

LICENCE ARTS

LICENCE ARTS 1 / SEM1				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
UE1 : Fondamentaux de la culture artistique	42		5	2,5
<i>Les grands courants artistiques</i>	18	CM	2	1
<i>Modèle vivant 1</i>	24	TD	3	1,5
UE2 : Transversalités culturelles	33		5	2,5
<i>Arts et littérature</i>	12	CM	2	1
<i>Esthétique XVIIIe-XIXe siècle</i>	21	CM	3	1,5
UE3 : Pratique plastique et artistique - Fondamentaux	72		12	6
<i>Atelier A 1</i>	24	TD	4	2
<i>Atelier B 1</i>	24	TD	4	2
<i>Atelier C 1</i>	24	TD	4	2
UE4 : Technologies de l'image. Initiation théorique	33		4	2
<i>Histoire de la photographie</i>	16,5	CM	2	1
<i>Histoire de l'art vidéo</i>	16,5	CM	2	1
UE5 : Outils	36		4	2
<i>Langue vivante (au choix : anglais ou italien) – niveau 1a</i>	18	TD	2	1
<i>Module transversal</i> <i>OU</i> <i>Expression écrite et orale</i>	18	TD	2	1
TOTAL LICENCE 1 / SEM1	216		30	15

LICENCE ARTS 1 / SEM2				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
UE1 : Fondamentaux de la culture artistique	45		6	3
<i>Art moderne et avant-gardes</i>	24	CM	3	1,5
<i>Modèle vivant 2</i>	21	TD	3	1,5
UE2 : Théorie de l'art	36		5	2,5
<i>Sociologie des arts</i>	12	CM	2	1
<i>Esthétique XIXe-XXe siècle</i>	24	CM	3	1,5
UE3 : Pratique artistique	72		12	6
<i>Atelier A 2</i>	24	TD	4	2
<i>Atelier B 2</i>	24	TD	4	2
<i>Atelier C 2</i>	24	TD	4	2
UE4 : Technologies de l'image. Initiation pratique	18		3	1,5
<i>Une pratique au choix parmi les trois proposées</i>				
<i>Pratique de la photographie : fondamentaux</i>	18	TD	3	1,5
<i>Technologies du numérique. Pratique. Fondamentaux</i>				
<i>Pratique de la video : fondamentaux</i>				
UE5 : Outils	30		4	2
<i>Langue vivante (au choix : anglais ou italien) – niveau 1b</i>	18	TD	2	1
<i>Module transversal</i>				
<i>OU</i>	12	TD	2	1
<i>Expression écrite et orale</i>				
TOTAL LICENCE 1 / SEM2	201		30	15

LICENCE ARTS 2 / SEM3				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
UE1 : Fondamentaux de la culture artistique	48		6	0
<i>Histoire de l'art. Du Moyen âge à la Renaissance : les avant-courriers de la Renaissance</i>	24	CM	3	1.5
<i>Esthétique XXIe siècle</i>	24	CM	3	1.5
UE2 : Transversalités culturelles	36		4	2
<i>Histoire de la musique (mutualisé avec l'ISTV)</i>	18	CM	2	1
<i>Grammaire de l'image (mutualisé avec l'ISTV)</i>	18	CM	2	1
UE3 : Techniques de représentation	54		5	4
<i>Bi- et tri-dimensionnalité</i>	27	TD	3	2
<i>Réalisme</i>	27	TD	2	2
UE4 : Pratique artistique.	81		9	3
<i>Atelier A 3</i>	27	TD	3	1
<i>Atelier B 3</i>	27	TD	3	1
<i>Atelier C 3</i>	27	TD	3	1
UE5 : Outils	48		6	3
<i>Techniques artistiques. Au choix : gravure / vidéo / photographie / Module EAP</i>	18	TD	2	1
<i>Langue vivante (anglais ou italien) – niveau 2a</i>	18	TD	2	1
<i>Module transversal OU Expression écrite et orale</i>	12	TD	2	1
TOTAL LICENCE 2 / SEM3	267		30	12

LICENCE ARTS 2 / SEM4				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
UE1 : Fondamentaux de la culture artistique & Théorie de l'art	63		9	4,5
<i>Histoire de l'art. La Première Renaissance</i>	21	CM	3	1,5
<i>Histoire de l'art moderne</i>	21	CM	3	1,5
<i>Théorie ou Sémiologie des arts</i>	21	CM	3	1,5
UE2 : Méthodologie	34,5		5	2,5
<i>Pratique artistique : méthodologie</i>	24	TD	3	1,5
<i>Documentation (bibliographie, problématiques)</i>	10,5	TD	2	1
UE3 : Pratique artistique, en relation avec le champ contemporain	60		6	3
<i>Atelier A 4</i>	30	TD	3	1,5
<i>Atelier B 4</i>	30	TD	3	1,5
UE4 : Images fixes et animées. Approche théorique	30		4	2
<i>Histoire du cinéma. Fondamentaux</i>	18	CM	2	1
<i>Informatique. Initiation au web</i>	12	TD	2	1
UE5 : Outils	48		6	3
<i>Langue vivante (au choix : anglais ou italien) – niveau 2b</i>	18	TD	2	1
<i>Une technique artistique au choix : gravure / sculpture / photographie / module EAP</i>	18	TD	2	1
<i>Module transversal OU Expression écrite et orale</i>	12	TD	2	1
TOTAL LICENCE 2 / SEM4	235,5		30	15

