



Trois films d'inspiration et de facture fort différentes pour ce mois de mars.

Reprogrammation de *Mon oncle d'amérique* d'Alain RESNAIS (dont la projection fut annulée en décembre pour raison technique), suivie d'une comédie américaine stylisée et savoureuse de Joël COHEN *O'Brother* (avec une B.O. somptueuse).

Enfin, attention, chef d'oeuvre ! *Scènes de la vie conjugale* d'Ingmar BERGMAN, film d'une acuité psychologique incomparable, et qui a révolutionné à sa façon les rapports cinéma/télévision.

> Mardi 10 mars 2009 - 18 h <

Mon oncle d'Amérique

de Alain Resnais (France, 1980, 2h05)

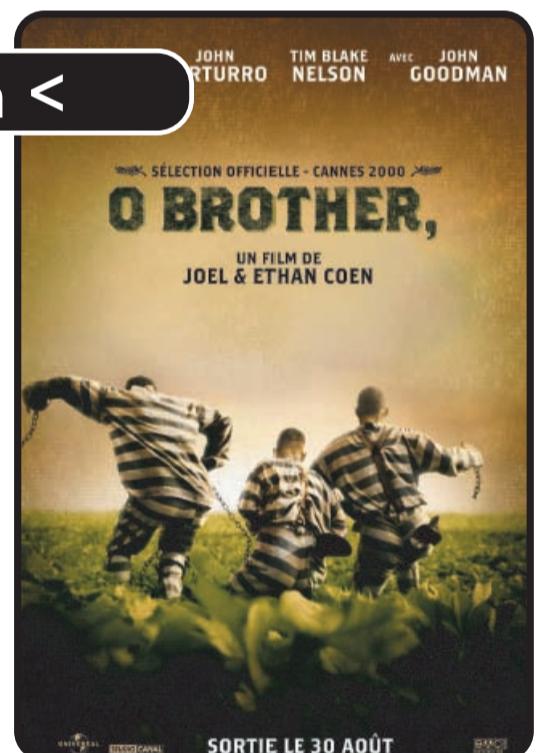


En parallèle aux théories neuro-cognitives d'Henri Laborit (1914-1995), trois personnages luttent, fuient ou s'angoissent au gré des diverses séquences de la comédie humaine de leur existence...

> Mardi 17 mars 2009 - 18 h <

O'Brother

de Joel Coen (USA, 2000, 1h46)



Dans le Mississippi profond, pendant la "Grande Dépression", trois prisonniers s'évadent du bagne. Soudés par leurs chaînes et poursuivis par le rusé shérif Cooley, ils entreprennent un voyage semé d'embûches et de rencontres désopilantes.

> Mardi 24 mars 2009 - 18 h <

Scènes de la vie conjugale

d'Ingmar Bergman (Suède, 1974, 2h35)



Johan, maître de conférence, et sa femme Marianne, conseillère conjugale, sont mariés depuis dix ans et vivent dans un certain confort bourgeois. Mais il apparaît que Johan a une liaison avec une jeune femme, Paula...

Séances gratuites,

ouvertes exclusivement aux étudiants et au personnel de l'UVHC