

Arenberg Creative Mine : une inauguration en images

Pari abouti pour la Porte du Hainaut. Un quart de siècle après l'arrêt de l'extraction du charbon, Arenberg Creative Mine, qui va faire passer le site dans une nouvelle ère, celle du numérique, a été inauguré hier. En utilisant (déjà) les ressources technologiques qu'on va désormais y trouver.

PAR BERNARD DÉFONTAINE
bdefontaine@lavoixdunord.fr

WALLERS. Les mots et les images. Leur alternance a rythmé la cérémonie. Dès le clip d'ouverture de Renaud Merviel. Des images de *Germinal*, de Berri débarquant en repérages, des autres tournages. Les mots de ceux qui ont été acteurs du projet. Alain Bocquet évoque sa « fierté émotionnelle », bien légitime. « Ces briques me parlent », souffle le président de la société de projet Bruno Verbaere, la larme à l'œil. Sur

“ Il faut que ça se sache : à l'ère du numérique, on trouve ici tout ce qu'il faut pour faire un film. ”

COSTA-GAVRAS

la scène du LEAUD, gradins rétractés pour accueillir tous les invités, Alain Bocquet rappelle « la précarité la plus totale » dans laquelle la CAPH avait trouvé le site où elle établit son siège. Il fait applaudir Pierre Demessine, « cheville ouvrière de l'aventure » – qui va maintenant jouer un autre rôle. De la salle de projection, un duplex est établi avec le plateau TV. Les interviews alternent ici avec la démonstration des technologies à disposition sur le site. Incrustation, motion capture, régie de production. Un clip encore, montrant l'ensemble des moyens offerts. Avec la participation du groupe Les Mauvaises Langues, qui a créé une chanson pour l'événement. « Les briques chantent à l'unisson d'une voix qui vient du fond ». Ce clip d'« une usine à rêves pour demain », où « deux siècles se tendent la main », pourra servir pour la promotion du site. Des images. La plus symbolique : l'échange d'une lampe de mineur et d'un clap de cinéma entre René Lukasiewicz et Costa-Gavras. Des mots. « L'événement est fondateur ; l'ambition, salvatrice », exalte le président de la Région Daniel Percheron. « L'endroit est au cœur des préoccupations de l'Europe », justifie le député européen D. Riquet. Et c'est justement à « l'Europe entière » que Costa-Gavras suggère de faire connaître cette information : on trouve à Arenberg « tout ce qu'il faut pour faire un film ». Alors, que vive Arenberg Creative Mine maintenant ! ■



Moment symbolique : l'échange entre René Lukasiewicz et Costa-Gavras d'une lampe de mineur et d'un clap de cinéma.

PHOTOS DIDIER CRASNAULT