

IRENE SARTORETTI

Urbaniste, Docteure en Sociologie

Contacts +33 (0)6 51 93 60 56

irenesartoretti@gmail.com ; irene.sartoretti@uphf.fr

SITUATION ACTUELLE

Chercheuse auprès de la chaire **Intelligence Spatiale** (CRISS) de l'UPHF - depuis septembre 2020- et du laboratoire **Chôros** (<https://www.choros.place/>) – depuis 2017-.

Qualifiée à maître de conférence pour les écoles d'architecture en 2018 domaine SHS.

Recherches en cours Le théâtre d'improvisation et les jeux sérieux comme outil d'enquête et de vulgarisation en sciences sociales.

Activités principales Responsable pour la Chaire Intelligence spatiale des événements, des rencontres scientifiques et du montage de projets.

Thématiques d'intérêt Habitat(s), urbanité, sociologie visuelle, relation arts/sciences sociales, capital spatial et construction de soi.

ACTIVITÉ DE VULGARISATION ET FORMATION

Journaliste scientifique dans les domaines des sciences sociales et urbaines pour les revues *Rivista Micron* et *rivistamicron.it* éditées par l'Agencia Regionale di Protezione Ambientale (ARPA) Umbria (Agence Régionale de Protection Environnementale), directeur Walter Ganapini.
<http://www.rivistamicron.it/archivio/>, <http://www.rivistamicron.it/author/irene-sartoretti/>.

Panopoly : et si on se mettait à la place de l'autre pour penser la ville ? : jeu de cartes à la fois de mouvement et de pensée, créé avec Stéphanie Monnier Galloni et l'association Turbulences, pour sensibiliser le grand public au sujet de la ville (l'aménagement spatial, le handicap, les relations dans et avec l'espace public).

<https://www.choros.place/actuel-dpt/2021/10/1/irene-sartoretti-lautre-et-la-ville> .

ACTIVITÉ D'ÉVALUATION SCIENTIFIQUE

Évaluatrice pour : *Géo-regards* ; *Développement Durable & Territoire* ; *Territorio*.

Partie du comité de rédaction de : *Espacestems.net* ; *Plateia*.

PRINCIPALES ACTIVITÉS PASSES D'ENSEIGNEMENT, RECHERCHE ET CONSEIL

- « **Terre, Terroir, Territoire** ». Travail d'aide à la conceptualisation et de visualisation de données pour la Commission nationale du débat public (CNDP) dans le cadre de l'organisation et du déroulement du grand débat sur la Politique Agricole Commune. Recherche menée au sein du laboratoire Chôros avec : Dr. Shin Alexandre Koseki, Prof. Olivier Lazzarotti, Prof. Jacques Lévy, Dr. Ana Povoas.
- « **De l'espace pour l'école de la réussite** », recherche du laboratoire Chôros, avec Prof. Jacques Lévy et Dr. Shin Alexandre Koseki. Objectif : analyser de manière fine, en proposant

des nouveaux indicateurs, la dimension spatiale des inégalités scolaires dans des contextes à faible urbanité. Rôle : chargé de la conception et de la réalisation de l'enquête qualitative (entretiens semi-directifs et observation). Mission de recherche d'un an (à partir de janvier 2019) financée par l'académie de Reims, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse.

- **Maître-Assistante Associée ENSAS -domaine SHS- et chercheuse du laboratoire AMUP (EA7309) de l'ENSA/INSA de Strasbourg (2016-2020).**
Enseignements Sociologie du logement et de l'habitat ; Théories et pratiques de l'espace public ; Suivi des rapports d'étude ; Histoire urbaine 1850-1950.
(Master 1 et 2) Méthodes visuelles ; Animation d'ateliers d'art -théâtre et photographie- ; Projet de fin d'études (PFE), Double master franco-chinois avec **Tongji University-Shanghai**.
(Master 2 en Urbanisme & Aménagement ASPU) Méthodologie de la recherche.
- Chargée de valorisation de la recherche, dans le cadre du « **Montage de réseaux scientifiques européens** » (ANR-2016) pour le projet Smart and Green Cities, H2020 MG- 4.1-2017 : « Increasing the take up and scale-up of innovative solutions to achieve sustainable mobility in urban areas » de la Commission Européenne (dépôt janvier 2017).
- **Chargée de cours à l'Università di Milano Bicocca (2013-2015)** -Dipartimento di Scienze Sociali- : « Città e Organizzazione dello Spazio » et « Coesione Sociale- Progettazione di Sistemi Territoriali » (Licence 1,2), responsable : Giampaolo Nuvolati.
- Conception et coordination en 2011 du programme d'entretiens qualitatifs et d'observations auprès des citoyens dans le cadre de la **recherche PRIN (projet d'intérêt national majeur) « Sicurezza dei cittadini e vita quotidiana »**, coordonné par l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Sociologia, responsable : Giandomenico Amendola.

