

# CINÉCLUB

Plateau son du CRM - Bâtiment Carpeaux Campus du Mont Houy



## Trois films "subversifs" dans leur construction et leur montage

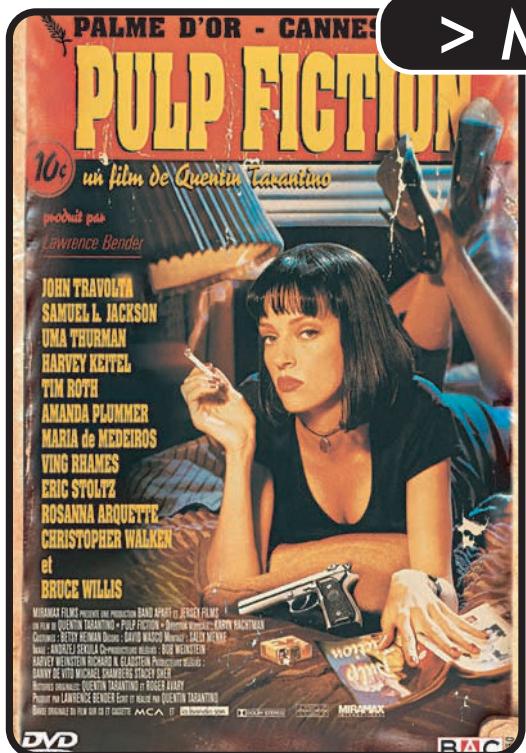
pour ce dernier mois de l'année, tous trois récompensés à la fois par le public et par la critique. Entre Tarantino et Godard, filiation évidente dans la déconstruction insolente des conventions cinématographiques. Resnais, de manière plus radicale, s'attaque à la petite "boîte noire" du spectateur, incitant ce dernier à mieux conscientiser ses mécanismes cognitifs ... (P.B.)

> Mardi 2 décembre 2008 - 18 h <

### Pulp Fiction

Quentin Tarantino (1994, 2h39)

A travers trois histoires qui s'entremêlent, une odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle d'Hollywood...

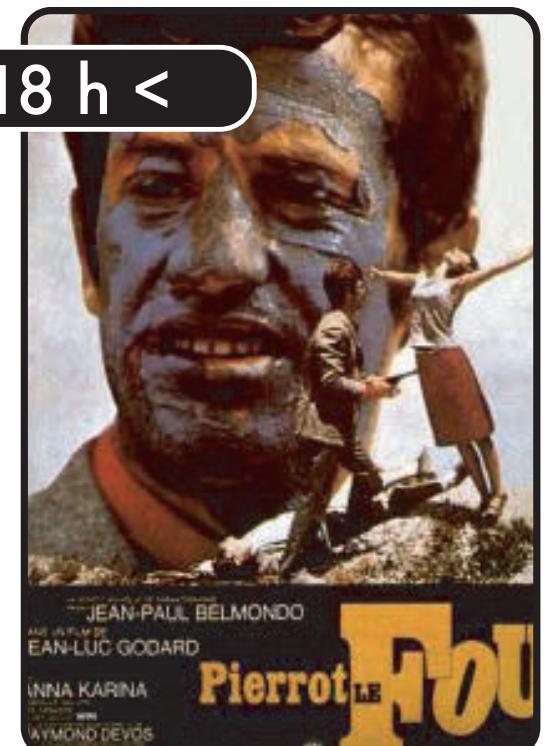


> Mardi 9 décembre 2008 - 18 h <

### Pierrot le Fou

Jean-Luc Godard (1965, 1h55)

Sur un coup de tête, Ferdinand décide de quitter femme et enfants pour une folle épopée à deux... où s'accoupleront trafic d'armes, pauses bucoliques et déchirements amoureux. Vivre toujours plus, en acceptant à chaque instant le dérapage inéluctable...



> Mardi 16 décembre 2008 - 18 h <

### Mon oncle d'Amérique

Alain Resnais (1980, 2h05)

En parallèle aux théories cognitives d'Henri Laborit (1914-1995), trois personnages ordinaires luttent, fuient ou s'angoissent au gré des diverses séquences de la comédie humaine de leurs existences...



Séance gratuite,

ouverte exclusivement aux étudiants et au personnel de l'UVHC

Le cinéclub vous est proposé par le département DREAM de l'ISTV, en association avec le Service commun de la documentation.