

## L'image, le film, le patrimoine, Arenberg livre ses secrets !

Avant l'inauguration officielle du 25 septembre, Arenberg Creative Mine a livré ses premiers secrets à Wallers. Le mariage entre un nouvel édifice et une réhabilitation des anciens bâtiments miniers, le résultat est simplement prodigieux pour cet ensemble dédié à l'image (Nouveau bâtiment LEAUD et chevalement en fond).

Selon l'heure où vous lirez cet article, le propriétaire des lieux aura changé. Ce 11 septembre à 11H09, Bouygues remet les clés de " son " chantier "Arenberg Creative Mine ", à Alain Bocquet, président de la CAPH. Une minute marquant la fin d'un projet commun et le début d'une vie sur site entre l'UVHC, La Porte du Hainaut et Bouygues.



### Vive le PPP

*" Je suis contre les Partenariat Public Privé, comme les casinos, mais en l'occurrence, il a fallu y aller et notamment pour respecter les délais de l'Europe "*, souligne le président de la CAPH.

La première phase du projet, pour un coût de 20,5 millions d'euros, s'est déclinée à travers un chantier express de 17 mois : *" Près de 1,3 millions d'euros investis par mois "*, souligne Bruno Verbaere, le président de PIMAWA (Bouygues, Nordpac et la Caisse des Dépôts et Consignations). Un dossier possible grâce aux soutiens financiers multiples : *" Je tiens à remercier la Région Nord Pas-de-Calais, l'Europe via les fonds FEDER et le département, cela représente 80 % du projet global "*, déclare Alain Bocquet.

*" Dire que ce site était voué à la destruction en 1989, ce n'est que grâce au combat de l'ancien maire de Wallers etc. et de l'installation de notre siège de la CAPH que ce site fut sauvé "*, ajoute le président. Belle revanche sur le destin d'un site pour lequel une condamnation était scellée, destruction, vente à l'encan, qui peut-dire ? Aujourd'hui, c'est une pépite de modernité et d'histoire dans le Hainaut...étrange destin !

### Visite en coulisses

Les anciens bâtiments réhabilités constituent incontestablement le défi de ce projet ambitieux. *" C'est une performance technique, en terme de délais mais également réglementaire "*, commente Bruno Verbaere.

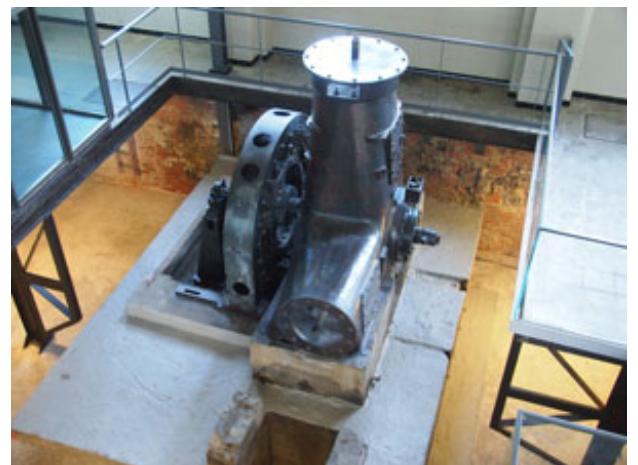
( *La régie* ) Comme à chaque fois, les édifices classés, d'autant plus à l'UNESCO, sont des objets précieux. Les ABF (Architectes des Bâtiments des France), véritable cerbère de la pierre ancienne, ont exigé que l'enveloppe extérieure ne soit pas modifiée, pas simple et plus fort encore, chaque aménagement intérieur doit être réversible, en résumé prêt à déménager ! Pour arriver à surmonter ce défi architectural : *" Les installations ne sont jamais en prise sur les murs existants, tout est conçu dans une enveloppe basée sur des micro pieux "*, explique Xavier Poulain, référent de l'UVHC sur ce chantier.



( *Hall d'essai* ) Au sein de cet immense bâtiment minier, vous parcourez un hall d'essai avec un fond vert de 16 mètres par 9 mètres, le 16/9ème de votre écran en réel, avec une caméra robotisé *" Nous sommes sur des dimensions d'une salle de spectacle "*, indique Bruno Verbaere. Ensuite, un plateau télé qui n'a rien à envier aux spots

parisiens. Puis, le saint des saints avec une régie extrêmement performante et spacieuse. En clair, le chemin de vie d'un film peut se dérouler dans son intégralité sur le site de Arenberg-Créative Mine.

Cette modernité au sein d'un site minier s'accompagne d'un souci de préservation du patrimoine industriel. Les machines sont magnifiées dans une salle avec une passerelle et la remise en route d'un pont roulant, bluffant ! Ce bâtiment sera également le lieu d'un parcours patrimonial intérieur et extérieur. Néanmoins, il ne faut pas oublier que ce site est, par convention, le lieu de vie du laboratoire De Visu de l'université de Valenciennes. " *Les étudiants resteront au Mont Houy mais, par contre, les chercheurs seront présents sur ce site* ", commente Sylvie Mériel, en charge de ce dossier pour l'UVHC.



(Bâtiment réhabilité, invisible de l'extérieur et ultra moderne à l'intérieur)

( *Salle de projection dans le bâtiment LEAUD* ) Autre réalisation, la construction d'un site neuf, le bâtiment LEAUD abritant un amphithéâtre de 350 places rétractables. " *Cette salle a fait l'objet d'un agrément CST comme pour une salle de cinéma payant* ", ajoute Bruno Verbaere. Dans cet écrin de modernité, une salle de testing, un lieu où six privilégiés vont assister à une projection. En même temps, le comportemental sera décrypté sous toutes les coutures grâce à des capteurs, un laboratoire de la réaction face aux images ! Pour les autres salles, comme pour le bâtiment réhabilité, toutes les facettes du tournage d'un film sont possibles.



## Deux sites, deux destins

Si les bâtiments réhabilités seront occupés par l'UVHC, le site LEAUD est la propriété de la Porte du Hainaut, pleine et entière. Séminaire, salle de projection, spectacles etc. un potentiel fort pour lequel un projet de reconversion est nécessaire.

( Salle de testing) Le partenaire commun sur ces 2 réalisations est Bouygues. Dès 11h10, le 11/09/2015, il assure pour une durée de 25 ans la maintenance et la réparation sur ce site. " *J'ai de plus un an de mission de parfait achèvement* ", précise Bruno Verbaere. De même, le constructeur français est parti pour un partenariat au long cours car il sera associé, également, à la réflexion d'un nouveau projet pour la phase 2, d'environ 28,5 millions d'euros. " *Je vais rapidement soumettre au Conseil communautaire le principe d'engagement pour la réalisation de la seconde phase de ce projet* ", conclut Alain Bocquet.

Daniel Carlier



