

# En plus d'Internet, la radio étudiante Ramdam se lance sur la bande FM

Internet est un formidable terrain de jeu pour les radios, qui ont trouvé avec le réseau un espace de diffusion que la bande FM ne leur permettait pas. Pure player Web, la radio étudiante valenciennoise Ramdam fait le chemin inverse... et s'offre une petite virée sur les ondes, les vraies...



Ce que l'on voyait sur le site Internet de l'association, ces derniers jours.



**VALENCIENNES.** 91.8 MHz. Retenez bien cette fréquence, c'est celle de la radio Ramdam jusqu'au 8 juin (1). Créée en 2010 par des étudiants de l'université, Ramdam n'émettait que sur Internet. Mais pour de vrai : diffusion en continu, émissions, reportages, plateaux lors d'événements culturels comme le festival de cinéma ou les Foulées valenciennoises... « Sur la bande FM, le contact avec les auditeurs est différent, explique Kévin Moisan, 24 ans, ancien étudiant valenciennois et président de l'association Ram-

dam. Sur Internet, le direct n'est pas évident. Les podcasts (la possibilité de réécouter des émissions) fonctionnent très bien, mais Internet c'est de la consommation de contenu. Sur la FM, c'est plus spontané. »

Tombé « tout petit » dans la radio (« J'ai fait ma première émission à 11 ans, en Bretagne, d'où je viens »), Kévin sait qu'il faudra être présent aux heures d'écoute : le matin, le midi et en fin d'après-midi. L'association a dû acheter du matériel pour passer d'Internet à la bande FM, mais l'équipe (ils sont une

soixantaine, techniciens et animateurs bénévoles) est prête.

**“ J'ai fait ma première émission à 11 ans, en Bretagne, d'où je viens. ”**

KÉVIN MOISAN

## SAMEDI, LE GRAND JOUR

Le grand jour, c'est samedi, à 14 heures. « On va occuper l'an-

tenne en direct, avec des invités, dévoile Kévin. On ira jusqu'à la programmation du samedi soir, avec un DJ set. »

La musique, forcément, occupe une place essentielle à Ramdam. « On veut proposer une alternative musicale en diffusant des groupes pas très entendus en radio, ou seulement dans les grandes villes où on peut capter des stations comme Nova ou FIP. Il y a tous les genres : le matin, on met plutôt de la salsa, du funk, quelque chose qui donne du pep's. Le soir, on fait souvent des playlists thématiques : jazz, reggae, musique

de films, rap français et américain. »

La grande idée de Ramdam, c'est de s'adresser aux étudiants et de leur ouvrir un espace d'expression, bien entendu, mais c'est aussi de faire le lien entre la ville et l'université. « On a couvert les Foulées valenciennoises, par exemple. C'est typiquement le genre d'événement qui attire beaucoup d'étudiants, c'est là où on a une mission. Beaucoup de choses sont organisées à Valenciennes mais les passerelles pour les étudiants n'existent pas toujours. On est là pour faire le lien. » ■ V. T.