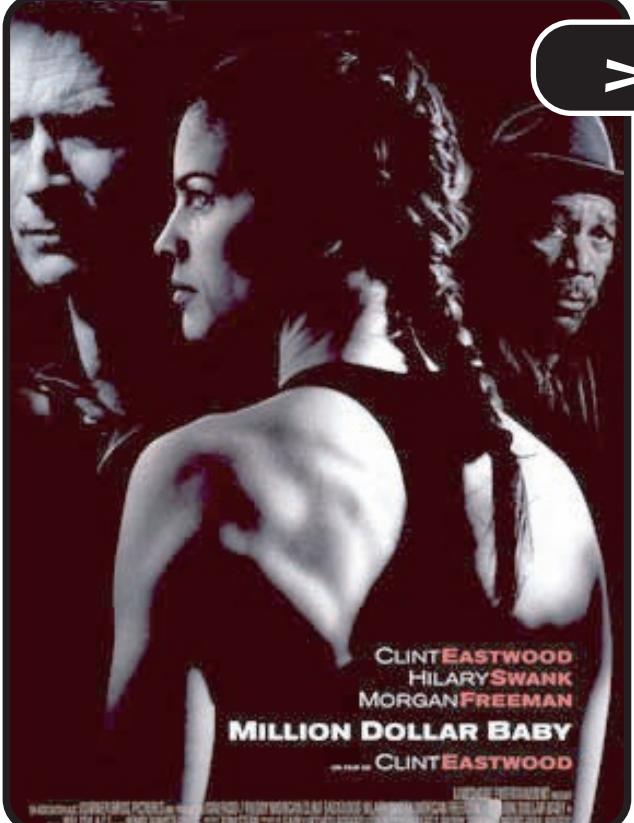




> Mardi 9 octobre - 18 h <

Million Dollar Baby

de Clint Eastwood (2005, 2h12)



Un entraîneur de boxe au crépuscule de sa vie accepte de former une jeune femme qui a la rage de vivre (et de vaincre) chevillée au cœur...

4 Oscars en 2005 pour ce grand film qui concilie film d'auteur et film d'action dans une tension émotionnelle constante, violente, et précise, impulsée par un Clint Eastwood au sommet de son art.



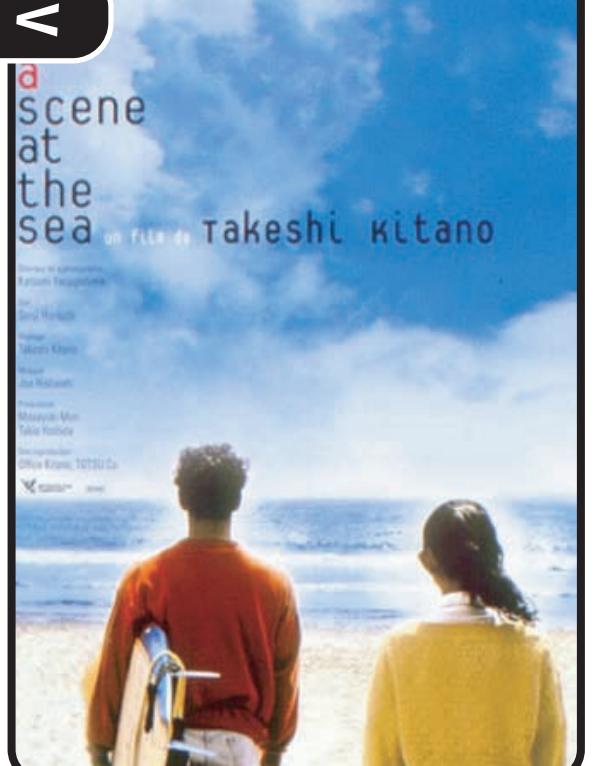
> Mardi 23 octobre - 18 h <

A Scene at the sea

de Takeshi Kitano (1991, 1h40)

Un jeune éboueur sourd-muet, Shigeru, est totalement obsédé par le surf et par les vagues. Sa petite amie l'aide à maîtriser l'océan pour le meilleur et pour le pire...

Par son extrême épure minimaliste d'inspiration zen, son approche poétique distanciée et "impersonnelle", A Scene at the sea est l'œuvre la plus atypique et radicale de Kitano...



**Séance gratuite,
ouverte exclusivement aux étudiants et au personnel de l'UVHC**

A venir :

Mardi 6 novembre : Delicatessen de Jean-Pierre Jeunet

Mardi 20 novembre : Lost Highway de David Lynch