

Première pierre à Wallers pour le projet " Arenberg Créative Mine " le 19 juin 2014

Eclairer l'avenir avec " Arenberg Creative Mine "



La Porte du Hainaut et l'UVHC, les 2 porteurs de ce projet atypique, pouvaient savourer à sa juste mesure cette première pierre du futur site " Arenberg Créative Mine ". Les activités audiovisuelles et médias auront désormais un écrin, dans le Hainaut, à la hauteur des mutations technologiques du XXIème siècle (Alain Bocquet, Franck-Olivier Lachaud, Jean-Claude Dulieu et Daniel Percheron).



(Mohamed Ourak) Le 19 juin 2014, une date permettant de se retourner sur huit années de gestation, parfois dans la douleur, d'un projet terriblement ambitieux mariant la reconversion d'un site minier avec de la modernité ! Un projet à l'initiative de l'UVHC et présentée par Sylvie Mériel à Wavrechain sous Faulx, en décembre 2007, lors d'un conseil communautaire décentralisé. Le projet a vécu sous le nom de " Dream " puis de la " Fabrique à Images " et aujourd'hui une nouvelle dénomination " Arenberg Créative Mine " avec le dévoilement de la nouvelle identité visuelle associée !

Tourner vers l'avenir...

Après le geste symbolique de la première pierre, les acteurs principaux de ce dossier sont venus pour un temps de discours. En premier lieu, Alain Bocquet, président de la Porte du Hainaut, a remercié l'activisme de Franck-Olivier Lachaud, le sous-préfet : " *Son implication a permis de franchir tous les obstacles* " et " *ils furent très nombreux. On nous a dit qu'un Partenariat Public Privé et des subventions européennes, cela n'était pas possible et pourtant nous l'avons fait* ", précise le sous-préfet.

Les travaux sont engagés pour 17 à 18 mois à la fois sur la construction d'un bâtiment neuf et de l'autre sur la réhabilitation et l'intégration des équipements et espace de travail pour les chercheurs, doctorants etc. de l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis. Le président, Alain Bocquet, a planté le décor : *" Rendez-vous dans 10 ans car nous rentrons dans la 3ème révolution industrielle de plein pied. C'est un projet conquérant pour la révolution numérique. "*



(*Nouvelle identité visuelle*) Force est de constater que les nouveaux métiers, dans de multiples domaines, sont légions. Une étude commandée par le président Obama fait le constat qu'aux U.S.A, 65 % des enfants américains de 6 à 11 ans feront un métier qui n'existe pas aujourd'hui ! La transposition est logique pour tous les pays développés. De facto, un chantier comme " Arenberg Créative Mine " répond à ce besoin impérieux de la recherche et de la mise en place des conditions de création et de créativité dans le domaine de l'audiovisuelle et des médias numériques.

Le début de l'aventure...

" Enfin, nous y sommes, ce n'est que le début d'une belle aventure sur un projet innovant ", s'exclame, comme soulagé, le président Mohamed Ourak, président de l'UVHC.

Cette université est née à travers une antenne en 1964, 50 ans plus tard : *" Ce sont 5 sites ou plutôt 4 sites + 1 (Cambrai, Maubeuge, Valenciennes-Mont Houy et Tertiales et maintenant Arenberg. Cette naissance va harmonieusement se conjuguer avec la Serre Numérique sur Anzin et la Plaine à Images sur Tourcoing, un pôle image via Pictanovo devenant un pion majeur sur l'échiquier européen numérique"*, souligne le président de l'UVHC.

...avec de solides partenaires



(*Le chantier a débuté*) Bien sûr, la dimension financière est incontournable sur ce projet compliqué à plus d'un titre. En premier lieu, seul un PPP (Partenariat Public Privé) avec Bouygues a pu faire coïncider la date butoir de financement par l'Europe de ce dossier, et la livraison de ce chantier, avant le 31 décembre 2015. " Sans

l'Europe, ce projet ne serait pas là car l'Europe finance 8 millions d'euros", précise le sous-préfet quelques semaines après un vote sanction contre l'Europe.

Autres financeurs majeurs, le Conseil régional (6,15 M€) avec Daniel Percheron " *que je remercie car il a cru immédiatement dans ce projet* ", souligne Alain Bocquet. Le tribun du Conseil régional exhortait l'assistance afin de partager " *ce moment tout sauf ordinaire. Nous cheminons en peloton groupé vers la magie de l'image.* "

Ensuite, le Conseil général est également partie prenante (1,5 M€) avec " *une conviction de jouer une carte majeure dans le monde de l'image et de la création numérique* ", commente Jean-Claude Dulieu, le conseiller général de ce canton.

Journée mémorable et plus particulièrement pour les hommes et femmes de l'ombre sur ce dossier comme M.Demessine et Mme Prouvoy que personne n'a oublié, une belle... image pour " Arenberg Créative Mine " (Vidéo ci-dessous de la signature de tous les acteurs du projet pour la cassette à images intégrée pour cette première pierre symbolique).

Daniel Carlier va-infos 20/06/14