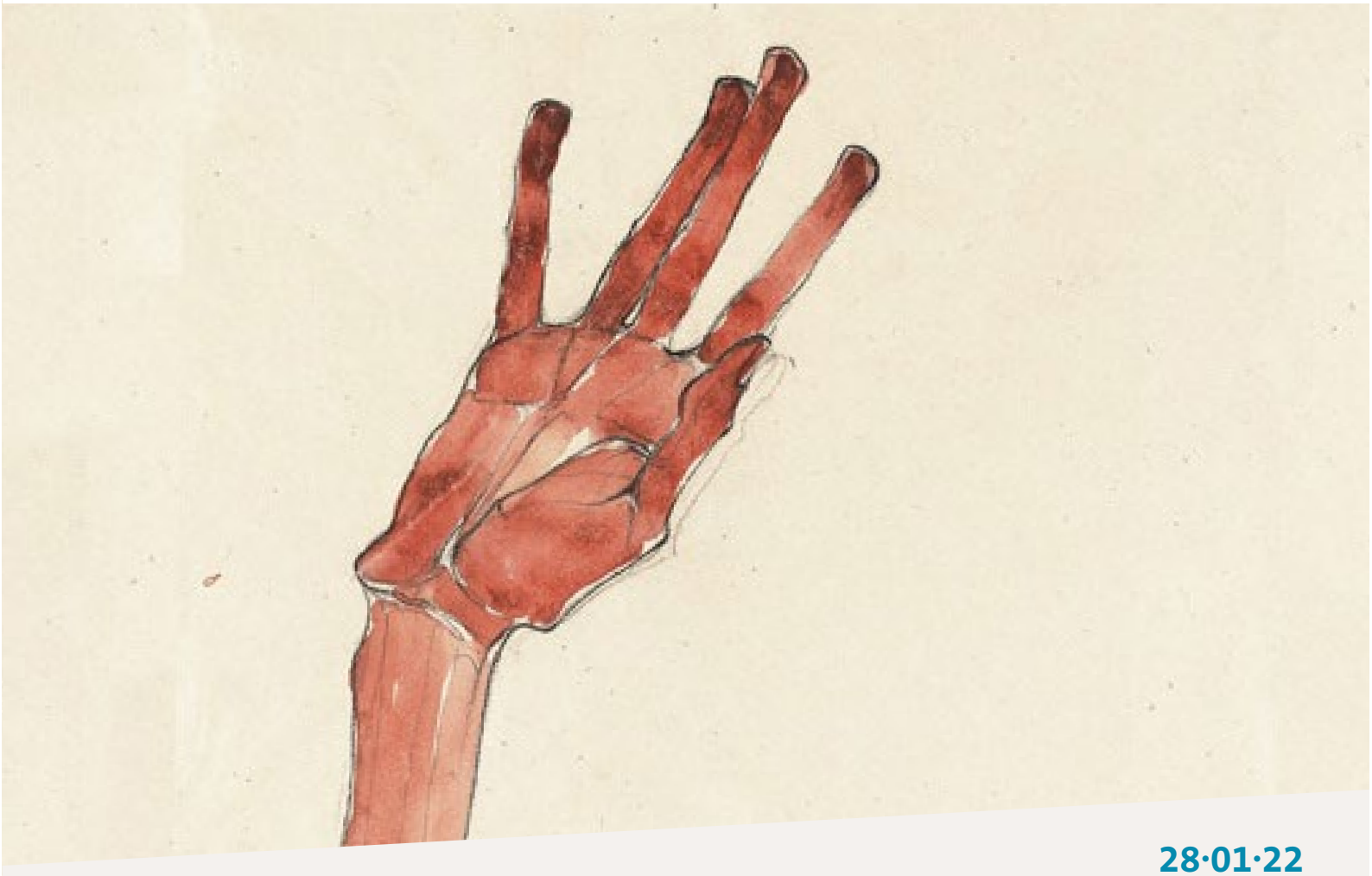
Université Polytechnique
HAUTS-DE-FRANCE



28·01·22

ATELIER

HISTOIRES DE MAIN(S)

VENDREDI 28 JANVIER
10h > 17h

Campus des Tertiales
Valenciennes

Co-organisateurs

Clément Fabre (Paris-Panthéon Sorbonne/SIRICE)
Sarah Rey (Université Polytechnique Hauts-de-France)

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

www.uphf.fr

Histoires de main(s) - Journée d'étude
28 janvier 2022

La **main** a, tout comme le visage, suscité des discours sans fin. Depuis Anaxagore (Ve siècle av. J.-C.) jusqu'aux philosophes les plus contemporains, en passant par les Pères de l'Église, les théoriciens de l'art oratoire ou de l'architecture, les médecins ou les physiognomonistes, nombreux sont ceux qui ont voulu voir dans cet organe le propre de l'humanité, capable de révéler la personnalité d'un individu autant que de justifier sa place en ce monde. Considérée par Aristote et ses successeurs comme un chef-d'œuvre physiologique, une prouesse anatomique, la main a pu servir à prouver la supériorité des hommes sur les autres êtres animés. Elle a même été vue comme le produit de la Providence, le signe d'une élection divine, susceptible de cautionner l'exploitation du vivant.

Les **spécialistes de sciences sociales** n'ont pas encore pleinement pris la mesure de ces éloges de la main, qui n'ont jamais cessé depuis l'Antiquité gréco-romaine et qui se sont souvent accompagnés de considérations sur les premiers temps de l'humanité et la naissance du langage. De même, ils n'ont pas encore cherché à cerner toutes les implications symboliques d'un membre pris comme synecdoque de l'homme lui-même. L'objectif de cette journée sera de réunir des chercheuses et chercheurs venu.e.s d'horizons très différents, de la préhistoire à la sociologie et à l'anthropologie, qui, dans le cours de leurs travaux, ont toutes et tous été amené.e.s à s'interroger sur cette partie du corps et certains de ses corrélats (tactilité, gestuelle, ritualisme, formes d'interactions sociales).

PROGRAMME

10h	**Clément Fabre** (UNIVERSITÉ DE PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE, laboratoire TELEMMe) & **Sarah Rey** (UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE) • **Introduction**
10h30	**Nicolas Adell** (UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-JEAN-JAURÈS) • **Mains doubles. Anthropologie d'un organe supérieur**
11h	**François Bon** (UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-JEAN-JAURÈS) • **La préhistoire expliquée par les gestes**
11h30	**Sarah Rey** (UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE) • **Figures de la *manus* dans le droit romain**
	Discussions
14h30	**Elisabeth Schmit** (EPHE) • **La main du roi justicier à la fin du Moyen Âge** (XIIIe-XVe siècle)
15h	**Jérémie Foa** (UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE/IAS) • **« Bien y tenir la main ». Palpations, fouilles et sens tactile au temps des guerres de Religion**
15h30	**Marta Hanson** (JOHNS HOPKINS UNIVERSITY) • **« Grasping Heaven and Earth » (Qian Kun zai wo 乾坤在握) :** **The Healer's Hand in Classical Chinese Medicine**
16h	**Marco Saraceno** (UNIVERSITÉ DE REIMS) • **La main insaisissable : de la chronophotographie aux *data-gloves*, socio-histoire des techniques de captation du mouvement de la main**
16h30	**Conclusion**

© Université Polytechnique Hauts-de-France - Direction de la communication - déc. 2021

UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE
CAMPUS MONT HOUY - 59313 VALENCIENNES CEDEX 9

www.uphf.fr