

Présidente des séances de la matinée : **Catherine CLEYNEN** (Valenciennes)

9h-10h :
Sylvie ARLAUD (Université de Lyon II) :
Les revues d'art viennoises de la fin de siècle ou comment reconstruire une nation
Isabelle MARIVIN (Université de Brest) :
Nötsch et Vienne

10h30-12h :
Marina ALLAL (Haute École pédagogique de Suisse centrale / Lucerne) :
D'Offenbach à Dreyfus : Karl Kraus et Paris
Dorothea BOHNEKAMP (Université du Maine, Le Mans) :
Métropoles sacrées ? Paris et Berlin dans l'imaginaire juif de l'entre-deux-guerres
Alexandra RICHTER (Université de Rouen) :
La réception littéraire de Robert Walser dans les métropoles d'Europe centrale au début du XXe siècle. Regards croisés sur la discussion de la modernité

12h15 : bilan et clôture du colloque

Pour de plus amples informations, contacter :

Martine SFORZIN, Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines
Le Mont Houy - 59313 Valenciennes cedex 9
Courriel : martine.sforzin@wanadoo.fr

Karl ZIEGER, Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines
Le Mont Houy - 59313 Valenciennes cedex 9
Courriel : Karl.Zieger@wanadoo.fr



Jeudi 9 Octobre 2008
Auditorium Saint-Nicolas (Bibliothèque municipale)

9H45 Accueil des participants
10h00 Ouverture du colloque

Président des séances du matin : **Rolf WINTERMEYER** (Paris III – Sorbonne Nouvelle)

10H15 Conférence inaugurale

Jacques LE RIDER (EPHE) :
"Le scepticisme linguistique: un thème européen de la 'fin de siècle' à l'époque 1900"
(De Fritz Mauthner et Hofmannsthal à Mallarmé et Maeterlinck)

11h15-12h30 :

Annette RUNTE (Université de Siegen) :
Prague, métropole de l'angoisse. Transferts culturels et modernité littéraire chez Kafka
Stéphane GAILLY (Paris XII) :
La question de l'austrophobie tchèque à la fin du XIXe siècle : l'exemple de Jan Neruda et de Bedrich Smetana

Présidente des séances de l'après-midi : **Erika TUNNER** (Paris XII)

14h30-15h30 :

Cécile KOVÁCSHÁZY (Université de Limoges) :
Timisoara, la petite Vienne du Banat
Judith LINDENBERG (Berlin, Centre Marc Bloch) :
Trieste dans l'Empire austro-hongrois, une invention littéraire

16h-17h30 :

Fridrun RINNER (Université de Provence) :
Zagreb et Lubljana dans la littérature d'Europe centrale
Martin SEXL / Arno GISINGER (Université d'Innsbruck) :
Belgrade, une ville de l'Europe centrale?

18h :
Bibliothèque multimédia de Valenciennes, Salle des Jésuites :
Vernissage de l'exposition de photographies d'Arno Gisinger " Hotel Jugoslaviya "

Colloque international

Modes intellectuelles et
capitales mitteleuropéennes
autour de 1900 : échanges et transferts



Photographie: Arno Gisinger. Extrait de Hotel Jugoslaviya.

9 - 11 Octobre 2008

à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis
et à la Bibliothèque multimedia de Valenciennes



Vendredi 10 Octobre 2008
Faculté de Lettres, Le Mont Houy - Bâtiment Matisse - Amphi 150

Président des séances du matin : **Florence GODEAU** (Lyon III)

9h-10h :
Isabelle PERCEBOIS (Paris IV) :
Vienne " la scientifique " à la fin du 19e siècle
Vincent FERRÉ (Paris XIII) :
De Vienne à Berlin, de l'essai sur Hofmannsthal à " la dégradation des valeurs " (H. Broch) en passant par Paris (M. Proust, J. Dos Passos)

10h30-12h :

Patrick BERGERON (University of New Brunswick) :
La marche à la mort. Vienne et Prague crépusculaires chez Hofmannsthal et Leppin
Audrey GIBOUX (Paris IV) :
Vienne selon Hofmannsthal : un adieu entre critique et nostalgie
Joëlle STOUPY (Université du Littoral) :
La mode intellectuelle du dilettantisme aux alentours de 1890 à Vienne et le jeune Hofmannsthal

Présidente des séances de l'après-midi : **Annette RUNTE** (Siegen)

14h-15h30 :

Erika TUNNER (Paris XII) :
Joseph Roth, Stefan Zweig et Soma Morgenstern : correspondance et souvenirs
Béatrice GONZALÉS-VANGELL (Université de Rostock) :
Le Kaffeehaus, lieu de la modernité
Patrik ALAC (Université de Valenciennes) :
Théorie de la modernité en tant que théorie de la métropole. La " théologie " de Walter Benjamin

16h-17h :

Philippe BARON (Université de Besançon) :
De Max Reinhardt à Firmin Gémier et à Jacques Copeau : influences et analogies
Katalin POR (Paris I) :
Le théâtre hongrois, entre Vienne et Berlin

17h30-19h00 :
Table ronde : " France-Autriche : un voisinage européen 1750-1938 " .
Présentation d'un projet de recherche déposé à l'ANR et à la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (Lille – Nord de France) ; avec la participation de Sylvie Arlaud, Christine Lebeau, Jacques Le Rider, Sigurd P. Scheichl, Martine Sforzin et Karl Zieger.