FORMATION

Doctorat en Sociologie -Scuola Normale Superiore di Pisa- (avec 2 périodes d'étude dans des institutions étrangères : ENSA Strasbourg et University of Essex, Department of Social Sciences). Thèse : « La Costruzione della domesticità. L'esperienza di giovani coppie metropolitane di classe medio-alta », directeur Giampaolo Nuvolati. Mention : *cum laude* et droit de publication accordé.

[La thèse montre comment les grands phénomènes socioculturels en cours affectent les modes de vivre et de penser l'espace domestique. Ces phénomènes renvoient à l'instabilité constitutive des jeunes générations, due aux incertitudes de la vie affective et du marché du travail, aux changements dans la relation entre genres, aux possibilités accrues de mobilité et aux dynamiques d'individualisation contemporaines. La thèse se base sur une riche littérature historique et sociologique et sur une recherche empirique qualitative, conduite auprès de 20 jeunes couples métropolitains d'âge compris entre 30 et 40 ans résidant à Milan. Elle montre comment le rôle de plus en plus central assumé par la mobilité géographique, par la flexibilité, par l'hyper-possibilité de choix et par l'*éthique de la performance individuelle* (Ehrenberg 1995) a mis en question l'image de la maison comme barycentre spatial et personnel stable, centre de fixité et d'accumulation. Cela affecte l'organisation des pièces, la disposition des meubles et même l'esthétique du décor. Pratiques, représentations et vécus de l'habiter sont mis en relation entre eux et avec le processus de construction identitaire, à l'aide d'entretiens

qualitatifs et d'un travail photographique mené sur les intérieurs domestiques avec les méthodes propres à la sociologie visuelle.]

Master en Architecture -Università degli Studi di Firenze- Mention : 110/110 *cum laude*.

Langues Italien (langue maternelle)
Anglais et Français (courants)
Espagnol (niveau pré-intermédiaire)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Mes publications résument dans leur ensemble mes différents intérêts de recherche. Au sens large, elles mettent à profit ma double formation en architecture et en sciences sociales à la fois à travers les sujets traités, qui relèvent tous de la dimension spatiale du social, et à travers les méthodes, qui sont le fruit d'une réflexion sur le possible englobement dans la démarche scientifique des langages et des processus de production propres aux arts. On peut regrouper ma liste des publications scientifiques en 4 axes principaux :

- 1) **Habitat(s) et manières d'habiter.** Sujet de ma thèse et de mes enseignements, les questions relatives à l'*habiter* sont au centre de mes publications. En particulier, je montre comment les phénomènes liés à la mondialisation (déstructuration spatio-temporelle des parcours biographiques, déterritorialisation des relations, déstructuration des cadres politiques du XXe siècle, mobilités accrues...) ont de répercussions sur la manière dont les jeunes générations se représentent le chez-soi.
- 2) **Capital spatial et construction de soi.** Plus récemment, mes recherches abordent la relation entre manières d'habiter, spatialités et rôle du capital spatial dans la construction de soi. Si la notion de capital spatial est désormais monnaie courante en sciences sociales de l'espace, il manque encore une théorie générale qui prend en compte de manière fine la relation entre lieux et individus en englobant les aspects à la fois analytiques et systémiques, mesurables et non mesurables de cette relation.
- 3) **Relation arts/sciences sociales.** Cet intérêt se traduit dans des travaux centrés sur l'épistémologie des relations entre productions culturelles, notamment arts et sciences sociales, aussi bien que dans la création de passerelles entre les deux domaines, en particulier en utilisant les méthodes d'analyse et de représentation visuelles et le langage théâtral.
- 4) **Espace(s) Public(s).** De la gare de Strasbourg aux infrastructures de mobilité de Shanghai (gares, stations de métro mais aussi viaducs et passerelles piétonnières surélevées), les publications menées avec le laboratoire AMUP traitent de l'articulation entre mobilités et espaces publics. Notamment elles analysent la combinaison de grande et petite vitesse comme paradigme de qualité de la vie urbaine et comme levier d'urbanité. Elles traitent également de l'intégration des infrastructures de mobilité dans le dessin des espaces publics.

