

Samedi 11 Octobre 2008

Faculté de Lettres, Le Mont Houy - Bâtiment Matisse - Amphi 150

Présidente des séances de la matinée : **Catherine CLEYNEN** (Valenciennes)

9h-10h :

Sylvie ARLAUD (Université de Lyon II) :

Les revues d'art viennoises de la fin de siècle ou comment reconstruire une nation

Isabelle MARIVIN (Université de Brest) :

Nötsch et Vienne

10h30-12h :

Marina ALLAL (Haute École pédagogique de Suisse centrale / Lucerne) :

D'Offenbach à Dreyfus : Karl Kraus et Paris

Dorothea BOHNEKAMP (Université du Maine, Le Mans) :

Métropoles sacrées ? Paris et Berlin dans l'imaginaire juif de l'entre-deux-guerres

Alexandra RICHTER (Université de Rouen) :

La réception littéraire de Robert Walser dans les métropoles d'Europe centrale au début du XXe siècle. Regards croisés sur la discussion de la modernité

12h15 : **bilan et clôture du colloque**

Pour de plus amples informations, contacter :

Martine SFORZIN, Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines

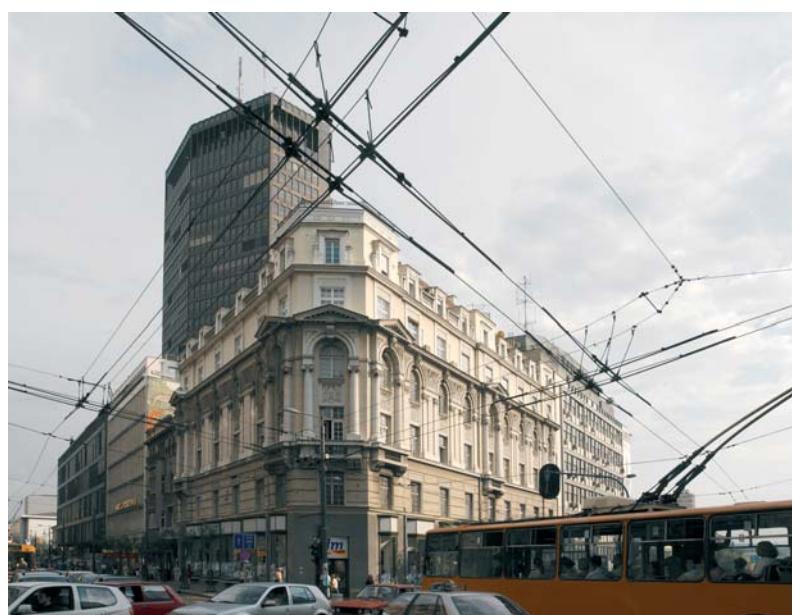
Le Mont Houy - 59313 Valenciennes cedex 9
Courriel : martine.sforzin@wanadoo.fr

Karl ZIEGER, Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines

Le Mont Houy - 59313 Valenciennes cedex 9
Courriel : Karl.Zieger@wanadoo.fr

Colloque international

Modes intellectuelles et capitales mitteleuropéennes autour de 1900 : échanges et transferts



Photographie: Arno Gisinger. Extrait de *Hotel Jugoslavija*.

9 - 11 Octobre 2008

à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis
et à la Bibliothèque multimedia de Valenciennes



— *Biblio*thèque
Valenciennes ,

Ville de Valenciennes

Jeudi 9 Octobre 2008

Auditorium Saint-Nicolas (Bibliothèque municipale)

9H45 Accueil des participants

10h00 Ouverture du colloque

Président des séances du matin : **Rolf WINTERMEYER** (Paris III – Sorbonne Nouvelle)

10H15 Conférence inaugurale

Jacques LE RIDER (EPHE) :

"Le scepticisme linguistique: un thème européen de la 'fin de siècle' à l'époque 1900"

(De Fritz Mauthner et Hofmannsthal à Mallarmé et Maeterlinck)

11h15-12h30 :

Annette RUNTE (Université de Siegen) :

Prague, métropole de l'angoisse. Transferts culturels et modernité littéraire chez Kafka

Stéphane GAILLY (Paris XII) :

La question de l'austrophobie tchèque à la fin du XIXe siècle :

l'exemple de Jan Neruda et de Bedrich Smetana

Présidente des séances de l'après-midi : **Erika TUNNER** (Paris XII)

14h30-15h30 :

Cécile KOVÁCSHÁZY (Université de Limoges) :

Timisoara, la petite Vienne du Banat

Judith LINDBERG (Berlin, Centre Marc Bloch) :

Trieste dans l'Empire austro-hongrois, une invention littéraire

16h-17h30 :

Fridrun RINNER (Université de Provence) :

Zagreb et Lubljana dans la littérature d'Europe centrale

Martin SEXL / Arno GISINGER (Université d'Innsbruck) :

Belgrade, une ville de l'Europe centrale?

18h :

Bibliothèque multimedia de Valenciennes, Salle des Jésuites :

Vernissage de l'exposition de photographies d'Arno Gisinger " Hotel Jugoslavija "

Vendredi 10 Octobre 2008

Faculté de Lettres, Le Mont Houy - Bâtiment Matisse - Amphi 150

Président des séances du matin : **Florence GODEAU** (Lyon III)

9h-10h :

Isabelle PERCEBOIS (Paris IV) :

Vienne " la scientifique " à la fin du 19e siècle

Vincent FERRÉ (Paris XIII) :

De Vienne à Berlin, de l'essai sur Hofmannsthal à " la dégradation des valeurs " (H. Broch) en passant par Paris (M. Proust, J. Dos Passos)

10h30-12h :

Patrick BERGERON (University of New Brunswick) :

La marche à la mort. Vienne et Prague crépusculaires chez Hofmannsthal et Leppin

Audrey GIBOUX (Paris IV) :

Vienne selon Hofmannsthal : un adieu entre critique et nostalgie

Joëlle STOUPY (Université du Littoral) :

La mode intellectuelle du dilettantisme aux alentours de 1890 à Vienne et le jeune Hofmannsthal

Présidente des séances de l'après-midi : **Annette RUNTE** (Siegen)

14h-15h30 :

Erika TUNNER (Paris XII) :

Joseph Roth, Stefan Zweig et Soma Morgenstern : correspondance et souvenirs

Béatrice GONZALÉS-VANGELL (Université de Rostock) :

Le Kaffeehaus, lieu de la modernité

Patrik ALAC (Université de Valenciennes) :

Théorie de la modernité en tant que théorie de la métropole. La " théologie " de Walter Benjamin

16h-17h :

Philippe BARON (Université de Besançon) :

De Max Reinhardt à Firmin Gémier et à Jacques Copeau : influences et analogies

Katalin POR (Paris I) :

Le théâtre hongrois, entre Vienne et Berlin

17h30-19h00 :

Table ronde : " France-Autriche : un voisinage européen 1750-1938 ".

Présentation d'un projet de recherche déposé à l'ANR et à la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (Lille – Nord de France) ; avec la participation de Sylvie Arlaud, Christine Lebeau, Jacques Le Rider, Sigurd P. Scheichl, Martine Sforzin et Karl Zieger.