

Le site de la mine de « Germinal » reconverti en centre de création cinématographique

Le Monde.fr avec AFP | 25.09.2015 à 21h22

C'est une seconde vie qui s'offre à l'ancien site minier de Wallers-Arenberg, près de Valenciennes (Nord), connu du public pour [avoir](#) servi de décor au film *Germinal* (1993) de Claude Berri. Alors que le lieu avait failli [être](#) rasé après l'arrêt en 1989 de la mine qui employait 4 000 personnes au pic de son activité, il accueille désormais le [centre](#) de création cinématographique [Arenberg Creative Mine](#), qui vient d'être inauguré, vendredi 25 septembre.

Plusieurs caméras, un studio son, un plateau TV complété d'un système de *motion capture* (capture numérisée de mouvement), une halle d'essai : 5 300 m² de locaux destinés aux professionnels du [cinéma](#) ont investi les bâtiments de brique rouge et à grandes fenêtres surplombés par trois chevalements.

« *Les bulldozers arrivaient mais c'était sans [compter](#) les mineurs* » qui se sont battus pour la conservation du site, s'est souvenu dans un discours évoquant l'époque où le site devait être rasé Alain Bocquet, président (PCF) de la communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut, en présence du cinéaste franco-grec Costa-Gavras, notamment.

« *Puis est arrivé le hasard de "Germinal" en 1993 qui a permis de [préserver](#) le site. Un des premiers arrêtés de classement [au patrimoine de l'Unesco] s'est d'ailleurs fait pendant le tournage.* »

Suivront une quarantaine de tournages de films, clips et publicités. En 2001, le siège de la communauté d'agglomération s'est installé sur le site et a lancé les premières [idées](#) de sa reconversion.

Coût global de 49 millions d'euros

Douze ans plus tard a été signé un contrat de partenariat public-privé unissant l'agglomération à l'université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (dont les étudiants bénéficieront des équipements), la Caisse des dépôts et consignations et [Bouygues](#).

La première phase du [projet](#) a nécessité dix-sept mois de chantier pour un coût de 20,5 millions d'euros. Y succéderont deux autres phases avec entre autres la création d'un centre de [culture](#) scientifique, technique et industrielle, et d'un centre d'interprétation consacré à la télévision, au cinéma et aux [médias](#) numériques, pour un coût global de 49 millions d'euros.

Le site représente la troisième composante de Pictanovo, le pôle des images numériques et des industries créatives en Nord-Pas-de-[Calais](#), venant s'ajouter à La Plaine images à [Tourcoing](#) (Nord) et à la Serre numérique à Valenciennes (Nord).