

Manifestation 14/05/2012

Patrick Kanner a découvert le potentiel visuel du site minier de Wallers-Arenberg

L'image et le son, les nouvelles préoccupations du Conseil général du Nord

Parce que le Département du Nord participe au financement de la Fabrique à images, au titre du Fonds départemental pour l'aménagement du Nord et de sa politique en faveur du Patrimoine, son président, Patrick Kanner est venu sur le site minier de Wallers-Arenberg à la découverte de ce projet, guidé par le président de La Porte du Hainaut, Alain Bocquet.



« Ce projet ne risque-t-il pas d'être en concurrence avec le musée de la mine de Lewarde ? Quelle est la part financière des partenaires privés ? Est-il prévue la création d'un hôtel sur le site ? Quelles sont les potentialités d'hébergement ? Quel sera le nombre d'emplois créés... ? » Le président du Conseil général, Patrick Kanner a multiplié les questions lors de sa visite au site minier de Lewarde où lui était présentée la conversion du site minier de Wallers en Fabrique à images, un projet défini comme un projet majeur du Pôle Images Nord-Pas de Calais. Catherine Prouveur, chef de projet, a dépeint à travers une présentation de 20 minutes les transformations du site minier en un site structurant de pôle images, évoquant le point de départ en 2006 de ce projet suite à la rencontre entre la CAPH et l'UHVC, la signature du protocole en 2011, le début du partenariat prévu pour 2013 et la livraison des quatre premières tranches en 2015.



Alain Bocquet, Patrick Kanner

Et à Pierre Demessine, le père de ce projet, ancien directeur de cabinet du président de la CAPH, de définir l'objectif de ce projet ambitieux « Positionner le site comme un lieu de convergence et de rencontre entre publics et acteurs d'horizons différents tout en créant une synergie entre la science, l'économie et la culture dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel. L'image c'est bien mais avec le son c'est mieux, aussi le président du Conseil général de se demander où se situait le son. La réponse a été apportée par Sylvie Merviel, directrice du Laboratoire DeVisu, qui a plaisanté sur cet oubli quasi habituel de Pierre Demessine, qui se dit lui-même plus enclin à parler de l'image.



Et au président du Conseil général de s'interroger sur la cohérence audiovisuelle de l'image sur le territoire du Nord. Pierre Demessine a évoqué la complémentarité des trois projets territoriaux : la Plaine Images sur la métropole lilloise, la Serre Numérique des Rives de l'Escaut de la Communauté d'Agglomération de Valenciennes Métropole et enfin La Fabrique à Images du site minier de Wallers-Arenberg. Le projet local étant lui plutôt axé sur la recherche scientifique. Un hôtel sur le site ? A cette question, Pierre Demessine a insisté sur les nombreuses possibilités d'hébergement près du centre minier, comme les gîtes des corons et les hôtels des villes environnantes. En ce qui concerne la concurrence possible avec le centre historique minier de Lewarde, « le site local n'ayant pas de vocation de musée, on conserve la mémoire » et d'insister sur les avantages de ce potentiel lieu de tournage « *Nous sommes très près du nord de Paris, nous ne sommes pas si loin des plateaux de Seine Saint Denis* ». En tant que financeur, le président du Conseil général a évoqué les possibilités du partenariat public privé qui ne peut durer que 25 ans. « *La première tranche des travaux étant limitée à 20 ans, et le fonctionnement est assuré pour celle-ci* ». Puis, entouré d'un ancien mineur, Monsieur Lukasiewicz, la délégation a visité ce patrimoine industriel d'exception.

Isabelle Dherbecourt

vainfos