

# Jeux, web comic: Renard a le coup de crayon rusé

Renard est un animal discret, solitaire. Et ne sort de son terrier, où naissent ses créations, que pour les présenter à un public aguerri. Au Arras Nihon Matsuri, par exemple. C'est là que nous l'avions rencontré.

Par Géraldine Csizmadia | Publié le 16/03/2017



Laura Detournay, alias Renard, a débuté une carrière dans l'illustration. Passionnée de mangas, elle envisage un séjour au Japon.

Un Bac ES en poche, et une trousse remplie de crayons, Laura Detournay a choisi des études en rapport avec sa passion, pour rester dans son univers.

*« J'ai toujours dessiné, alors je me suis orientée vers une Licence d'arts plastiques, à l'université de Valenciennes. J'ai ensuite passé un Master de création numérique et graphisme. »*

À l'issue de cette formation, ses recherches d'emploi sont restées infructueuses. « *J'ai trouvé une petite activité : j'ai proposé bénévolement mes services au site Gothicat World.* » Ses dessins donnent satisfaction.

Elle devient salariée. Et pour cela, crée son auto-entreprise. « *Gothicat World est un site basé en Normandie. Il s'adresse à un public de jeunes filles de 10-15 ans en moyenne. On peut y adopter des créatures. Tous les mois, je dois sortir une série, sous trois versions : œuf, bébé et adulte.* » Cette expérience est un déclic : « *Grâce à eux, je me suis dit que je pouvais travailler pour moi et j'ai créé mon auto-entreprise.* » Renard a été contacté par la société Drôles de beaux jeux, qui propose des animations grandeur nature.

*« Ils m'ont contactée pour illustrer leur premier jeu de société, Transhumance, qui est sorti à l'été 2016. Il est édité par De Cour à jardin, et distribué au museum d'histoire naturelle de Paris, dans les boutiques de zoos, de réserves... J'ai eu de bons retours pour les illustrations. »*

## Un détour par le Japon

Si les petits cochons ne la mangent pas, Laura Detournay peut espérer d'autres contrats dans l'illustration et le graphisme du jeu, avec son coup de crayon épuré, et un univers onirique.

Fan de culture japonaise, de cosplay et de mangas, Renard prépare ses valises : « *Cela fait deux ans que je prends des cours de japonais. J'ai pris contact avec une école, là-bas pour y partir à la rentrée. Je pourrai continuer mon travail depuis Kyoto, où j'aimerais m'installer pour m'imprégner de cette ville. J'ai un projet de web comic, rédigé en français et en anglais, que je posterai au fur et à mesure sur [mon site internet](#). Ce serait une histoire basée sur la mythologie japonaise, autour d'un personnage, un renard, messager du dieu Inari, dans la vie quotidienne autour de Kyoto.* »

Facebook : renard Twitter : renrenDanna Tumblr : bishouren.tumblr.com Site : renardraws.com