

Voyage d'une délégation sur le site de Genk

Genk, c'est Arenberg demain !



La visite du site minier réhabilité de la ville de Genk, dans les Flandres belges, est une traduction opérationnelle du projet "Arenberg" à Wallers. Une journée très concrète au sein d'un complexe multi-sites publics et privés aux portes de la ville avec deux chevalements (Visuel pris d'un chevalement de 62 mètres/bâtiment avec cinéma, brasserie...).

Pour illustrer cette journée découverte, parlons de la conclusion avec les propos de Pierre Demessine, chargé de mission sur le projet "Arenberg" : *Nos rêves deviennent des réalités à travers cette réalisation sur Genk, il existe beaucoup de similitudes entre nos sites miniers.* " Enfin, Alain Bocquet président de la Porte du Hainaut, conclut par " *ce que les Flamands ont fait ici...*" Quelques heures plus tôt de bon matin, une délégation rassemblant près de 50 personnes partait vers Genk, ville située près d'Anvers. Elus de l'intercommunalité, département, région, DRAC, architectes etc. ; cette colonie intéressée a pu découvrir un site surprenant et méconnu en France malgré sa qualité !



(Chevalement et Centre culturel en fond de visuel)

Histoire d'un rebond



(*Chevalements*) Après la cessation de toute activité minière en 1988, le site minier de Genk était menacé. Même si 80 % des édifices ont été détruits, cette commune belge a décidé de réhabiliter cet espace multi-sites à peine à 1 Km du centre-ville. Situé aux portes de la ville, la volonté communale fut en premier lieu de mettre en place une activité fédératrice et attractive. " *C'est pourquoi, nous avons choisi d'implanter un cinéma (Euroscoop) pour attirer la population. Il est 100% privé. Ensuite, les autres bâtiments se sont construits comme le MAD Faculty (Médias, Arts et Design Faculty) voire le Centre culturel de la ville de GenK dans un espace réhabilité* ", explique Johan Van Den Bosh, directeur du Parc Naturel Régional de la Meuse.

Ce complexe achevé, environ en 2003, fut baptisé " C-Mine " ! Aujourd'hui, cet ancien site d'extraction de charbon réhabilité est multi-sites. Il possède 2 chevalements, dont un de 62 mètres, un cinéma, des espaces de restauration, une faculté, un bâtiment dédié aux entreprises (start-up), une salle de loisirs, un espace de fitness et un musée etc. mais également une série de logements, des entreprises avec notamment le célèbre céramiste **Pieter Stockmans** dont le bleu est mondialement connu.

Un bourgmestre dynamique



(Cinéma) Durant cette visite, le bourgmestre de la ville est venu expliquer comment cette réhabilitation fut possible : *" Nous avons basé notre stratégie sur 4 points forts : Education, l'Education créative, le Centre culturel et le Tourisme. Pour faire exister ce projet, nous avons mobilisé 75 millions d'euros pour financer cette réhabilitation. 20 millions d'euros (7M€ Europe, 7M€ Région, 6M€ de la province), 15 millions du privé et 40 millions d'euros de notre commune. Par contre, nous avons seulement emprunté 5M€ grâce à notre épargne, des transactions immobilières..."*, précise le bourgmestre de la 3ème ville industrielle de Flandres.



(Le bâtiment MDA-Médias-Arts-Design)



(*Le maire de Genk et Alain Bocquet*) Sur le Centre culturel, cette commune a tout simplement déplacé de son centre-ville cet espace culturel sur C-Mine... Un musée avec des pièces historiques de l'ère du charbon, un site avec des galeries factices, un accès au sommet du chevalement, tout est fait pour captiver le visiteur. " *Le coût de fonctionnement pour la ville est de 5 millions d'euros annuel pour un million de recettes par an* ", ajoute le Bourgmestre.



(*Aile du bâtiment réservé aux entreprises*) Après une décennie, cette mine revisitée accueille entre 800 000 et 1 000 000 de visiteurs par an. Une transformation donnant des idées à toute la délégation face au prochain travaux sur le site d'Arenberg. Les travaux de la tranche 1 doivent démarrer en mars/avril prochain avec un schéma bien établi. La partie XIX ème sera occupé par le laboratoire De Visu et par suite le fonctionnement assuré par l'UVHC. L'autre bâtiment " Léaud " est en cours de réflexion sur son mode d'exploitation. La réussite de cette première phase sera sans doute un élément déterminant pour la suite du projet " Arenberg" !

Deux sites miniers, des destins différents mais qui se croisent puisque " Arenberg " a obtenu, à travers le bassin minier, le label UNESCO et C-MINE est sur la liste des prochains sites en concours à l'UNESCO.

Daniel Carlier

