

Actualité Valenciennes

## L'image numérique, l'industrie de demain

dimanche 23.11.2008, 05:13 - La Voix du Nord



Arenberg, futur labo consacré à l'image, et futur plateau de cinéma permanent. PHOTOS BRUNO FAVA

Hier, le Valenciennois c'était la sidérurgie. Aujourd'hui, les transports. Demain, les transports et... les jeux vidéo. C'est très sérieux.

C'est une idée de... brindezingue. La voici. Les jeux vidéo et leur support, l'image numérique fabriquée et jouée par le biais de l'ordinateur, sont omniprésents, déjà. Mais un énorme marché pointe son nez. La technique des jeux vidéos va être utilisée aussi pour des jeux très sérieux, c'est le « serious game ». On prendra les manettes pour apprendre en jouant. À l'école, en entreprise, en formation continue, partout. Pour être présente sur ce futur Eldorado, la CCI et Valenciennes Métropole veulent créer, sur huit hectares des ex-friches de Vallourec, la première zone franche numérique de France. Il s'agit d'attirer les entreprises high tech spécialistes de l'image numérique par des exonérations d'impôts. Construire, en fait, un vrai village numérique, avec, par exemple, un labo pour se frotter à l'image en relief, la révolution à venir. S'installeront aussi sur la zone (ce qui permet à la CCI de rêver ainsi à voix haute) ces fameuses écoles que sont Supinfocom, Supinfogame, son institut de design aussi. Est prévu, dès 2009, un hôtel d'entreprise, pour aider des start-up, sociétés naissantes, à grandir à l'abri comme dans une serre. Francis Aldebert a fixé l'objectif : créer 2 000 emplois. Sic.

Ce n'est pas tout. Les deux agglos du secteur se sont partagé le futur gâteau. À Valenciennes Métropole, la zone franche. À la Porte du Hainaut, l'un des cinq pied-à-terre du Pôle régional d'excellence sur l'image. Là, c'est Alain Bocquet qui est aux manettes (de jeu). Avec comme partenaire l'université de Valenciennes. Cette dernière aussi a ses propres laboratoires consacrés à l'image. Elle cherchait un endroit pour développer ses idées nouvelles. Comme le motion-capture (la capture du mouvement par la caméra), ou l'extrême ralenti, qui peuvent intéresser les industriels. Un site d'accueil ? La Porte a proposé Arenberg, l'ex-centre minier, qui revendique le label patrimoine mondial de l'humanité pour 2011. Depuis le tournage de Germinal, Arenberg a pris rang de plateau de cinéma presque permanent, qui vient encore d'accueillir le cinéaste Yves Boisset, en tournage. Alain Bocquet veut y créer des studios, des installations techniques pour le cinéma, des salles de séminaires... Arenberg, Hollywood de demain ? On ne rit pas, SVP. La Mecque mondiale de l'image a commencé avec trois planches et quatre clous... •

T. T.