

SAMEDI 25 NOVEMBRE – FLASH, AMPHI 100

HORIZONS PERDUS & ESPACE ONIRIQUE

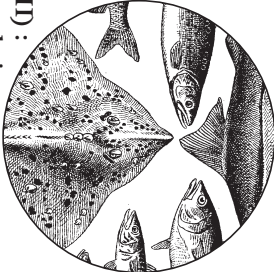
Moderateur Roger Bozzetto (Université d'Aix-Marseille I)

- 9h00 - Hubert Desmaretz : Plan(s) d'un monde perdu : l'espace fictif du merveilleux scientifique comme prisme épistémologique dans *The Lost World* d'Arthur Conan Doyle
- 9h40 - Lauric Guillaud (Université du Maine) : La métamorphose de l'espace onirique dans King Kong : de l'espace primitif de Skull Island à l'espace urbain américain
- 10h0 - Samuel Minne : La Géographie onirique dans l'œuvre de Leonora Carrington

ESPACE URBAIN

Moderateur Denis Meller (Université de Poitiers)

- 11h00 - Corinne Fournier Kiss (Université de Genève) : Pour un fantastique urbain
- 11h40 - François Dupeyron-Lafay (Université de Paris XII) : L'imaginaire et la poétique de l'enfer : le gothique urbain dans la littérature anglaise du XIXe siècle (Thomas de Quincey et Robert Louis Stevenson)



L'ESPACE FANTASTIQUE EN IMAGES...

Moderateur Laurie Guillaud (Université du Maine)

- 14h00 - Robert Pujade (Université d'Aix-Marseille III) : Jeux d'espace dans la photographie fantastique
- 14h40 - Yann Roblou (Université de Valenciennes) : L'espace du fantastique dans les films de M. Night Shyamalan

DEDANS / DEHORS

Moderateur Sylvie Allouche (Université de Lyon I)

- 15h30 - Hervé Lagouney (Université de Reims) : Enfermés dehors : les prisonniers des grands espaces de J. G. Ballard, dans *The Crystal World* et *The Drought*
- 16h10 - Jérôme Goffette (Université de Lyon 1, LIRDHIST) : Poétique de l'intériorité et l'extériorité : espaces interiorisés, corps exteriorisés

- 16h50 - Conclusion

Contact : Mireille Lefort, 03 27 51 16 12
Plan : univ-valenciennes.fr

Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis
Le Mont-Houy - Flash

LE FROID ET LE CHAUD

Lyrisme du nord, Lyrisme du sud /
vers une poétique de l'espace ?



23 au 25 novembre

Direction scientifique:
Françoise Dupeyron-Lafay, Stéphane Hirschi & Arnaud Hutfier

CERLI - CAMELIA



A l'enseigne de René Depestre, de sa flamboyance et sa quête identitaire, un « lyrisme du chaud » pourrait signer la francophonie d'Amérique centrale ; en miroir, « chanter » sa terre pour un Québécois, sans que cela se limite à la poésie ou au genre chanson, s'entendrait comme une spécificité territoriale. Y aurait-il donc une pertinence à la double notion de lyrisme du nord et de lyrisme du sud, ainsi qu'à sa valeur de miroir ? Par-delà le froid et le chaud, redistribuer certaines cartes, identités, frontières et genres devrait lancer les premières balises d'une poésie de l'espace imaginaire centrée sur un lyrisme identitaire.

JEUDI 23 NOVEMBRE – FLASH, AMPHI 100

10 h Accueil

10h30 Allocution de Jean-Charles Herbin, directeur du CAMELIA

LE LYRISME DU FROID

L'IMAGE DU FROID

Modérateur Stéphane Hirschi (Université de Valenciennes)

10h40 - Isabelle Hersant (Université Paris VIII) : Momie de glace ou linecols de fleurs, le double corps d'Ana Mendicta

11h20 - Corina Moldovan (Université Cluj-Napoca, Roumanie) : Théâtralisation lyrique et quête identitaire dans l'œuvre de Michel Tremblay

