

À l'université : les images mystérieuses de David Leleu

La Voix du Nord.fr Publié le 12/10/2015

PAR JEAN-PAUL PLICHON (CLP)



Une impressionnante mosaïque d'images.

La lumière aveugle les images mystérieuses de David Leleu exposées jusqu'au 28 octobre à la bibliothèque universitaire du Mont Houy. La sonorité du titre de l'exposition : « Amaurose » résume le sens même de cinq années de travail : aiguïser le regard du spectateur. Un sens littéral médical qui signifie perte de vue et un sens poétique. » *Mémoire d'homme* » est une impressionnante installation qui suscite l'imaginaire selon un protocole déployé par l'artiste. « *Je découpe des images dans des journaux, des revues. Elles sont redessinées, numérotées et collées sur carton. L'accumulation crée du matériau que j'occulte par une tache blanche au pastel qui masque et dérange l'information* », explique David Leleu. Dans « Ma nuit américaine », « Set » ou « Le stratagème de l'invisible », l'image froissée est filmée par un dispositif vidéo lent à lumière rasante qui la déforme. Chaque séquence en révèle un peu plus. Il réalise ensuite une série de dessins au pastel et au fusain qui raconte une histoire. Chacun voit ce qu'il veut bien voir : des paysages, des portraits, des formes abstraites ou cubistes comme : « Le fumeur ». L'artiste joue avec l'image, la fait disparaître et réapparaître, la réinvente pour mieux nous éblouir.

Exposition visible aux heures d'ouverture de la bibliothèque du Mont Houy.