

> Mardi 25 mars – 18 h <

## Journal intime

de Nanni Moretti (1993 ; 1h40)

3 "billetts audiovisuels" d'un "blog" avant l'heure : l'acteur-réalisateur se promène en Vespa dans Rome, va retrouver un ami sur les îles Eoliennes, puis tente de se faire soigner par de doctes spécialistes aux diagnostics aussi sérieux qu'incompatibles... En parlant de lui, Nanni Moretti parle de tous et de l'air du temps. A retenir : une charge hilarante et mémorable contre l'exercice prétentieux (et abusif) de la médecine !



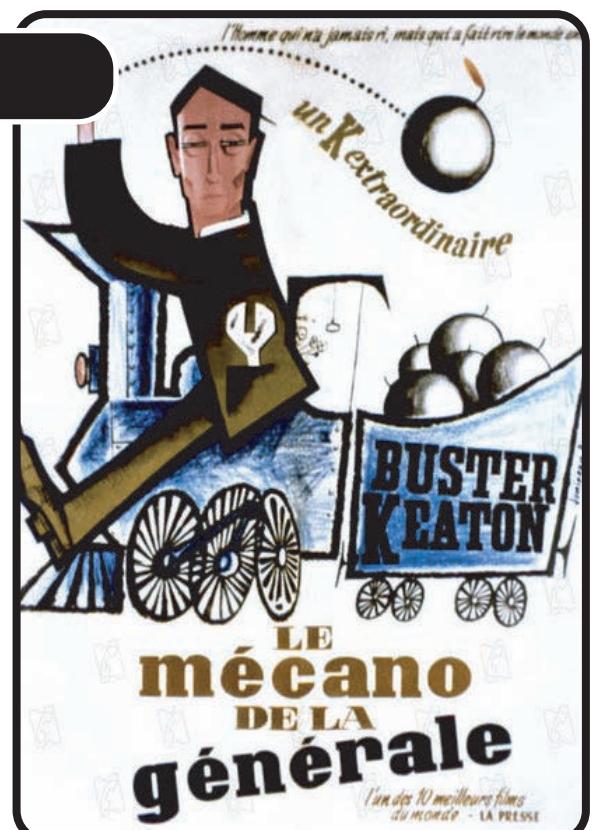
> Mardi 8 avril – 18 h <

## Le mécano de la Général

de Buster Keaton (1926 ; 1h18)

Johnnie, mécanicien d'une locomotive baptisée "The General", a deux amours : sa machine et sa fiancée, Annabelle. Lorsqu'au début de la Guerre de Sécession, la "General", avec Annabelle à son bord, est détournée par un groupe d'espions nordistes, Johnnie se lance bien évidemment à leur poursuite...

L'art du cinéma muet à son apogée avec cette comédie burlesque "indémodable" et "inventive" de l'acteur-réalisateur Buster Keaton, surnommé « l'homme qui ne souriait jamais ».



Séance gratuite,  
ouverte exclusivement aux étudiants et au personnel de l'UVHC