

Arenberg reste Arenberg, mais devient (aussi) Creative Mine

Ce vendredi matin à 11 h, le constructeur Bouygues remettra officiellement les clefs du nouveau site minier. Qui reste un magnifique lieu de mémoire mais devient aussi une fabrique à images. Au prix d'un équipement de pointe, qui, et c'est le tour de force, réussit à respecter le lieu patrimonial.

PAR THEODORE TERSCHLUSEN
valenciennes@lavoixdunord.fr

WALLERS. Tout le monde connaît Arenberg, ses chevalements, ses mineurs et ses visites touristiques. Mais la première caméra installée sur place par Claude Berri pour son *Germinal* vient de faire de (beaux) petits. Ce vendredi matin, l'entreprise chère à Martin Bouygues boucle sur place un chantier de 17 mois. ment sur les aides de la Région (8 millions d'€) et de l'Europe (6 millions). Bouygues, qui assurera la maintenance de l'ensemble, se remboursera sur les loyers de la Porte, en 25 ans. Pointu ? Ce n'est rien à côté du chantier. À côté de l'ancienne salle des compresseurs, une porte métallique de 2 tonnes donne sur

Houy au géant Bouygues. Qui avec le renfort de la Caisse des dépôts a investi au capital de la structure. Celle-ci s'appuie largement sur les aides de la Région (8 millions d'€) et de l'Europe (6 millions). Bouygues, qui assurera la maintenance de l'ensemble, se remboursera sur les loyers de la Porte, en 25 ans.

Porte, en 25 ans. Pointu ? Ce n'est rien à côté du chantier. À côté de l'ancienne salle des compresseurs, une porte métallique de 2 tonnes donne sur

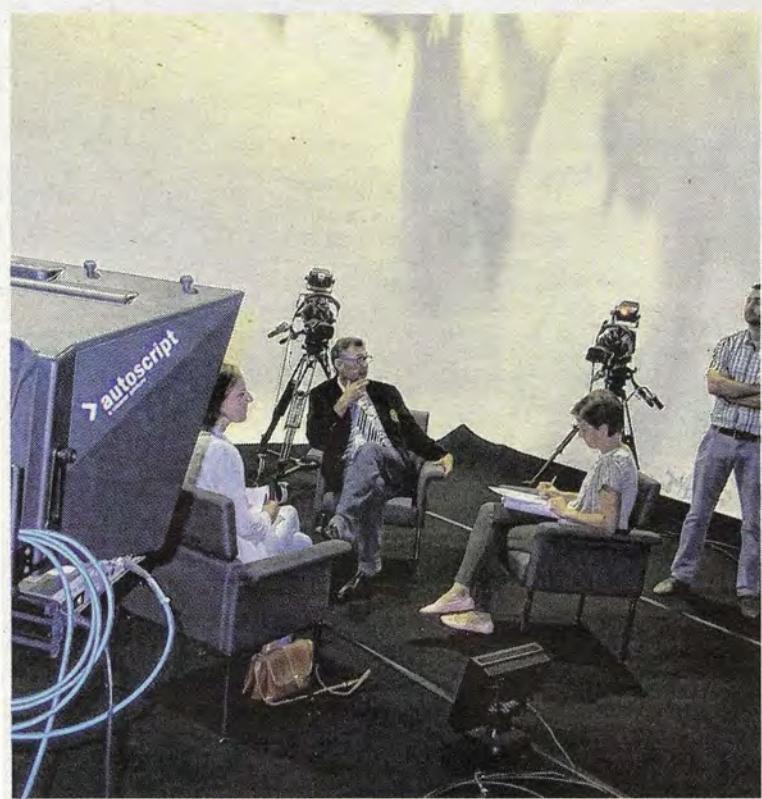
“ La complexité des normes de construction pour l'audiovisuel a trouvé son équivalent avec celle... des Monuments historiques.

teur et à un fonds très généreux pour les trucages ; salle de montage, de prise de sons, labos pour la recherche universitaire, mais aussi régie finale, plateau TV et salle de projection de 300 places homologuée cinéma. Plus un labo testing d'impact pour analyser les réactions des spectateurs.

Le chantier qui se termine aura été aussi complexe que le montage juridico-financier ayant abouti à Creative Mine. Un partenariat public-privé associe les deux moteurs que sont la Porte du Hainaut et l'université du Mont-
saint-Michel. Même les gardiens du temple. Même les compresseurs chers aux mineurs ont été préservés, entre labos et régie ultra-moderne. Le cinéaste Costa-Gavras, parrain de Creative Mine sera épater à l'inauguration, le 25. ■



Un plateau de tournage permettant d'installer des éléments de décors sur six mètres de haut. Bienvenue à Creative Mine.



Plateau de TV avec caméra pilotée à distance. Tout cela sur l'ancien carreau de mine.