

# DREAM, la filière rêvée pour les métiers de l'image et du son



Les étudiants apprennent en L2 SIAMN à configurer le câblage d'une régie directe.

DREAM est un département de l'institut des sciences et techniques de l'université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (UVHC). Situé sur le campus du Mont-Houy à Aulnoy-lez-Valenciennes, il propose différentes formations pour une multitude de métiers dans le domaine de l'image et du son et des médias numériques. Michel Pommeray, directeur des études, nous décrit cette filière unique en France.

DREAM (développement recherche enseignement en audiovisuel et multimédia) a vu le jour en 1977. « À une époque où il était urgent de mettre en place des formations techniques pour accompagner le développement de la télévision vidéo », explique Michel Pommeray. « Le côté pluridisciplinaire de l'établissement et de l'UVHC n'est pas étranger au choix de l'implantation. À la base il n'y avait que de l'électronique dans la technique audiovisuelle. Puis on est passé à l'information pour arriver aujourd'hui au tout numérique. L'IST offrait alors, et offre toujours, un cadre pointu d'enseignements et un pôle recherche pour accompagner dans les meilleures conditions cette mutation ». Le département a pris le nom de

DREAM en 2002 lors du passage des diplômes de l'UVHC à la norme européenne LMD. « Depuis nous proposons une véritable filière spécialisée dans l'industrie audiovisuelle et les formats image et son. Notre offre se compose d'une licence, de trois masters, de doctorats et d'une licence professionnelle. Nos formations sont axées sur la technique et l'audiovisuel classique ». « Les diplômes de DREAM ont vocation à travailler pour des diffuseurs, des groupes TV, des TV locales et du web, des sociétés de production, des constructeurs d'équipements, des agences et services de communication... ». « La filière est unique en France. DREAM est d'ailleurs le seul établissement à proposer la licence sciences de l'information audiovisuelle et médias numériques (SIAMN). Notre recrutement est national et international ». « Nos di-

plômés travaillent pour des diffuseurs, des groupes TV, des sociétés de production, des constructeurs d'équipements... ».

« La licence SIAMN prépare à la poursuite d'études vers un master. Elle s'adresse surtout aux bacheliers S avec un bon niveau en physique. Les étudiants ne se spécialisent pas durant cette licence. Les trois ans leur permettent de découvrir les secteurs et les métiers du son et de l'image ». « On leur donne le temps de la réflexion », complète Michel Pommeray. « Ils ont un stage d'observation en fin de 1<sup>re</sup> année et un stage de huit semaines en situation de technicien au début de la 3<sup>e</sup> année ». Les étudiants ont le choix ensuite entre trois masters. « Ces parcours couvrent pratiquement tous les besoins de l'administratif à la technique pure », poursuit le responsable. « Le master management de la communication audiovisuelle (MCAV) permet de maîtriser le process de fabrication d'une production audiovisuelle. Le master trucage numérique des images et des sons (TRUCIS) couvre le secteur de la postproduction en régie et au montage. Enfin le master ingénierie des systèmes images et sons (ISIS) forme aux aspects

techniques de la captation, du traitement, de la transmission et de la diffusion des images et des sons ».

## Spécialisé et polyvalent

« Ces diplômes permettent d'accéder à des postes de concepteur, de chef de plateau, de responsable de production, d'inventeur du son, de responsable technique, d'ingénier R & D... La liste est loin d'être exhaustive. La spécificité de DREAM est aussi de former des professionnels à la fois spécialisés et polyvalents ». « Les étudiants des trois masters ont des modules de formation communs. Cela permet de parler le même langage et de favoriser le futur travail d'équipe ». Dans la même volonté de polyvalence, DREAM propose également une licence professionnelle journaliste rédacteur d'image et de sons (JORIS). « C'est une licence ouverte aux fortes personnalités », insiste Michel Pommeray. « Elle forme au métier de journaliste-reporter d'images ou de journaliste tri qualifié (image, son et montage) ». Côte d'insertion professionnelle ? « Nos diplômes sont appréciés des professionnels. Tous trouvent très vite du travail à la sortie de l'école ».

MARTINE QUIENOT

**Les diplômés ont vocation à travailler pour des diffuseurs, groupes TV, sociétés de production, agences de communication...**

## ZOOM

### S'inscrire aux formations DREAM

**La licence SIAMN : jusqu'à ce soir minuit**

L'effectif étant limité en L1, l'entrée en formation est sélective. L'inscription en 1<sup>re</sup> année de licence se fait via le portail admission-postbac.fr. Attention : le candidat a jusqu'à ce soir minuit pour y déposer sa demande d'inscription. Passé ce délai, le portail sera fermé pour toute nouvelle inscription, quelle qu'elle soit. Le candidat doit faire parvenir ensuite à DREAM et au plus tard pour le 1<sup>er</sup> avril un dossier « papier » dans lequel figureront les relevés de notes de 1<sup>re</sup> et de terminale et une lettre de motivation (avec description des activités et projets personnels menés dans le domaine de l'audiovisuel, la photo, le montage...). « Le premier critère de sélection est un bon niveau scolaire », explique Michel Pommeray. « Le second est l'ouverture d'esprit du candidat. La lettre de motivation doit nous permettre de l'estimer ».

« Chaque année DREAM reçoit en moyenne 300 dossiers de candidatures. Une présélection s'effectue au vu des dossiers. » « Nous en retenons à peu près un tiers pour un entretien individuel devant un jury. Il nous permet de juger la cohérence entre le projet du candidat et les formations proposées par DREAM ». Au final, 50 candidats sont retenus pour entrer en L1. À noter qu'il est possible d'incorporer cette licence en L2 et surtout en L3 (pour les BTS, DUT et classe prépa) sur dossier.

**La licence professionnelle JORIS : jusqu'au 1<sup>er</sup> juin**

Effectif limité à 18 étudiants. Entrée sélective sur dossier et entretien. Le dossier est à retirer sur place ou à télécharger sur le site de DREAM. Il est à renvoyer pour le 1<sup>er</sup> juin dernier délai. Le recrutement se veut très large (BTS et DUT audiovisuel ou journalisme et bac + 2).

**Les masters MCAV, ISIS et TRUCIS : jusqu'au 1<sup>er</sup> juin**

Effectif limité pour chaque master à 30 étudiants. Entrée sélective et entretien. Le dossier est à retirer sur place ou à télécharger sur le site de DREAM. Il est à renvoyer au plus tard pour le 1<sup>er</sup> juin. [www.univ-valenciennes.fr/istv/dream-formation](http://www.univ-valenciennes.fr/istv/dream-formation)