

Porte du Hainaut

Michel Seydoux, «l'homme de cinéma», sur le site minier

Président du LOSC mais aussi producteur de cinéma, Michel Seydoux était en visite, ce mardi, sur le site minier d'Arenberg. L'objet de sa venue ? Evoquer le projet «Fabrique à images» de la Porte du Hainaut.

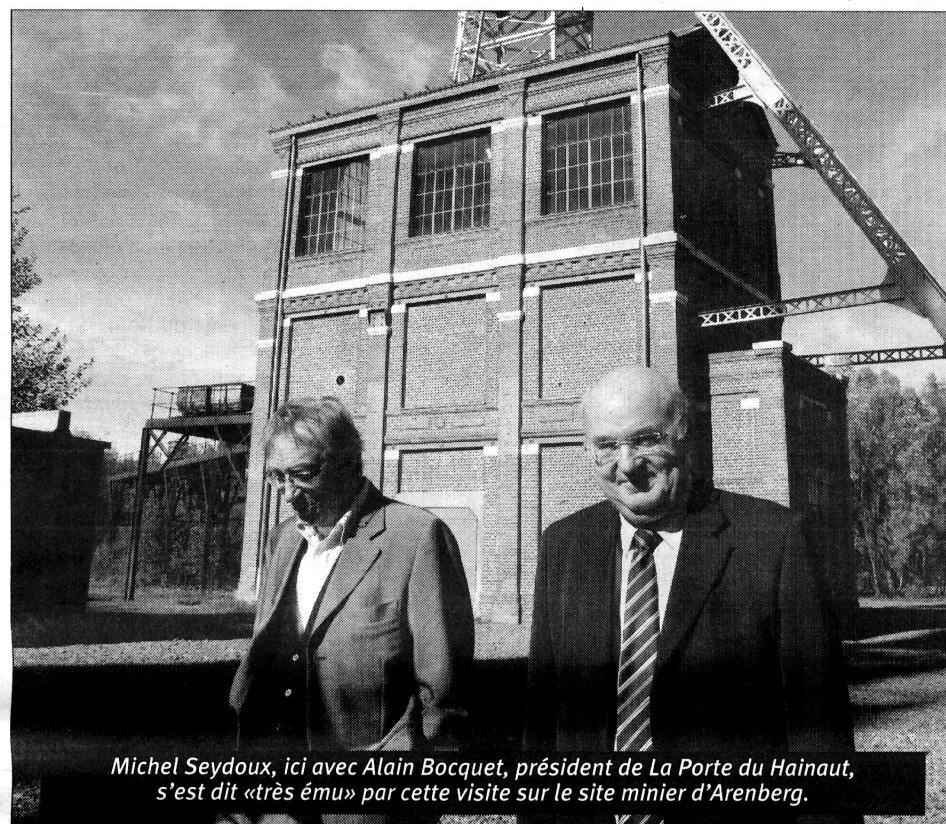
Que pouvait bien faire Michel Seydoux, président du club de foot de Lille, sur le site minier de Wallers-Arenberg ce mardi 5 octobre ? «Vous vous doutez bien que c'est l'homme de cinéma que l'on accueille aujourd'hui !», annonce d'emblée Alain Bocquet, un président de La Porte du Hainaut bien décidé à faire de ce site «une fabrique à images».

C'est-à-dire un centre mêlant «science, culture et technologie» où l'on retrouverait un laboratoire de recherches sur l'image, des plateformes technologiques ou encore une salle de projection.

Nouer des contacts

Ce vaste projet de reconversion du site minier ne se fera pas en un jour. Ni sans soutien. Et encore moins sans conseil. «Nous avons besoin de nouer des contacts avec des personnes du cinéma pour, à la fois, promouvoir le projet mais aussi pour avoir des idées», confie sans complexe Alain Bocquet. Or, Michel Seydoux, autrefois plus impliqué dans le cinéma - il a notamment produit les films *Cyrano de Bergerac* ou encore *On connaît La Chanson* - que dans le football, avait tout de l'homme de la situation.

Jamais, Michel Seydoux ne s'était rendu sur le site minier



Michel Seydoux, ici avec Alain Bocquet, président de La Porte du Hainaut, s'est dit «très ému» par cette visite sur le site minier d'Arenberg.

de La Porte du Hainaut. Une première qui l'a particulièrement ému : «Je connaissais ce site à travers les sublimes images de *Germinal* (ndlr, Michel Seydoux était un ami de Claude Berri, réalisateur de *Germinal*, film auquel avait collaboré son frère Jérôme Sey-

doux, co-président du groupe Pathé Productions). Mais aujourd'hui, ce site est devenu une réalité pour moi. C'est à la fois, un lieu serein et puissant.

Accompagné par sa femme, Sophie, l'appareil photo à la main, Michel Seydoux a eu droit à une visite très complé-

te du site. Une visite par ailleurs commentée par René Lukasiewicz, ancien mineur à Arenberg, et figurant dans le film *Germinal*. Impressionné, notamment par les décors, d'habitude secrètement gardés, qui ont servi à la réalisation du long-métrage de Claude Berri,

La «Fabrique à images» d'Arenberg Un projet «très avancé»

■ Quant au projet, ou en est-il concrètement ? «Il est très avancé. On en est à la fin du marché de définition. Un travail qui a été effectué en l'espace de dix mois par trois équipes de chercheurs. Le marché de l'évaluation préalable sera octroyé le 18 octobre prochain. Ensuite, en décembre, nous en saurons plus sur le dossier Bassin Minier UNESCO. Si le site est classé, ce sera certes plus draconien pour effectuer les travaux, mais ce label offrira une superbe vitrine à notre site», explique Pierre Demessine, conseiller d'Alain Bocquet et chargé du dossier «Fabrique à images» avec Catherine Prouveur. Pierre Demessine compte aussi beaucoup sur Equipex, l'appel à projets d'excellence universitaire pouvant être aidés par le grand emprunt.

Michel Seydoux se montrait aussi très intéressé : «Et ce bâtiment-là, il peut servir ?», demandait-il régulièrement à Alain Bocquet, ainsi qu'à Pierre Demessine, son bras droit.

«Très développeur»

«Je suis très séduit et très intéressé à la fois par le site et par ce projet d'une grande modernité. Le gisement d'idées est incroyable. Il y a tout ce qu'il faut autour du site. Il y a un vrai tissu urbain, il y a les transports en commun... Pour moi, un pôle comme celui-ci serait énormément développeur (...) On va voir quel bout de chemin on va faire ensemble» a déclaré

Michel Seydoux, une fois la visite terminée.

La participation de Michel Seydoux pourrait en effet être un renfort de poids pour le dossier mené par La Porte du Hainaut et l'université de Valenciennes (UVHC). En effet, l'homme fort du LOSC connaît du monde. Ses neveux ne sont autres que le réalisateur Luc Besson et le spécialiste des effets spéciaux, Henri Seydoux. Rien que ça ! Ne parlons pas du rôle que pourrait jouer son frère, Jérôme, co-président du groupe de Pathé Productions, un autre homme fort du cinéma français.

Marc-Antoine Barreau