

C'est ouvert !



Arenberg Creative Mine a ouvert ses portes le 25 septembre. Un chantier de neuf années pour permettre à ce nouveau site, dédié à l'image et à ses nouvelles technologies, de voir le jour. *Horizons* a interrogé les acteurs principaux de ce défi, présents depuis les origines, pour connaître leur sentiment lors de l'achèvement de la première étape de ce projet.

Ce qu'ils ressentent

Alain Bocquet

Président de La Porte du Hainaut



Lors de la conférence de presse organisée le 10 septembre, Alain Bocquet a présenté en avant-première aux journalistes, le laboratoire DeVisu et le LEAUD. Retrouvez son ressenti sur cet équipement dans l'édito (p.2).

René Lukasiewicz

Président de l'association "Les Amis de Germinal" et ancien mineur

"Je suis content parce que le site a été sauvé et ça va permettre d'avancer dans

ce projet qui va donner une certaine valeur à la ville, elle va se faire connaître. Et je suis aussi stupéfait du travail fait, surtout sur la mise en valeur des machines. C'est une trace qui reste de la vie des mineurs, une trace qui reste en chaque mineur."

Catherine Prouveur et Pierre Demessine

Responsables du projet Arenberg Creative Mine

"C'est une immense joie de voir l'aboutissement d'un tel projet, une émotion, c'est la concrétisation de ce que l'on a rêvé, imaginé, construit avec nos partenaires, et on peut être fiers du résultat : ce site emblématique ne restera pas à l'abandon, c'est important pour la mémoire des mineurs, pour la sauvegarde de notre patrimoine, la parfaite conjugaison entre le passé et l'avenir. Nous pensons à toutes les

bonnes fées qui se sont penchées sur le berceau du projet. Aujourd'hui Arenberg Creative Mine, site structurant au sein du pôle d'excellence Pictanovo, contribuera au développement de la filière image en Nord - Pas de Calais - Picardie. L'aventure ne fait que commencer !"



Mohamed Ourak

Président de l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

"En tant que chercheur, je suis heureux. C'est un site formidable avec une

infrastructure et des équipements qui permettront de développer une recherche de haut niveau. Arenberg a deux âmes : l'âme originelle, celle des mineurs ; et l'âme future, celle de l'innovation. Le travail mené avec La Porte du Hainaut a été réalisé avec une vraie intelligence collective. Il y aura une vraie dynamique autour du domaine du cinéma et de l'image. C'est un projet très très ambitieux, il fallait l'oser, y croire."

Sous le parrainage de Costa-Gavras et de Michèle Ray-Gavras

La cérémonie d'ouverture d'Arenberg Creative Mine a eu lieu le 25 septembre, en présence du parrain et de la marraine du lieu. Il s'agit du réalisateur Konstantinos Gavras, président de la Cinémathèque française et réalisateur de *Z*, de *L'Aveu*, d'*Amen...*, et de sa femme, Michèle Ray-Gavras, productrice, entre autres, de *Rainbow* pour Rimbaud et de *Graziella*.

Retrouvez les photos de la cérémonie dans le prochain numéro d'*Horizons* (sortie fin octobre).



Bruno Verbaere

Président de Pimawa

"Nous avons apprécié la collaboration avec les différentes équipes. Il y a eu un véritable partenariat avec les personnes. Ce chantier, c'est une performance de technologies, de planning et de collaboration. Nous sommes fiers d'apporter notre "petite pierre" [en référence à la chanson des Mauvaises Langues, écrite pour le projet, ndr]."



Sylvie Merviel

Directrice du laboratoire DeVisu

"C'est une joie immense. Le résultat architectural dépasse toutes nos espérances. On a un espace de travail et de vie incroyable. Il n'y a pas de mots pour dire à quel point c'est un beau lieu et un outil de travail formidable. Les doctorants et les chercheurs sont déjà sur place, en formation. Ils avaient visité les lieux pendant le chantier mais quand ils sont arrivés, les travaux finis, ils ont fait des bonds de kangourous. C'est la confirmation de la magnificence des lieux. Au niveau architectural, on est passé directement du XIX^e au XXI^e siècle."

La chanson "J'ai posé ma petite pierre", écrite pour l'occasion par le groupe nordiste Les Mauvaises Langues et mise en images par Renaud Merviel, a été diffusée pour la première fois lors de l'ouverture. Rencontre...

Comment est née cette chanson ? Hervé (bassiste) : "Nous avons été sollicités par Bruno Verbaere. Nous avons rencontré les mineurs, les intervenants sur le projet, les financeurs, des gens du cyclisme, ... De là est née *J'ai posé ma petite pierre*." Quelles étaient vos impressions sur ce projet ? Hervé : "Nous avons croisé des gens très différents mais qui se sont réunis pour ce projet et qui sont particulièrement enthousiastes. Tout le monde a les yeux qui pétillent..." Philippe (chanteur) : "C'est plus qu'un investissement professionnel, il y a un attachement personnel car beaucoup de leurs familles travaillaient dans la mine, il y a une résonance avec leur histoire. Et une forme de fierté."

