



18·11·21

SÉMINAIRE (séance 7)

# LE CONCEPT D'*OUTSIDER*

## INTERVENANTS :

**Audrey COUDEVYLLE**

(Université Polytechnique Hauts-de-France)

Quand la chanson réaliste de l'entre-deux-guerres sublime le "troupeau des pas-chance". Portraits des miséreux, zonards et autres gosses du pavé des faubourgs parisiens à travers le répertoire de la chanteuse Fréhel (1891-1951)

**Irène CAGNEAU**

(Université Polytechnique Hauts-de-France)

Avant-gardistes ou *outsiders* ? Quelques réflexions sur les deux notions dans les avant-gardes littéraires et artistiques européennes (1919-1933)

Organisé par  
**Nicolas Balutet et Ludovic Nys**

**JEUDI 18 NOVEMBRE**

> **16h**



**Événement en distanciel**

[bbb.uphf.fr/b/bal-ps8-dft-xho](http://bbb.uphf.fr/b/bal-ps8-dft-xho)



[nicolas.balutet@uphf.fr](mailto:nicolas.balutet@uphf.fr)