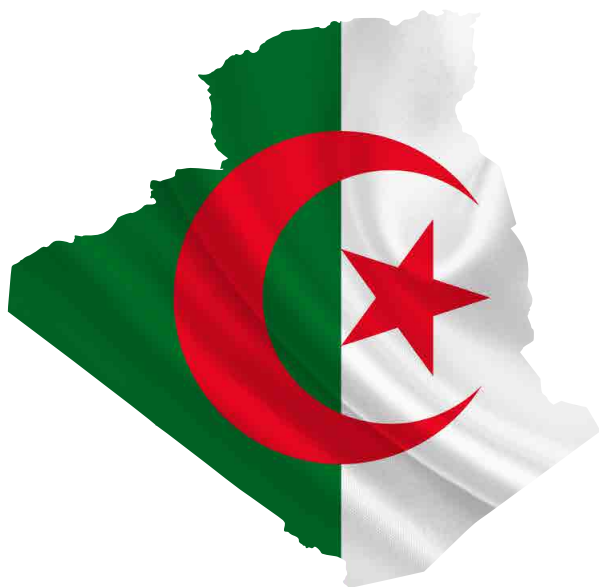


PROGRAMME

Semaine de l' **ALGÉRIE**



.....
18·11 > 25·11·19
.....

 Accès gratuit



www.uphf.fr

EXPOSITION

9h30 > 18h

Exposition d'une grande carte de l'Algérie (sites touristiques)
Photos de **Mohamed TENFOUR**, expert géographe-cartographe

> **CAMPUS MONT HOUY** - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

EXPOSITION

El Hadj DOGECHE, professeur à l'Université Polytechnique Hauts-de-France

9h30 > 18h - **LES NANOTECHNOLOGIES AU SERVICE DE L'ÉCRITURE**



El Hadj Dogeche, diplômé en génie électrique de l'Université des sciences et technologies de Lille en 1993. Ses travaux de recherche à l'Institut d'électronique, de microélectronique et de nanotechnologie (IEMN CNRS) portent sur les matériaux, la caractérisation et la photonique. Les applications sont davantage axées sur la récupération d'énergie et la génération future de technologies à grande vitesse

Light Fidelity.

Cette exposition s'inscrit dans le contexte de la datation, à partir des instruments de pointe issus des nanotechnologies, de poudres issues d'encre remontant à la nuit des temps, permettant l'écriture d'ouvrages et de calligraphies dans les royaumes d'Orient.

Les anciens ont su mettre au point des compositions d'encre originales, à partir de minéraux, de végétaux et de matériaux organiques, pour arriver à une grande qualité d'encre, permettant une conservation quasi parfaite avec les siècles.



> **CAMPUS TERTIALES** - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

EXPOSITION - ATELIER CALLIGRAPHIE

Hamda YACOB

09h30 > 12h00 | 14h > 16h30



Hamda Yacoub est un calligraphe tunisien. En 1982, il rencontre le maître irakien Ghani Alani à Paris et se forme auprès de lui jusqu'en 1987. Depuis 1988, il intervient en milieu scolaire, organise des stages pour publics jeunes et adultes notamment à l'Institut du monde arabe à Paris. Son travail figure entre autres dans le « Dictionnaire des calligraphes arabes », édité par l'association Awqaf (Koweït)

> **CAMPUS RONZIER - CENTRE D'ARTS**

Ateliers de 2h30 limités à 10 participants ; inscription dans l'ordre d'arrivée

CONFERENCE-DÉBAT

Ahmed DJEBBAR, professeur émérite à l'Université de Lille

14h30 > 16h - LES SCIENCES ARABES :



