

SYNTHÈSE 2020

AXE 3

IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION

PUBLICATIONS

Direction d'ouvrages collectifs

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec Odile Levannier-Gouël et Stéphanie Mauclair), *La transparence, un droit fondamental ?*, Grenoble, Éditions L'Épitoque, Collection « L'Unité du droit », Volume XXV, 2020.

CAGNEAU, Irène (en collaboration avec Sylvie Grimm-Hamen et Marc Lacheney), *Les traducteurs, passeurs culturels entre la France et l'Autriche*, Berlin, Frank & Timme, 2020.

GREGORIO, Daniel (en collaboration avec Mokhtar Ben Barka et John Chandler), *Rencontres religieuses : entre cohabitation et coexistence*, Paris, L'Harmattan, 2020.

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange (en collaboration avec Jean-Philippe Agresti, Florent Blanco, Alexis Le Quinio, François Quastana, Laurent Reverso, Mathieu Touzeil-Divina et Katia Weidenfeld), *Des racines du droit et des contentieux. Mélanges en l'honneur du professeur Jean-Louis Mestre*, Grenoble, Éditions L'Épitoque, 2020, 2 volumes.

Direction de numéros de revues

BALUTET, Nicolas, « Le mouvement hippie dans le monde hispanique », *Babel. Civilisations et sociétés*, n°XVIII, 2020, 200 pp.

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Jacques-Emmanuel Bernard et Youssef Ferdjani), « Identité et altérité dans la littérature de l'espace euro-méditerranéen », *Babel. Littératures plurielles*, n°41, 2020, 250 pp.

BAUMANN, Stephanie (en collaboration avec Bénédicte Terrisse), « Marcel Reich-Ranicki. Populäre Literaturkritik ? », *Germanica*, Volume 65, n°2, 2019 [paru en 2020].

BAUMANN, Stephanie (en collaboration avec Olivier Agard), « Cinéma, masses et propagande : autour de Kracauer et Benjamin », *Germanica*, Volume 66, n°1, 2020.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Thibaut Dauphin), « Varia », *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, Volume 2, n°1, avril 2020, 247 pp. [<https://ctjc.files.wordpress.com/2020/04/ctjc-vol.2-nc2b01-3.pdf>].

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Thibaut Dauphin), « Nations, religions », *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, Volume 2, n°2, décembre 2020, 176 pp. [<https://ctjc.files.wordpress.com/2020/12/ctjc-v2n2.pdf>].

Articles

BALUTET, Nicolas, « ¿Qué onda? Analyse du “courrier des lecteurs” de *Piedra Rodante*, revue hippie mexicaine », *Babel. Civilisations et sociétés*, « Le mouvement hippie dans le monde hispanique », n°XVIII, 2020, pp. 75-114.

BALUTET, Nicolas, « Télévision et politique spectacle : l'exemple chilien », *Dígitos. Revista de Comunicación Digital*, « Símbolos de la movilización en redes sociales », n°6, 2020, pp. 239-252.

BALUTET, Nicolas, « C'était Marcus Garvey », *AFJOLIH. African Journal of Literature and Humanities*, Volume 1, n°2, 2020, pp. 68-77.

BALUTET, Nicolas, « Del posmodernismo al poshumanismo: presente y futuro del concepto de hibridez en la literatura latinoamericana », *Alpha. Revista de Artes, Letras y Filosofía*, n°50, 2020, pp. 321-332.

BALUTET, Nicolas, « Sexualidad y género en *In pipiltzintzin* o *La guerra de las gordas* de Salvador Novo: algunas aclaraciones mediante las fuentes coloniales », *Encuentros en Catay*, n°33, 2020, pp. 372-390.

BALUTET, Nicolas, « Remarques sur quelques photographies de Camilo Cienfuegos dans la revue cubaine *Verde Olivo* », *Studii și cercetări filologice. Seria Limbi Străine Aplicate*, n°19, 2020, pp. 259-267.

BALUTET, Nicolas, « Con ton y son. Un poema lorquiano escrito en Cuba », *Archipiélago. Revista cultural de nuestra América*, n°108, 2020, pp. 31-32.

