

Les étudiants de GEA planchent sur Ionesco !

jeudi 18.12.2008, 04:53 - La Voix du Nord



Exercice de répétition de «La Cantatrice chauve».

PHOTO «LA VOIX»

| THÉÂTRE |

« M. Delvallée nous montre qu'exigence et détente peuvent aller de pair », déclare une étudiante de GEA pour qualifier l'ambiance des cours en module de théâtre.

Cette spécificité valenciennoise est bien ancrée maintenant dans le parcours d'une trentaine d'étudiants de 2e année de l'IUT qui ont opté pour le cycle long et préparent un master. Au programme, il y a la constitution d'un dossier pédagogique à l'issue de l'étude d'une pièce de théâtre et, pour la partie pratique, la construction d'un personnage et l'interprétation d'une scène.

Des « bienfaits »

Cette année, c'est *La Cantatrice chauve*, anti-pièce d'Eugène Ionesco, qui donne du grain à moudre aux jeunes gens bien décidés à apprivoiser les époux Martin et à conquérir leur univers absurde, sous la direction éclairée de Dominique Delvallée, professeur et metteur en scène. « Je découvre les bienfaits de la pratique dramatique », précise un autre étudiant visiblement enthousiaste à l'idée de se transfigurer.

•