HÉRITAGES, CONTRIBUTIONS NOUVELLES ET CIRCULATION

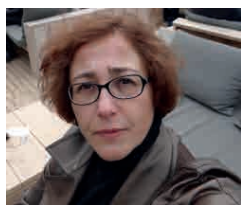
Le Pr. **Ahmed Djebbar**, originaire de Ain Defla en Algérie, est mathématicien et chercheur en histoire des mathématiques arabes. Il est spécialisé dans les mathématiques de l'Occident musulman (Espagne musulmane et Maghreb). Il est l'auteur de plus de 180 articles de recherche ou de vulgarisation sur l'histoire des activités scientifiques en pays d'Islam et de dizaines d'ouvrages sur les sciences en pays d'Islam (VIIIe-XVIIIe s.) dont : « Une histoire des sciences arabes, Une histoire de la science arabe » (Entretiens avec Jean Rosmorduc), « L'Algèbre arabe, genèse d'un art », « L'Âge d'or des sciences arabes », « Les Sciences arabes en Afrique : mathématiques et astronomie » (avec Marc Moyon).

> **CAMPUS MONT HOUY** - BÂTIMENT MATISSE - AMPHI 100

CINEMA-DEBAT

16h45 > 19h15 - KEDACH ETHABNI, HOW BIG IS YOUR LOVE

2011 - 95 mn - Z et Compagnie productions en coproduction avec l'AARC, EPTV et le CCM (Maroc)
réalisé par **Fatma Zohra ZAMOUM**



Fatma Zohra Zamoum est une auteur-réalisatrice franco/algérienne. Diplômée de l'école des Beaux-Arts à Alger, et de Paris 1 Sorbonne en Histoire de l'art et en cinéma (1989-1995). Elle est réalisatrice de courts-métrages auto-produits, scénariste et romancière : « A tous ceux qui partent », éd. L'Harmattan, 1999 et « Comment j'ai fumé tous mes livres », éd. La chambre d'échos, 2006. Le court-métrage « La pelote de laine », 5^e Planète, Arte, CNC, 2005, reçoit de nombreuses distinctions internationales. Elle a réalisé en 2009 « Z'har » ou (Un) Lucky, « Le Docker noir, Sembène Ousmane », puis « Kedach Ethabni How Big Is Your Love » en 2011. Elle a réalisé en 2014 un documentaire fiction historique intitulé « Azib Zamoum, une histoire de terres » et a terminé en 2019 un long-métrage de fiction intitulé PARKOUR(S) et un documentaire intitulé BODY + ART. Elle est productrice associée dans Z et Compagnie Productions (Algérie) depuis 2008.



> **CAMPUS MONT HOUY** - BÂTIMENT MATISSE - AMPHI 100

RENCONTRE

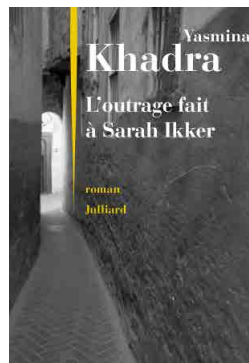
Yasmina KHADRA

17h > 19h



Yasmina Khadra, de son vrai nom **Mohammed Moulessehoul**, est né dans le Sahara algérien. Consacré à deux reprises par l'Académie française, il est traduit dans une cinquantaine de pays et a su toucher des millions de lecteurs. Adaptés au théâtre (en Amérique latine, Europe et Afrique) et en bandes dessinées, certains de ses livres sont aussi portés à l'écran (« Morituri » ; « Ce que le jour doit à la nuit » ; « L'Attentat »). Yasmina Khadra a aussi co-signé les scénarios de « La Voie de l'ennemi », avec Forest Whitaker et Harvey Keitel, et de « La Route d'Istanbul », tous deux réalisés

par Rachid Bouchareb. « Ce que le jour doit à la nuit » a été adapté au cinéma par Alexandre Arcady en 2012. « L'Attentat » a reçu, entre autres, le prix des Libraires 2006 et a été traduit dans 36 pays. Son adaptation cinématographique par Ziad Doueiri est sortie sur les écrans en 2013. Le film d'animation de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec « Les Hirondelles de Kaboul », a été présenté à Cannes en 2019 dans la prestigieuse sélection Un certain regard.