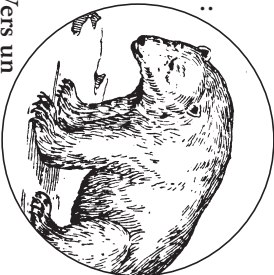
12h - Noémi Doyon (Université Sherbrooke, Québec) : Quatre saisons dans le désordre de Daniel Bélanger : de la quête de liberté à la conquête du paysage

LES VOIX DU FROID

Modératrice Nathalie Lemarchand (Université de Valenciennes)

14h30 - Anca Mitroi (Brigham Young University, Utah) : Gabrielle Roy et les voix chaudes du Grand Nord

15h00 - Catherine Lefrançois (Université Laval, Québec) : Vers un lyrisme de l'oralité : la chanson country western au Québec



L'AIR DU SUD

Modérateur Scott Prenger (Brigham Young University, Utah)

16h00 - Daniel Charrier (UQAM, Québec) : Dans l'extrême nord de l'exil : la « nordification » du Québec par les écrivains du « sud »

16h50 - Maria Sasu (Université Cluj-Napoca, Roumanie) : Chaud/froid dans les nouvelles d'Emile Ollivier et René Depestre

17h30 - Pierre Grouix : René Depestre, un lyrisme de la poésie ?

18h30

SOIRÉE QUÉBEC : spectacle *Les Goélands* de Sylvain Rivière (Compagnie *Le chien qui miaule*) – Salle 104

VENDREDI 24 NOVEMBRE – FLASH, AMPHI 100

LE LYRISME DU CHAUD Autour de René Depestre

LES EAUX FROIDES

Modérateur Daniel Charrier (UQAM, Québec)

gh30 - Arnaud Hufrier (Université de Valenciennes) : Poétiques de l'espace, des Caraïbes au Canada

10h - Nadia Drici (Université d'Aix-Marseille D) :

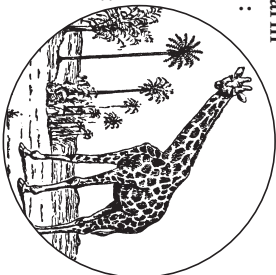
10h40 - René Depestre – Rêve et révolte d'un animal marin
Stéphane Hirschi (Université de Valenciennes) : Aragon et Depestre au carnaval de Staline

LIGNES DES TROPIQUES

Modérateur Arnaud Hufrier (Université de Valenciennes)

11h40 - Roger Bozzetto (Université d'Aix-Marseille D) :

12h20 - L'espace fantastique de René Depestre
Michèle Aguien (Université de Paris XII) : Poétique du blason chez René Depestre



POÉTIQUES DE L'ESPACE DANS LES ŒUVRES DE FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION : CERLI

DÉPASSEMENTS DE L'ESPACE DU NORD

Modératrice Françoise Dupuyron-Lafay (Université de Paris XII)

14h50 - Annabelle Audureau (Université de La Rochelle / Nantes) : La ville énigmatique et fantastique dans *Bruges-la-Morte* de Rodenbach et ses prolongements dans *D'Entre les Morts* de Boileau-Narcejac et *Vertigo* d'Hitchcock

15h30 - Nicolas Serthuis (Université de Toronto – Canada) : Véhicules (é)garés : du mouvement et de la stase dans le(s) territoire(s) québécois science-fictionnel(s)

HORIZONS LOINTAINS

Modérateur Karl Zieger (Université de Valenciennes)

16h20 - Fantan Chen (National Dong Hwa University, Taiwan) : La poétique de la caverne dans le fantastique chinois

16h50 - Bounthavy Suviyay (Université de Paris III) : De la lutte pour l'espace dans *Nausicaä* et *Princesse Mononoke* d'Hayao Miyazaki

17h30 - Guy Astic : Orient/Occident : Les Enfers dans les fictions actuelles de l'horror

18h30 *Assemblée générale du CERLI*

19h00

SOIRÉE BELGIQUE – spectacle *Les Cerles nocturnes* d'après Jean Ray (Compagnie *Le chien qui miaule*) – Salle 104