

Les peintures de Nicolas Devigne

à « La Chaise Percée »

VALENCIENNES. Lors de journées du patrimoine, Nicolas Devigne a présenté quelques unes de ses peintures à la galerie La chaise Percée.

Installé devant la galerie, il a peint, en compagnie de Bertrand Lefebvre, une série de crânes de facture expressionniste devant le public. C'est la première fois que le professeur et maître de conférences au département Art de l'université de Valenciennes dévoile son travail. « *Peindre sur place devant les gens, c'est un engagement important même s'il n'est jamais simple de parler de son travail* » confie-t-il. A l'intérieur, son accrochage comportait trois grands formats : une nature morte aux drapés récente qui frise l'abstraction et deux paysages plus anciens. Ils sont peints d'après des vieilles photos de la seconde guerre mondiale issues de son impressionnante collection. Sur une des toiles, une véritable forêt de panneaux remplis de signes allemands et russes masque le paysage. « *Je voulais peindre quelque chose de rationnel. Ici, tu ne sais pas où tu es* » explique le plasticien. ■

Galerie associative La Chaise Percée 13, rue Henri-Lemaire 59300 Valenciennes.



Nicolas Devigne présente son travail.