Articles avec comité de relecture

- Sartoretti Irene, Koseki, Shin, Lévy, Jacques (en cours d'évaluation), « Des spatialités aux capacités, comment l'expérience des élèves participe de la construction personnelle », *Sociologies*.
- Lévy, Jacques, Koseki, Shin, Sartoretti Irene (en cours d'évaluation), « Mesurer l'urbanité. Un enjeu pour l'habiter », *Annales de géographie*.
- Lévy, Jacques, Koseki, Shin, Sartoretti Irene (2021), « Des espaces de l'inégalité scolaire », *Education & Formation*, n. 102, pp. 39-66.
- Sartoretti, Irene, Manuelli, Roberto (2020) « L'espace domestique comme fait social total. Penser avec la photographie », *Espace&temps.net*.

- Sartoretti, Irene (2020), « Le parfum n'a pas d'odeur. Pour une sémiologie du langage olfactif », URL : <https://www.espacestems.net/en/articles/le-parfum-na-pas-dodeur/>.
- Lévy, Jacques, Sartoretti, Irene (2018), « Arts, sciences : le temps de l'hybridation », *Espaces Temps.net*,
URL : <https://www.espacestems.net/articles/arts-sciences-le-temps-de-lhybridation/>.
- Mazzoni, Cristiana, Sartoretti, Irene (2018), « Dalle nuove pratiche di mobilità al progetto: letture sensibili di Shanghai », *Trasporti & Cultura*, 50/2018, pp. 89-98.
- Abraham, Clet, Sartoretti, Irene (2015), « Art sur la route », *Revue Flux*, 100,
URL : www.flux100.cnrs.fr/spip.php?article7.
- Sartoretti, Irene (2016), « Mobile Ikea e vissuti domestici contemporanei. Analisi micrologica di fenomeni globali », *Sociologia Italiana-AIS Journal of Sociology*, 7/2016, pp. 71-92.
- Sartoretti, Irene (2014), « Casa oltre casa : Alcune rappresentazioni contemporanee dello spazio domestico in architettura », *Im@go journal.*, 3/2014, pp. 26-46,
URL : <http://cab.unime.it/journals/index.php/IMAGO/article/view/1150/866>.
- Sartoretti, Irene (2011), « La modernizzazione difficile. Una generazione di architetti tra politica, filosofia e scienze sociali », *Sociologia Urbana e Rurale*, 95/2011, pp. 99-115.

Livres

- Sartoretti, Irene (2016), *Intimi Universi. Un viaggio attraverso spazi, arredi e vissuti domestici*, Milano, Mimesis Edizioni. Préface : Giampaolo Nuvolati, 164 pp.

Chapitres d'ouvrages

- Sartoretti, Irene (2019), « Casa », dans : Nuvolati, G. (dir.), *Enciclopedia Sociologica dei Luoghi Vol. 1*, Milano, Ledizioni.
- Mazzoni, Cristiana, Sartoretti, Irene (2018), « Formes et lieux de la mobilité lente : scénarii pour la gare centrale de Strasbourg », dans : Mazzoni, C., Borghi R. (dir.), *Strasbourg métropole. La ville-énergie : futurs possibles*, Collection Strasbourg Métropole, Paris, La Commune, pp. 289-301.
- Mazzoni, Cristiana, Sartoretti, Irene (2018), « Sous la carapace : une approche sensible pour expérimenter la métropole shanghaïenne » dans : Mazzoni, C., Fan, L., Liu, Y. (dir.), *Shanghai, Kaleidoscopic city*, Paris, La Commune, pp. 139-150.

