



## MASTER

AUDIOVISUEL, MÉDIAS  
INTERACTIFS NUMÉRIQUES, JEUX

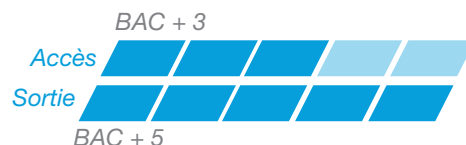
# Ingénierie des Systèmes Images et Sons (ISIS)

## LES PLUS DE LA FORMATION

- Ouverte à l'alternance
- Unique et fortement professionnalisée
- Convergence Audiovisuel/Numérique/Signal
- Reconnue par la profession (ancrage métier fort)
- Secteur en tension : nombreuses opportunités de stages et d'emplois
- Un réseau des anciens actif et dynamique
- Partenaire de l'IABM (International Association of Broadcast Manufacturers)

Ce master destine aux métiers de cadre et d'ingénieur des secteurs de l'audiovisuel, des télécommunications et des médias interactifs. La formation intègre des enseignements sur les signaux et les systèmes (compression, vidéo-transmissions numériques), l'informatique (programmation et réseaux) et l'audiovisuel (techniques de production, de postproduction et de diffusion afin de maîtriser la chaîne globale de l'image et du son). Le master offre donc une formation polyvalente et fortement professionnalisée (intervenant et équipements professionnels) qui associe enseignements théoriques et pratiques (nombreuses mises en situation professionnelle au travers de multicams, de directs TV, de projets techniques,...).

## ADMISSION



Ingénierie

**Admission en Master 1** : sur dossier et entretien pour tout titulaire d'une Licence ou équivalent (180 crédits ECTS). Un bac scientifique est un vrai plus pour intégrer les aspects techniques.

**Admission en Master 2** : 1ère année de Master ou équivalent dans le même domaine (240 crédits)

Toutes les démarches pour candidater sont accessibles à l'adresse suivante :

[uphf.fr/ISTV/inscrire-istv](http://uphf.fr/ISTV/inscrire-istv)



## PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

- Traitement numérique du signal AV
- Réseaux et systèmes d'exploitation
- Post production
- Techniques de captation
- Algo 3D
- Compression des signaux AV
- Audio-numérique
- Systèmes de Restitution
- Projet d'ingénierie
- Langages à Objets
- Programmation Java et XML
- Vidéotransmissions Numériques
- Mesures Audio et Vidéo
- Architecture des systèmes AV numériques
- Services réseaux avancés
- Communications numériques avancées
- Conception, évaluation des systèmes interactifs
- Streaming AV

### Options :

- Electroacoustique
- Image de synthèse
- Acoustique des salles
- Traitement des images
- Ingénierie de la diffusion sonore

## ET APRÈS

### Trois grands domaines de débouché :

- Ingénierie de système image et son,
- Administration et gestion d'équipements de captation, de traitement, de diffusion,
- Intégration de systèmes images et sons

Les secteurs d'activité sont les diffuseurs, les prestataires de services, les fabricants d'équipements, les opérateurs de télécommunications, les SSII .

### Métiers visés

- Ingénieur R&D, Ingénieur d'études, Chef de projet,
- Directeur technique, Ingénieur système, Responsable d'exploitation,
- Ingénieur maintenance,
- Ingénieur audiovisuel ou multimédia (architecture),
- Ingénieur intégrateur,
- Consultant, Ingénieur technologue,
- Ingénieur avant-vente, produit.

## PARTENAIRES :

- **IABM (International Association of Broadcast Manufacturers)**
- **The Mill London (GB)**
- **EVS Broadcast Equipment**
- **Technicolor**
- **France Télécom / Orange**
- **Canal Plus**
- **Mikros Image**
- **LM Ingénierie**
- **Sony France**
- **Grass Valley**
- **CTM Solutions**
- **TF1**
- **Sagem**
- **Skema**
- **Samsung (Corée)**
- **Envivio**
- **INA**
- **IRCAM**
- **VCF**
- **GlobeCast**

## MASTER

AUDIOVISUEL, MÉDIAS  
INTERACTIFS NUMÉRIQUES, JEUX

# Ingénierie des Systèmes Images et Sons (ISIS)



INSTITUT  
DES SCIENCES  
ET TECHNIQUES  
DE VALENCIENNES



Université  
Polytechnique  
HAUTS-DE-FRANCE

## PRATIQUE



Lieu de la formation :  
Campus Mont Houy



Secrétariat de la formation :  
istv-master-dream@uphf.fr



Contact formation continue :  
istv-fc@uphf.fr

[uphf.fr/ISTV](http://uphf.fr/ISTV)