

### Les données de la procédure :

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2020.

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de vœux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|--------------------------|--|---|-----------------------|
| Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts (7028) | Jury par défaut | Tous les candidats | 150                        | 753                      | 488  | 639   | 25                    |

### Le rappel des caractéristiques de la formation :

#### Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

\* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

\* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire, hors procédures annexes ci-dessous

.Les candidats scolarisés et/ou résidant dans un pays possédant un espace Campus France passent par la procédure "Etudes en France" et non par la plateforme Parcoursup.

Les élèves non titulaires ou qui ne préparent pas un baccalauréat français, un DAEU ou un diplôme de niveau IV doivent obligatoirement passer par une procédure spécifique pour s'inscrire à l'université (dossier d'inscription préalable ou dossier blanc/vert) et ne passent donc pas par la plateforme Parcoursup, sauf s'ils sont déjà scolarisés en France.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'originalité de la formation tient à une articulation d'enseignements pratiques, théoriques et techniques.

Un enseignement théorique vient nourrir l'apprentissage pratique de l'étudiant et construire une posture critique à l'égard de ses productions.

Cette formation apporte des savoirs fondamentaux, pratiques et théoriques, indispensables à la poursuite d'études.

## Les modalités de l'examen des vœux retenues par la commission :

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Les principaux enseignements de la session 2020 et éventuels conseils aux futurs candidats :

La commission d'examen des vœux a étudié de très bonnes candidatures et d'autres plus difficiles à analyser. Les critères qui portent sur la motivation et la cohérence des choix sont très importants. Le projet de formation motivé doit être personnalisé, bien argumenté et doit montrer une bonne connaissance de la formation.

## Le tableau synoptique :

| Champs d'évaluation   | Rappel des critères généraux  | Critères retenus par la commission d'examen des vœux  | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères  | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---|---------------------------------|
| Résultat académique   | Moyennes de 1ère en français et matières artistiques, Moyennes de terminale en matières artistiques   |   | Bulletins   | Essentiel                       |
|   | Notes de français (écrit et oral) de l'épreuve anticipée du baccalauréat  |   | Notes de français (écrit et oral) de l'épreuve anticipée du baccalauréat  | Très important                  |
|   | Moyennes en Techniques d'expression française et LV du 1er semestre dans l'enseignement supérieur pour les étudiants en réorientation ou en reprise d'études + les notes obtenues au baccalauréat pour les matières artistiques |   | Bulletins, Relevés de notes   | Essentiel                       |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire                     | Méthode de travail  | Acquisition des méthodes de travail   | Éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir » pour les élèves de terminale, Fiche de suivi de réorientation ou de reprises d'études (pour les candidats en réorientation ou en reprise d'études) si la fiche est disponible | Important                       |
| Savoir-être   | Autonomie, Esprit d'initiative, Capacité à s'investir   |   | Éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir » pour les élèves de terminale, Fiche de suivi de réorientation ou de reprises d'études (pour les candidats en réorientation ou en reprise d'études) si la fiche est disponible | Important                       |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Cohérence projet de formation, Cohérence entre les compétences requises pour exercer le métier visé par le candidat et les compétences qu'il pourra acquérir durant la formation à laquelle il postule                          | Cohérence entre le projet personnel du candidat et la formation, Implication d'une pratique personnelle | Projet de formation motivé  | Essentiel                       |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement  | Intérêt pour l'art et son histoire, Pratique artistique personnelle                                     | Projet de formation motivé  | Essentiel                       |

### **Signature :**

**Abdelhakim ARTIBA,**  
Président de l'établissement Université Polytechnique  
Hauts-de-France