> **CAMPUS MONT HOUY** - BÂTIMENT MATISSE - AMPHI 100

SIGNATURE

16h30 > 18h - SIGNATURE D'UN AVENANT À L'ACCORD DE COOPÉRATION
AVEC L'UNIVERSITÉ DE TLEMCEN

(suivie d'un cocktail)

> **CAMPUS MONT HOUY** - BÂTIMENT MATISSE - SALLE CLEUET

CONFÉRENCE

Mouloud KOUDIL, professeur et directeur de l'École nationale supérieure d'informatique d'Alger

10h > 11h - L'INFORMATIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN ALGÉRIE



Mouloud Koudil, a obtenu un doctorat en informatique de l'ESI (École nationale supérieure d'informatique d'Alger). Il est professeur permanent dans la même école depuis 1991. Il est impliqué dans l'enseignement et la supervision de nombreuses thèses de doctorat et projets de recherche. Il dirige l'équipe de recherche sur les systèmes embarqués au LMCS (Laboratoire de Méthodes de Conception des Systèmes) de l'école depuis 2001. Ses recherches portent sur les systèmes embarqués, les réseaux sur puces, les réseaux de capteurs sans fil et l'Internet des objets. Depuis 2008, il occupe le poste de directeur de l'École

nationale supérieure d'informatique, qui délivre des diplômes d'ingénieur et de doctorat dans divers domaines des technologies de l'information et de la communication.



> CAMPUS MONT HOUY - BÂTIMENT LOTTMAN - AMPHI IEMN

EXPOSITION

9h > 18h

KSAR TAFILELT, VILLE ECO-CITOYENNE AUX POSTES DU SAHARA ALGÉRIEN

Présentation d'un projet urbanistique et architectural d'inspiration ancestrale, basé sur les principes de l'urbanisme et de l'architecture ksourienne mozabite, et s'inscrivant dans une optique résolument sociale et écologique.



> **CAMPUS MONT HOUY** - BÂTIMENT ABEL DE PUJOL 1 - HALL

CONFÉRENCE

14h > 16h

PRÉSENTATION DE L'ECO-CITÉ TAFILELT PAR SON FONDATEUR, LE DR AHMED NOUH

Présentation de l'Eco-cité Tafilelt par son fondateur, le docteur Ahmed NOUH



Ahmed Nouh est président de la fondation Amidoul, initiatrice du Ksar Tafilelt, nouvelle éco-cité de Ghardaïa, située dans la vallée du M'Zab, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1982. Considéré comme un cas d'étude emblématique, le Ksar, dont les travaux se sont achevés en 2015, a été récompensé par de nombreux prix nationaux et internationaux.

> **CAMPUS MONT HOUY** - BÂTIMENT ABEL DE PUJOL 1 - AMPHI 2005

SOIRÉE

19h30

SPECTACLE SURPRISE

Organisé par les étudiants algériens de l'Université Polytechnique Hauts-de-France

> **CAMPUS MONT HOUY** - RÉSIDENCE JULES MOUSSERON

SPECTACLE VIVANT

19h30 > 21h

LES PAS SAGES D'UN FOU

Kamel ZOUAOUI, conteur



Kamel Zouaoui est conteur et comédien. Il s'investit dans la transmission de l'art du jeu théâtral et de la parole auprès des jeunes de tous milieux sociaux en France et à l'étranger. En Août 2010, après son premier Festival Off d'Avignon, il fonde avec un groupe d'amis la Compagnie Les Fils de Zouaves. Au cinéma il interprète l'un des quarante frères dans le très remarqué "Rengaine" de Rachid Djaidani. Auteur d'un triptyque sur les aventures de Nasredine le Hodja il a récemment composé « Regarde plutôt la Mer » un conte sur l'exil universel ! À découvrir.

> **AULNOY-LEZ-VALENCIENNES** - SALLE DE L'UNION, 35 rue Turlet