Rapports de recherche

- Koseki, Shin Alexandre, Lévy, Jacques, Sartoretti, Irene (2020) : « De L'espace pour l'école de la réussite », recherche financée par l'Académie de Reims. Texte en libre accès URL : <https://zenodo.org/record/3773955#.XrwYvi3pPow>.

Recensions d'ouvrages

- Sartoretti, Irene (2016), « Giovanni Semi. Gentrification ? Tutte le città come Disneyland, Bologna, Il Mulino, Prefazione di Sharon Zukin, 240 pp. », *Polis*, 1/2016, pp. 133-135.

COLLOQUES, SEMINAIRES, WORKSHOP

La coordination scientifique, l'organisation et l'animation de séminaires internationaux et workshop, tout comme la participation à des colloques -en France, Chine et Italie- représentent une partie importante de mes activités. Aux événements dédiés aux chercheurs que j'organise s'ajoutent ceux pour le grand public et ceux liés à la formation.

Participation à des colloques internationaux

- « **Pratiques spatiales et construction de soi : comment le degré d'urbanité peut affecter les capacités et les aspirations des élèves** », intervention au séminaire « Ruralité » de l'Observatoire régional de la santé Auvergne-Rhône-Alpes, 23 novembre 2021. <https://www.pfoss-auvergne-rhone-alpes.fr/evenements/seminaire-ruralite/>.
- Participation au **Festival International de la Géographie**, édition 2021, pour présenter le jeu sérieux « Panopoly : et si on se mettait à la place de l'autre pour penser la ville ? », Saint Dié-des-Vosges, 2-3 octobre 2021. <https://www.fig.saint-die-des-vosges.fr/>
- Participation, dans le cadre du projet de recherche « De l'espace pour l'école de la réussite » en tant qu'encadrante, au « **DataViz Challenge : Éducation et Territoires, visualisation de données** », Lab101 du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, Paris, 22-23 mars 2019.
- Participation, dans le cadre de l'événement « 10 Tendances à suivre dans l'Enseignement supérieur, recherche et innovation 2019 » organisé par l'agence de presse spécialisée AEF Info et l'Université Paris Sorbonne, à la table ronde « **L'art et les pratiques artistiques, un outil de la stimulation de la créativité des étudiants** » avec Claire Lasne-Darcueil, directrice du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Paris, 21 novembre 2018. <https://ita.calameo.com/read/00578111543f249b83488>.
- Intervention au colloque de l' AIS (Associazione Italiana di Sociologia) « **Sociologia e vita quotidiana. Riconcettualizzazioni, traduzioni, rivisitazioni** », Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Politiche, Economiche e Sociali. 26 octobre 2017.
- « **Le séjour espace-seuil. Styles de vie contemporains et intimité domestique en tissu urbain dense** » : intervention, avec Roberto Manuelli, au colloque international « Prendre Position. Métissages disciplinaires et professionnels autours des questions spatiales » organisé par l'Association Française des Anthropologues, Strasbourg, 30 mai-1 juin 2016.
- Participation à la table ronde « **Quelles seraient les conditions d'un projet pour une ville différente ?** » coordonnée par Guy Burgel et Manola Antonioli, dans le cadre du séminaire « Analyses et politiques de la ville. Formes urbaines, formes architecturales, dynamiques sociales, permanences et mutations » organisé par l'ENSA Paris La Villette en partenariat avec IGU- Laboratoire de géographie humaine et CGEDD-Comité d'Histoire, 2 juin 2016.
- « **Toward the Smart City of Tomorrow. Regenerating Strasbourg through Slow Mobility** » : intervention, avec Cristiana Mazzoni, au Colloque International « Urban Renewal 2016 », University of Nanjing, Faculty of Urban Planning, 8-9 avril 2016.

