

Cent quatre masters remis à la faculté de lettres

Cent quatre étudiants ont reçu leur master, en fin de semaine dernière, à la faculté de lettres, en création et ingénierie numérique, anglais, histoire, lettres modernes, management en commerce international, arts plastiques, recherche et culture et patrimoine. Cette dernière formation, récente, permet par exemple à ses diplômés d'élaborer et valoriser le patrimoine, d'organiser et de promouvoir des événements culturels.

Parmi les douze lauréats, Clémence Bossard, 22 ans, originaire de Jonzac en Charente-Maritime.

« J'avais obtenu une licence d'italien à Bordeaux, j'étais passionnée d'art et je voulais faire carrière dans ce domaine. Parmi plusieurs masters, j'ai choisi celui de Valenciennes où j'ai étudié l'histoire du patrimoine national (comme les monuments), les langues, j'ai fait du droit et de la gestion, suivi des séminaires et rédigé deux mémoires, l'un sur les musées pour enfants, une tendance européenne récente, l'autre sur la promotion culturelle à l'étranger. Dès l'obtention de mon diplôme, moi qui adore courir les expositions, j'ai été comblée : j'ai obtenu mon premier emploi, un CDI d'assistante de communication à Paris à la fondation avec laquelle j'avais préparé mon mémoire, la Fondation portugaise pour l'art, les sciences et l'éducation Calouste Gulbenkian ; j'y assure la communication, notamment avec la presse, sur les conférences et les expositions destinées à promouvoir la culture de ce pays. » ■



Clémence Bossard, à peine diplômée, déjà en CDI.