LICENCE ARTS 3 / SEM5				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
TRONC COMMUN au parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & Design d'interaction, parcours Arts plastiques	54		10	4
UE1 : Fondamentaux de la culture artistique	36		7	3
<i>Atelier A 5</i>	18	TD	4	2
<i>Théorie de l'art</i>	18	CM	3	1
UE2 : Outils	18		3	1
<i>Langue vivante (au choix : anglais ou italien) – niveau 3a</i>	18	TD	3	1

PARCOURS Arts plastiques	168		20	10
UE3 : Culture artistique	54		6	3
<i>Histoire de l'art : Haute-Renaissance et Maniérisme / Du Baroque au Néo-classicisme</i>	18	CM	2	1
<i>Histoire de l'art contemporain</i>	18	CM	2	1
<i>Arts, architecture, urbanisme : lecture critique de projets contemporains</i>	18	CM	2	1
UE4 : Pratique artistique, en relation avec le champ contemporain	78		10	5
<i>Atelier B 5</i>	60	TD	8	4
<i>Atelier C 4</i>				
<i>Poïétique</i>	18	TD	2	1
UE5 : Module optionnel : Théories de l'art et culture artistique (deux cours au choix)	36		4	2
<i>Problématiques relatives à l'image. Iconographie et iconologie</i>	18	CM	2	1
<i>Histoire de l'art : Haute-Renaissance et Maniérisme / Du Baroque au Néo-classicisme (Approfondissement)</i>	18	CM	2	1
<i>Initiation à la didactique (= module EAP)</i>	18	CM	2	1
TOTAL PARCOURS Arts plastiques	222		30	14

Parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & design d'interaction	153		20	7
UE3 : Technologies du numérique. Initiation	105		12	3
<i>Informatique / Interaction 1</i>	21	TD	2	1
<i>DAO / CAO / PAO 1</i>	21	TD	3	1.5
<i>Photographie 1</i>	21	TD	2	1
<i>3D / Animation 1</i>	21	TD	3	1.5
<i>Audiovisuel 1</i>	21	TD	2	1
UE4 : Arts et Sciences de la conception	48		8	4
<i>Théorie des arts numériques</i>	24	CM	4	2
<i>Culture et critique du Design : l'émergence des formes (volet 1)</i>	24	CM	4	2
TOTAL PARCOURS Scènes & images numériques, Parcours Design graphique & Design d'interaction	207		30	11

LICENCE ARTS 3 / SEM6				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
TRONC COMMUN au parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & Design d'interaction, parcours Arts plastiques	63		8	4
UE1 : Fondamentaux de la culture artistique	45		6	3
<i>Atelier A</i>	24	TD	3	1,5
<i>Tendances de l'art actuel</i>	21	CM	3	1,5
UE2 : Langues	18		2	1
<i>Langue vivante (au choix : anglais ou italien) – niveau 3b</i>	18	TD	2	1

PARCOURS Arts plastiques	171		22	11
UE3 : Culture artistique	42		6	3
<i>Arts, territoires et paysagisme : lecture critique de projets contemporains</i>	21	CM	3	1,5
<i>Histoire de l'art. La peinture au XIX^e siècle en France et en Europe/ Histoire de l'art. Au seuil des Avant-gardes</i>	21	CM	3	1,5
UE4 : Pratique artistique, en relation avec le champ contemporain	87		8	4
<i>Atelier B</i>	66	TD	6	3
<i>Atelier C</i>				
<i>Poïétique (approfondissement)</i>	21	TD	2	1
UE5 : Module optionnel : Théories de l'art et culture artistique (deux cours au choix)	42		6	3
<i>Gravure</i>	21	TD	3	1,5
<i>Techniques graphiques</i>	21	TD	3	1,5
<i>Histoire de l'art. La peinture au XIX^e siècle en France et en Europe/ Histoire de l'art. Au seuil des Avant-gardes (approfondissement)</i>	21	TD	3	1,5
<i>Module EAP</i>	21	TD	3	1,5
UE6 : Stages			2	1
<i>Stages d'observation et de participation en institution culturelle ou en milieu scolaire¹</i>	140		2	1
TOTAL PARCOURS Arts plastiques	234		30	15

PARCOURS Scènes & images numériques, parcours Design graphique & design d'interaction	132		22	11
UE3 : Technologies du numérique : Initiation	90		12	6
<i>Informatique / Interaction 2</i>	18	TD	2	1
<i>DAO / CAO / PAO 2</i>	18	TD	3	1,5
<i>Photographie 2</i>	18	TD	2	1
<i>3D / Animation 2</i>	18	TD	3	1,5
<i>Audiovisuel 2</i>	18	TD	2	1
UE4 : Arts et Sciences de la conception	42		8	4
<i>Théorie des arts numériques</i>	21	CM	4	2
<i>Culture et critique du Design : l'émergence des formes (volet 2)</i>	21	CM	4	2
UE5 : Stages			2	1
<i>Stages d'observation et de participation en entreprise</i>	140		2	1
TOTAL PARCOURS Scènes & images numériques, parcours Design graphique & design d'interaction	195		30	15