BALUTET, Nicolas, « Del amor a los tiempos de la cólera », *Literal Magazine. Latin American Voices / Voces latinoamericanas*, 20 février 2020 [<http://literalmagazine.com/del-amor-a-los-tiempos-de-la-colera>].

BARBÉ, Vanessa, « La transparence dans la Constitution française », *La transparence, un droit fondamental ?*, sous la direction de Vanessa **BARBÉ**, Odile Levannier-Gouël et Stéphanie Mauclair, Grenoble, Éditions l'Épitoge, Collection « L'Unité du droit », 2020, pp. 79-90.

BAUMANN, Stephanie, « Peter Rühmkorf, Marcel Reich-Ranicki, eine Polemik. Über Literaturkritik und mediale Öffentlichkeit in der Nachwendezeit », *Germanica*, Volume 65, n°2, 2019 [paru en 2020], pp. 179-196.

BAUMANN, Stephanie (en collaboration avec Olivier Agard), « Introduction. Cinéma, masses et propagande : autour de Kracauer et Benjamin », *Germanica*, Volume 66, n°1, 2020, pp. 7-13.

BAUMANN, Stephanie, « Hermann Broch über die Figur des Siegers und die Frage der "demokratischen Propaganda" », *Germanica*, Volume 66, n°1, 2020, pp. 149-165.

BAUMANN, Stephanie, « *Masse et puissance* au crible de la théorie critique : Canetti, Adorno, conversation radiophonique », *Europe*, mai 2020, pp. 134-143.

BAUMANN, Stephanie, « Des nouvelles masses à l'ornement totalitaire. Siegfried Kracauer sur la propagande nazie », *Théorie critique de la propagande*, sous la direction de Pierre-François Noppen et Gérard Raulet, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 2020, pp. 103-121.

CAGNEAU, Irène, « Les traductions françaises de Leopold von Sacher-Masoch : du réseau d'importation littéraire à la nébuleuse masochiste », *Les traducteurs, passeurs culturels entre la France et l'Autriche*, sous la direction d'Irène **CAGNEAU**, Sylvie Grimm-Hamen et Marc Lacheney, Berlin, Frank & Timme, 2020, pp. 103-125.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les Députés du nord de l'Angleterre et la question constitutionnelle écossaise : entre crainte et résignation », *Revue française de civilisation britannique*, Volume 25, n°2, 2020 [<https://journals.openedition.org/rfcb/5444>].

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les Femmes, les politiques publiques et le *Scotland Act* de 2016 », *Women and Scotland*, sous la direction de Marie-Odile Pittin-Hedon, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2020, pp. 135-152.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « The 2019 General Election in Scotland: the Issue of a Second Independence Referendum », *Revue française de civilisation britannique*, Volume 25, n°3, 2020 [<https://journals.openedition.org/rfcb/6002>].

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Penser la circulation des danseuses et des danseurs : éléments pour une nouvelle géographie de la danse en Europe (fin XVIII^e siècle-1850) », *Traversées : carrières, genre, circulations*, sous la direction de Sarah Andrieu et Marina, Nordera Nice, Presses universitaires de Nice, à paraître en 2020.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Au-delà de l'“amateur de jambe” : les multiples facettes du public de la danse à l'Opéra au XIX^e siècle », *Scènes et publics d'opéra (XVII^e-XX^e siècles)*, Paris, Garnier, à paraître en 2020.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Les végétaux anthropomorphiques dans les comics et l'émergence d'une conscience écologique », *L'effondrement du réel : imaginer les problématiques écologiques à l'époque contemporaine*, sous la direction de Miruna Craciunescu et Rémi Toupin, Montréal, Éditions L'Esprit Libre, 2020, pp. 75-86.

ELMERICH, Jeremy, « Penser le nationalisme en contexte pandémique », *Regards de l'IEIM / COVID-19*, 31 août, 2020 [<https://www.ieim.uqam.ca/spip.php?article12600&fbclid=IwAR1XLoZuqUX1Io7owO8U8DVB4v->].

KONÉ, Yaya, « La grand-messe CAN 2002 : enjeux économiques, politiques et sanitaires d'une compétition de football », *Loisir et Société / Society and Leisure*, Volume 43, n°2, 2020, pp. 158-176.

