

Inauguration de Arenberg/Créative Mine le vendredi 25 septembre 2015

” Ils l'ont fait ” Arenberg Cr éative Mine !



La lumière officielle sur le nouvel univers de l'image-Arenberg Cr éative Mine-est levée avec un zest d'un " Cinéma Paradisio" des temps modernes, pour les cinéphiles. De l'émotion, du live, des témoignages, des mots forts et une visite pour les centaines de convives présents, rien n'a manqué à cette journée à marquer d'une...gaillette (René Lukasiewicz et Costa Gavras).

Renaissance d'un site minier, quel gigantesque défi à relever ! Dominique Riquet, député européen, a parfaitement résumé la situation. " *Je voudrais citer ici Winston Churchill - "Jamais dans l'histoire, tant de gens n'ont dû autant à si peu.*" On ne serait mieux dire tant cette réalisation a reposé sur quelques irréductibles gaulois comme Alain Bocquet, Sylvie Meriel, Pierre Demessine et Mohamed Ourak.

Un long chemin



(Coupé de pellicule)

Le site minier de Wallers-Arenberg date de 1903 avec 2 chevalements, puis un troisième en 1961. Après la fermeture du site des Charbonnages de France en 1989, il est sauvé : " *Aujourd'hui, pour planter un clou, il faut une autorisation des bâtiments de France alors qu'en 1992, ce site a été sauvé in extremis de la destruction*", déclare Alain Bocquet ému comme nombre d'acteurs sur ce projet un peu fou.



(Un plateau JT à Arenberg)

Le président de la Porte du Hainaut a voulu rendre hommage à Pierre Demessine : " *Ce fut la cheville ouvrière de ce projet. Il a usé tous les sceptiques un à un tout en conservant le sourire.* " Ensuite, le croisement du destin de cette licence audio-visuelle " Joris " à l'UVHC avec le projet sur l'image " Arenberg-Créative Mine ". " *Mme Sylvie Meriel a travaillé sur ce projet avec intelligence et passion. Cela s'est traduit par la signature d'une convention avec l'Université de Valenciennes.* "

Des travaux financés solidairement

Puis, le temps d'un chantier pas comme les autres... : " *Avec un parcours du combattant, des contraintes de la DRAC, un financement bouclé grâce à un Partenariat Public Privé à hauteur de 20,5 millions d'euros* ", souligne Alain Bocquet.



(Plateau de 16 par 9 mètres)

En effet, l'Europe un partenaire financier très présent dans ce dossier (6,5 millions d'euros) imposait un calendrier détonnant, une livraison impérative avant le 31 décembre 2015. Il fallait nécessairement faire appel au privé, Bouygues en l'occurrence, pour exécuter cette réhabilitation d'une part et construction d'un bâtiment neuf. Le président de la CAPH n'a pas oublié Daniel Percheron, le président, encore pour 2 mois, de la région Nord Pas-de-Calais : " *Je remercie Daniel pour son soutien indéfectible même face à son entourage " les tireurs de*

veste ". Nous connaissons sa fibre pour le Bassin Minier et cela s'est traduit par un financement de 8 millions d'euros."

Le département est également de la partie à hauteur de 1,5 millions d'euros et la Porte du Hainaut pour le solde.

Le nouveau Sous-Préfet, Thierry Devimeux, arrivé depuis peu, constate déjà : " *Je vois déjà la solidarité entre les acteurs et une capacité à transformer des friches industrielles.*" Décidément, après la Serre Numérique, portée par la CCI Grand Hainaut, Arenberg Creative Mine avec la Porte du Hainaut, le numérique adore revisiter l'histoire industrielle.

Le résultat " image "



(Costa Gavras)

Pour célébrer cette ouverture, le réalisateur et producteur Costa Gavras a fait l'honneur de parrainer cette cérémonie. " *Au début, j'étais frileux mais quand j'ai vu que mon ami Claude Berri était indissociable de ce lieu de cinéma, j'ai dit oui !* " Après la visite sur site, ce cinéaste de renom était bluffé : " *On peut réaliser un film au complet sur ce lieu. Il est unique en Europe par la concentration de technologie. Tout est possible sur ces plateaux. Le cinéma a connu des grands bouleversements, le passage au parlant, la caméra sur l'épaule, la nouvelle vague et aujourd'hui le numérique. Cette dernière étape change tout et principalement l'économie du film de cinéma*", commente Costa Gavras mais il conclut par l'étape qui n'est pas la moins compliquée... " *maintenant, il faut que cela se sache chez les réalisateurs et producteurs français.*" "

Enfin, Daniel Percheron n'a pas pu résister à une touche politique dans son discours, chaloupé comme de coutume : " *Mettre une larme dans chaque urne ..." Peuple du Nord, ne perdez pas le nord* " !

Daniel Carlier