

Valenciennes : le parcours artistique de Matsanga à l'Atelier A4 épingle

La Voix du Nord Publié le 09/07/2015

Le peintre d'origine cubaine Matsanga expose son parcours artistique jusqu'au 31 juillet pour le deuxième anniversaire de l'installation de l'Atelier A4 épingle, 64, rue de Paris à Valenciennes.



Installé en France depuis trois ans et demi, il passe en troisième année de licence à l'université de Valenciennes. L'accrochage comprend vingt-quatre œuvres représentatives de ses expérimentations plastiques et tactiles. « *Ce parcours est l'expression de mes émotions à travers la peinture, la peinture au goudron, au café, à la bombe, le fusain, la craie, le pastel ou l'aquarelle. L'emploi d'une gamme colorée typique des couleurs et des tissus de mon pays natal est en rapport avec le lieu. J'aime travailler les expressions de la joie, la tristesse, la douleur ou l'angoisse. Les clowns, les bouffons sont censés faire rire mais que ressentent-ils vraiment ?* » explique l'artiste. À travers ses autoportraits ou portraits déstructurés nés de son imagination, le jeu de la lumière et des ombres, l'illusion d'optique et des couleurs, il questionne le mystère de l'être humain. Une fois par semaine, il animera des ateliers de dessin avec les personnes intéressées du pôle d'insertion.

Visible aux heures d'ouverture. Entrée gratuite.