NYS, Ludovic, « *Donné as menestrels ... qui juerent devant monseigneur d'une rotte et d'unez orgbes portatives*. Chanteurs, musiciens et ménestrels à la cour de Hainaut sous les Bavière, 1345-1417 », *Revue du Nord. Revue d'Histoire et d'Archéologie des Universités du Nord de la France*, Tome 101, n°432, octobre-décembre 2019 [paru en 2020], p. 707-754.

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange, « Le port d'armes est-il de droit naturel ? Un exemple de controverse jurisprudentielle en Corse sous la Monarchie de Juillet », *Des racines du droit et des contentieux. Mélanges en l'honneur du professeur Jean-Louis Mestre*, sous la direction de Jean-Philippe Agresti, Florent Blanco, Alexis Le Quinio, François Quastana, Laurent Reverso, Solange **SÉGALA DE CARBONNIÈRES**, Mathieu Touzeil-Divina et Katia Weidenfeld, Grenoble, Éditions L'épitoque, 2020, Tome II, pp. 483-493.

Divers (avant-propos, notices, recensions, traductions, entretiens, etc.)

ARNAL, Thierry, « Recension de “Paul Dietschy, *Le Sport et la Grande Guerre*, Paris, Chistera, 2018” », *STAPS*, n°127, janvier 2020, pp. 89-91.

BALUTET, Nicolas, « Avant-propos », *Babel. Civilisations et sociétés*, « Le mouvement hippie dans le monde hispanique », n°XVIII, 2020, pp. 9-10.

BARBÉ, Vanessa, « La proposition de loi relative à la “Sécurité globale” et le droit de l’Union européenne », *Blog Le club des juristes*, 4 décembre 2020 [<https://blog.leclubdesjuristes.com/la-proposition-de-loi-relative-a-la-securite-globale-et-le-droit-de-lue>].

BAUMANN, Stephanie (en collaboration avec Bénédicte Terisse), « Introduction. Marcel Reich-Ranicki. Une critique littéraire populaire ? », *Germanica*, Volume 65, n°2, 2019 [paru en 2020], pp. 7-16.

BAUMANN, Stephanie (en collaboration avec Bénédicte Terisse), « Literaturkritik als Denkraum. Ein Gespräch mit Ijoma Mangold », *Germanica*, Volume 65, n°2, 2019 [paru en 2020]. pp. 147-160.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Le Parti indépendantiste écossais n’est pas prêt à un second référendum d’autodétermination », *Le Monde*, 8 janvier 2020, p. 26.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Thibaut Dauphin), « Introduction », *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, Volume 2, n°1, avril 2020, pp. 8-9.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Thibaut Dauphin), « Dialogues interdisciplinaires – Brexit : Éditorial », *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, Volume 2, n°1, avril 2020, pp. 219-221.

ELMERICH, Jeremy, « Recension de “Bélanger, Éric ; Nadeau, Richard ; Henderson, Ailsa ; et Hepburn, Ève, *The National Question and Electoral Politics in Quebec and Scotland*, Montréal, McGill-Queen’s University Press, 2018, 292 pp.” », *Canadian Journal of Political Science*, 17 septembre 2020 [<https://doi.org/10.1017/S0008423920000803>].

ELMERICH, Jeremy (avec Thibaut Dauphin), « Introduction. Nations et religions : un éternel retour », *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, Volume 2, n°2, décembre 2020, pp. 7-10.

ELMERICH, Jeremy, « Recension de “Kernalegenn, Tudi ; Belliveau, Joel ; et Roy, Jean-Olivier (dir.), *La vague nationale des années 1968. Une comparaison internationale*, Ottawa, Presses de l’Université d’Ottawa, 2020, 350 p.” », *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, Volume 2, n°2, décembre 2020, pp. 167-170.

COMMUNICATIONS

BALUTET, Nicolas, « Les clips de campagne lors du plébiscite chilien de 1988 ou la *kitschisation* du discours politique », communication présentée dans le cadre du Séminaire de recherche (Master) sur le thème de *Fabrique d'images, fabrique d'histoire(s)* organisé par Brigitte Friant-Kessler et Céline **VAZ**, Université Polytechnique Hauts-de-France, 25 mars 2020 (mise à disposition sur moodle cause Covid-19).

