

Les « Immersions-paysages » de Franck Populaire au Mont-Houy

AULNOY. La bibliothèque universitaire du Mont-Houy accueille jusqu'au 18 novembre les « Immersions-paysages » de

Franck Populaire. L'expo s'inscrit dans le cadre du parcours « L'art dans les quartiers, les quartiers vers l'art » du Printemps culturel.

Un catalogue a été édité par les Presses universitaires de Valenciennes à cette occasion. « Cela fait six ans que le paysage est au centre de mes recherches picturales. Si le paysage affirme un certain côté réaliste, la picturalité est forte. Je lie les deux : une plongée dans la figuration et le geste pictural par la couleur. Chaque immersion dans la forêt est l'occasion d'affirmer les caractéristiques de la peinture : les coulures, les taches, les touches, l'épaisseur, les transparences », explique le peintre influencé par Pollock, l'expressionnisme abstrait américain, le romantisme des peintres nordiques. « Lors de mes parcours dans la forêt, je multiplie les expériences sensorielles, mémorielles et philosophiques. Je prends des photos qui constituent une banque d'images que je convoque ensuite dans mon imaginaire. La lumière est aussi importante et participe à la mise en tension du sujet. Elle peut être violemment contrastée, propre au paysage peint, le plongeant dans la sous-exposition ou la surexposition. Je suis très attaché aux paysages de la région », ajoute le peintre qui désire travailler au cœur de la peinture sur des formats encore plus grands. ■ J.-P. P. (CLP)

Jusqu'au 18 novembre aux heures d'ouverture de la bibliothèque. Entrée libre.

Franck Populaire travaille sur des formats importants.

PHOTO LA VOIX

