

PRATICABLE ?

L'œuvre d'art praticable - Une journée d'études publique
à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis
Département Art - Pôle Ronzier - 2ème étage - Amphithéâtre
Boulevard Harpigny (face au théâtre Le Phénix), 59300 Valenciennes

organisée
par le **Calhiste**, Laboratoire en sciences humaines de l'Université de Valenciennes
avec le soutien de la **Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société** de Lille

Vendredi 10 octobre 2008

10h30 : Erik Verhagen, coordonnateur et modérateur
de la journée, (Maître de Conférences, Université de
Valenciennes)

Introduction

10h45 : Marie de Brugerolle (Commissaire d'exposi-
tion, Doctorante, Université de Paris IV Sorbonne)
*Irrécupérable. Autour des expositions Hors Limites et
Ne pas jouer avec les choses mortes*

11h15 : Larisa Dryansky (Doctorante, Université de
Paris I Sorbonne)

*L'illusion de la participation : miroirs et spectateurs
dans l'art américain des années 1960*

11h45 : Marion Hohlfeldt (Maître de Conférences,
Université de Rennes II)

*Sub specie ludi. Aspects ludiques et interactivité dans
l'œuvre du Groupe de recherche d'art visuel*

12h15 : Veit Stratmann (artiste)

-

15h00 : Franz Erhard Walther (artiste)

17h00 : Discussion

Franz Erhard Walther
The forehead, 1963 from the «1.Werksatz 1963-1969»
Vue de l'exposition au CAC Bretigny, 2008
Courtesy Galerie Jocelyn Wolff