BALUTET, Nicolas, « Les contours de l'*outsider* », communication en visio-conférence présentée dans le cadre du Séminaire de recherche de l'axe « Identités : cultures, mémoires, valorisation » du CRISS sur le thème *Le concept d'outsider* organisé par Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, Université Polytechnique Hauts-de-France, 26 novembre 2020.

BARBÉ, Vanessa, « L'élu local à l'heure de la transparence et de la déontologie », communication présentée dans le cadre du Colloque *Le métier d'élu local*, Université du Littoral Côte d'Opale, 6 mars 2020.

BARBÉ, Vanessa, « Les limites de l'encadrement du lobbying en France et au Royaume-Uni. Approche comparée de l'exigence de transparence », communication dans le cadre du Colloque *Regards croisés sur la corruption politique : des mots aux maux*, Université d'Artois, 12 et 13 novembre 2020.

BARBÉ, Vanessa, « Les limites de la garantie du pluralisme politique dans la jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme », communication dans le cadre du Colloque *Droits fondamentaux et crise du pluralisme*, Université du Havre, 19 et 20 novembre 2020.

BARBÉ, Vanessa, « Aspects juridiques de la trahison politique : une définition et une sanction impossibles ? », communication dans le cadre du Colloque *Le traître en politique : Profils, parcours et représentations*, Université de Cergy-Pontoise, 26 et 27 novembre 2020.

CAGNEAU, Irène, « Regards sur la Sécession viennoise dans les revues artistiques françaises (1897-1940) », communication dans le cadre du colloque *Le rôle des revues dans les transferts culturels entre l'Autriche et la France XIX^e-XX^e siècles*, co-organisé par l'Université de Lorraine (Metz) et l'Université de Strasbourg, 12-13 novembre 2020, Strasbourg.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, participation à l'émission de radio *Affaires étrangères* de Christine Ockrent sur « Brexit, le retour au réel », *France Culture*, 1^{er} février 2020 [<https://www.franceculture.fr/emissions/affaires-etrangeres/brexit-le-retour-au-reel>].

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les élections législatives de 2019 en Écosse : le référendum d'autodétermination comme enjeu », communication présentée dans le cadre des activités de l'équipe « Monde anglophone contemporain » dirigée par Gilles Leydier, Laboratoire BABEL, Université de Toulon, 13 mars 2020.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Traverser le temps : un super-héros à la cour du roi Arthur », communication dans le cadre du Colloque *Arthur transmédiat*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 13 et 14 novembre 2020.

LANNOY, Carole, « L'exemple de la discrimination des Maghrébins dans le Nord pendant la période postcoloniale : un prélude à l'islamophobie d'aujourd'hui ? Le cas des femmes primo-arrivantes dans les années 1970 », communication dans le cadre du festival *Jeunes Chercheurs dans la Cité*, Lille, 28 novembre 2020 (en visio-conférence).

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

BALUTET, Nicolas et Ludovic **NYS**, organisation du Séminaire de recherche 2020-2022 de l'axe « Identités : cultures, mémoires, valorisation » du CRISS sur *Le concept d'outsider* (Université Polytechnique Hauts-de-France) (Intervenants de 2020 : Nicolas **BALUTET** et Nicolas Belorgey).

BARBÉ, Vanessa, coordination du Colloque virtuel *L'éthique à l'épreuve de la crise*, Observatoire de l'éthique publique et Institut Louis Favoreu (Aix-Marseille), juin 2020.

COLAVITTI, Romélien (en collaboration avec Stéphane de La Rosa et Patricia Valcárcel Fernández), coordination du Colloque *Les principes des contrats publics en Europe*, Université Paris Est Créteil, 2020-2021.

COLAVITTI, Romélien, coordination du Colloque *La gouvernance dans la coopération transfrontalière*, Centre de documentation et de recherches européennes, Collège d'études européennes et internationales 2EI de Bayonne-Anglet-Biarritz, manifestation organisée au cours de la Semaine du transfrontalier, Bayonne, 4-6 novembre 2020.