

Cécile Arnaud, une artiste qui peint sans pinceau

lundi 21.05.2012, 05:03 - La Voix du Nord



| ART |

Cécile Arnaud termine son master en arts plastiques à l'université de Valenciennes. ...

Jusqu'au 15 juin, elle présente sa première exposition personnelle au 73 de la rue de Paris à Valenciennes. Son travail se caractérise par l'utilisation de produits et d'outils industriels le plus souvent destinés au bricolage.

« Dans ma démarche inspirée des paysages industriels, j'emploie comme matière des enduits, des crépis, des laques. Je ne me sers pas de pinceaux mais de gros outils : spatules à maroufler, couteaux à enduire, riflards et truelles. Ma peinture très gestuelle s'inspire des expressionnistes abstraits américains comme Pollock ou allemands comme Richter. Mes peintures abstraites demandent une grande énergie. Elles sont constituées de superpositions de couches picturales raclées presque monochromes. Parfois, j'utilise des produits toxiques comme la soude. La figuration, au contraire, me canalise. Je passe de deux états différents facilement car les sensations sont différentes », explique Cécile Arnaud.

Au Quesnoy en juin

Dans sa peinture figurative, elle pratique la technique du camouflage pour faire ressortir la figure tel ce chien cuit rôti sur un marché asiatique ou dans une autre toile comme Les Poissons des abysses. Elle exposera en outre du 1er au 15 juin avec Thomas Bleuze au Quesnoy à la galerie de la Maison quercitaine de la Nouvelle-Zélande. •

Exposition jusqu'au 15 juin au 73, rue de Paris à Valenciennes, visible aux heures d'ouverture de l'établissement fermé le samedi après-midi et le dimanche.