

Point d'étape sur le projet La Fabrique à Images

(CAPH/UVHC) La mine-Image, du mythe à la réalité (1/2) !

Entre le bilan d'étape et le débat tous azimuts, un temps de réflexion avait été choisi par les porteurs de " La Fabrique à Images", en l'occurrence La Porte du Hainaut et l'Université de Valenciennes, pour échanger entre tous les acteurs concernés. Sans tomber dans des phrases ampoulées, il est certain que ce grand projet structurant du Valenciennois présente un aspect tridimensionnel vraiment unique sans oublier le site de Wallers Arenberg avec son âme et son histoire ! Tous les ingrédients d'un bon film !



Alain Bocquet, président de la CAPH

La salle Claude Berri, du site minier de Wallers Arenberg, pouvait se targuer de réunir un casting impressionnant avec Mohamed Ourak, le président de l'UVHC, Michel François Delannoy, président du pôle image régional, Alain Bocquet, président de la CAPH mais également entreprises, enseignants chercheurs, association du Bassin minier, élus, techniciens et universitaires... ! Tout le monde était présent pour écouter l'avancée de ce dossier en route depuis 5 ans déjà !

Vers un rêve éveillé !

L'exploitation du charbon s'est définitivement arrêtée en 1989, 22 ans, presque hier à l'échelle d'un projet aussi ambitieux ! Aujourd'hui, un nouveau dossier est en marche où l'univers de l'image à travers la recherche mais également sa traduction économique, voire son témoignage culturel, est au coeur de cette renaissance d'un site sauvé de la destruction au début des années 90. " *Quand je suis venu début 2000 voir le maire de Wallers pour lui demander ce qu'il pensait de l'implantation du siège de la Porte du Hainaut sur le site minier, il a failli tombé de sa chaise*", explique Alain Bocquet. L'histoire se poursuit avec ce projet d'envergure multi-thématique du Pôle Image Régional " *car la patience est révolutionnaire pas l'impatience*", poursuit-il ! Cette idée n'est pas née d'hier " *j'ai toujours voulu mettre en place une activité sur ce site pour qu'il ne disparaisse pas*". Avant cela, le cinéma s'était emparé de ce lieu chargé d'histoire avec le mythique " *Germinal* ", en 1993, puis documentaire, téléfilm et long métrage se sont succédés ! Un succès qui a sans doute forgé la conviction des élus de la Porte du Hainaut dans l'idée de faire de ce petit bout d'éternité de la mine une référence dans le monde de l'image. Puis, comme souvent, c'est l'histoire d'une rencontre entre la CAPH et l'UVHC avec son cursus " *Dream*", depuis 1977, dans le domaine de l'audiovisuel et de sa compétence dans la recherche. Une convergence

d'intérêt pour planter le décor de cette première phase dédiée à la délocalisation du laboratoire " De Visu " et de ses 22 enseignants-chercheurs, plus 10 doctorats, sur Wallers Arenberg.



Michel-François Delannoy et Mohamed Ourak

Concrètement, sur ce site minier déjà réhabilité à hauteur de 11 M€, une première tranche est en cours de finalisation financière pour un montant de 15 M€“ *et bouclée à 80%. Le projet total est de 56 M€ mais nous opérons par phase successive car nous ne pouvons pas tout réaliser d'un coup !*”, ajoute le président de la CAPH.

“ Cette journée est un moment historique. La rencontre de 2 acteurs qui vont donner une âme supplémentaire car ce site en a déjà une ! Un projet à 3 volets et nous lançons la première tranche avec le déménagement du laboratoire De Visu sur ce site minier “, indique Mohamed Ourak, le président de l'UVHC. En toute logique, un projet innovant implique des outils du dernier cri avec notamment 2 plates-formes de pointe. Numéric Design sera dédié à un espace de traitement de l'image non compressée sous toute ses formes ; Annaud sera, pour sa part, un appareillage numérique novateur où la création sera son seul credo !

Le président du Pôle Image régional, Michel-François Delannoy, maire de Tourcoing par ailleurs, soulignait l'aspect régional de ce projet puisqu'il existera dans le Nord 3 sites numériques : “Plaine d'Images” à Tourcoing, “La Serre Numérique” sur Valenciennes Métropole et “ La Fabrique à Images “ sur Wallers Arenberg. *“ Nous avons besoin de partager les sujets de l'industrie créative. Notre région a deux grands concurrents avec l'île de France et la région Rhône-Alpes. Nous voyons le chemin parcouru mais surtout celui qui nous reste car ce projet est doublement utile, pour l'image bien sûr mais également dans le moment d'incertitude dans lequel nous vivons.”*...toujours utile de le rappeler !

Daniel Carlier

Suite sur le 2ème article



vainfos