- « **Popolazioni turistiche, forme e luoghi della mobilità lenta. Il caso di Strasburgo** » : intervention au séminaire international organisé par I.U.A.V. « I Tempi del Turismo », Università Federico II di Napoli, Dipartimento di Architettura, 25-26 février 2016.
- « **Pensare la prossimità. Gli spazi intermediari nel tessuto denso della metropoli contemporanea** » : intervention, avec Cristiana Mazzoni, au colloque international « Abitare in tempo di crisi. Individui, spazi e pratiche sociali », Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Architettura, 11-12 novembre 2015.
- « **Fenomenologia del mobile Ikea. Progetti di vita e di abitare prêt-à-porter** » : intervention au colloque « La vita quotidiana in tempo di transizione » organisé par l'Associazione Italiana di Sociologia AIS, sezione Vita Quotidiana. Università di Pavia, Dipartimento di Scienze Economiche, 25-26 septembre 2015.

Coordination scientifique, organisation et animation de colloques et séminaires

- Organisation, coordination scientifique et animation en 2021-2022 du cycle de rencontres grand public « **La science et nous, la science c'est nous** »
Parmi les invités : Thierry Pech du think tank Terranova ; Belinda Cannone -essayiste- ; François Dubet -sociologue- ; Jean Viard -prospectiviste et directeur des éditions de l'Aube ; Rudy Reichstadt de l'observatoire contre le complotisme). <http://www.uphf.fr/cycle-de-conferences-chaireis-250321-la-science-et-nous-la-science-cest-nous>.
- Organisation et animation des séminaires « 36 heures Chôros » et « Chôros d'hiver » 2019-2020. <https://www.choros.place/actuel-dpt/2019/6/10/36h2019>.
- Organisation et présentation du séminaire « **Sciences et arts de la ville. Un dialogue interdisciplinaire sur les conflits de société à propos d'espace et d'environnement** », avec Aurélien Bellanger (écrivain), Jacques Lévy (géographe), Yann Calbérac (géographe), ENSA Strasbourg, 28 mars 2019.
<http://www.strasbourg.archi.fr/events/sciences-et-arts-de-la-ville-un-dialogue-interdisciplinaire-sur-les-conflits-de-soci%C3%A9t%C3%A9-%C3%A0>.
- Organisation, avec Douglas Harper (sociologue et photographe), du workshop de sociologie visuelle « **Sous un autre angle : photographie de rue et expériences urbaines** », ENSA Strasbourg, 16-20 avril 2018.
- Organisation et présentation du colloque « **L'habitat, pratiques et représentations** », dans le cadre des rencontres Cifre « ReSCi, ma recherche j'en parle » promues par l'ANRT (Agence Nationale Recherche et Technologie), Paris, 13 mars 2018.
- Organisation et Coordination scientifique du colloque international « **Energy, Landscape and Innovative Mobility in the European City** » organisé par le laboratoire AMUP (EA7309), Strasbourg, 23-24 novembre 2016.
- Organisation et présentation du séminaire « **La Democratizzazione del Design** », Università di Comunicazione e di Lingue IULM, Dipartimento di Marketing e Comunicazione, Milan, 24 novembre 2015.

- « **Fenomenologia del mobile Ikea. Progetti di vita e di abitare prêt-à-porter** » : intervention au colloque « La vita quotidiana in tempo di transizione » organisé par l'Associazione Italiana di Sociologia AIS, sezione Vita Quotidiana. Università di Pavia, Dipartimento di Scienze Economiche, 25-26 septembre 2015.

Création de workshops et ateliers

- Création, avec le metteur en scène Ferdinand Flame et en collaboration avec le Théâtre National de Strasbourg, du workshop « **Scène(s) Publique(s)** » sur la performance théâtrale comme étant à la fois méthode pédagogique pour appréhender l'espace public et langage scientifique, ENSA Strasbourg, 1-5 avril 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=ciw0yx1kiZM>.
- Création, avec Douglas Harper (sociologue et photographe), du workshop de sociologie visuelle « **Sous un autre angle : photographie de rue et expériences urbaines** », ENSA Strasbourg, 16-20 avril 2018.