

SYNTHÈSE 2021

AXE 3

IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION

PUBLICATIONS

Ouvrages individuels

BALUTET, Nicolas, *Christophe Colomb et la Corse. La « possibilité d'une île » ?*, Paris, Classiques Garnier, Collection « Géographies du monde », 2021.

GREGORIO, Daniel, *Précis de civilisation espagnole*, Paris, L'Harmattan, 2021.

Direction d'ouvrages collectifs

ARNAL, Thierry (en collaboration avec Corinne Maitte, Thierry Pillon et Didier Terrier), *Le corps au travail. Performance, discipline, fatigue*, Palerme, New Digital Frontier, 2021.

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec André-Alain Morello), *Corps, Genre, Santé*, Arcidosso, Edizione Effigi, Collection « Transverses », 2021.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec Jean-François Kerléo), *L'éthique à l'épreuve de la crise*, Le Mans, Éditions L'Épitoge, 2021.

COLAVITTI, Romélien (en collaboration avec Sophie Corioland), *Question prioritaire de constitutionnalité et État de droit*, Paris, L'Harmattan, Collection « Logiques juridiques », 2021.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle (en collaboration avec Solange **SÉGALA DE CARBONNIÈRES**), *Grand-parentalité et patrimoine : approche historique et juridique de l'Antiquité à nos jours*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2021.

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange (en collaboration avec Silvano Aromatorio et Alexandre Bonduelle), *Repenser le modèle démocratique à l'ère numérique*, Paris, L'Harmattan, 2021.

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange (en collaboration avec Emmanuelle **SANTINELLI-FOLTZ**), *Grand-parentalité et patrimoine : approche historique et juridique de l'Antiquité à nos jours*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2021.

Direction de numéros de revues

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Thibaut Dauphin), *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, numéro « Varia », Volume 3, n°1, 2021, 182 pp.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Julien Doris), *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, numéro thématique « Représentation(s) approches comparatistes et pluridisciplinaires », Volume 3, n°2, 2021, 143 pp.

Articles

ARNAL, Thierry, « L'exercice de la prévoyance : éducation physique et gestion des risques professionnels (XIX^e-XXI^e siècles) », *Le corps au travail. Performance, discipline, fatigue*, sous la direction de Thierry **ARNAL**, Corinne Maitte, Thierry Pillon et Didier Terrier, Palerme, New Digital Frontiers, 2021, pp. 331-354.

ARNAL, Thierry (en collaboration avec Hervé Champin), « Le noir et le vert : la course des terrils de Raismes, entre construction et recomposition de l'identité d'un ancien territoire minier », *Sciences Sociales et Sport*, n°17, 2021, pp. 57-84.

ARNAL, Thierry (en collaboration avec Hervé Champin), « Entre sauvegarde du patrimoine minier et préservation du patrimoine naturel : la course des terrils, une vitrine pour la région Hauts-de-France », *Héritage sportif et dynamique patrimoniale*, sous la direction de Jean-François Loudcher, André Suchet et Pauline Soulier, Montpellier, Presses de la Méditerranée, 2021, pp. 137-155.

BALUTET, Nicolas, « *El lobo, el bosque y el hombre nuevo* de Senel Paz: hacia un verdadero “hombre nuevo” », *Análisis y propuestas educativas sobre género y diversidad sexual: sociedades y escrituras en continuas transformaciones*, coordinación de Jaime Puig Guisado, Cristóbal Torres Fernández y María Rosa Iglesias Redondo, Madrid, Editorial Dykinson, 2021, pp. 227-252.

BALUTET, Nicolas, « “Una lectura oblicua del presente cubano”. *La novela de mi vida* o las lecciones mexicanas de José María Heredia », *CAPEES Espagnol. Épreuve écrite disciplinaire. La composition : Leonardo Padura Fuentes La novela de mi vida*, sous la direction de Fabrice Parisot, Paris, Ellipses, 2021, pp. 67-77.

BALUTET, Nicolas, « Les leçons mexicaines : José María Heredia, éclaircur du présent cubain », *Akofena. Revue Scientifique des Sciences du Langage, Lettres, Langues & Communication*, Volume 3, n°1, 2021, pp. 283-294.

BALUTET, Nicolas, « Une expression du pouvoir des souverains mayas : représentations et symbolisme du dieu Kawil », *Ziglobitha. Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations*, n°2, 2021, pp. 123-132.

BALUTET, Nicolas, « La remise en question des normes hétéro-patriarcales dans *Limón Blues* d'Anacristina Rossi », *Trait-d'Union Magazine*, « Elles écrivent : une traversée littéraire », n°3, 2021, pp. 32-35.

BALUTET, Nicolas, « La présence de la nuit dans *Wakolda* de Lucía Puenzo », *Acta Philologica*, n°57, 2021, pp. 17-25.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec Basile Ridard), « Propositions pour un statut des *think tanks* en France : sortir de l'ambiguïté », Note #20 pour l'Observatoire de l'éthique publique, mai 2021 [[https://www.observatoireethiquepublique.com/wp-content/uploads/Barbe_Ridard-Les-st atuts-et-modes-de-financem-ent-des-think-tanks_2ème-relecture-VB_BR.pdf](https://www.observatoireethiquepublique.com/wp-content/uploads/Barbe_Ridard-Les-st-atuts-et-modes-de-financem-ent-des-think-tanks_2ème-relecture-VB_BR.pdf)].

BARBÉ, Vanessa, « Quarante ans après la décision “Sécurité et liberté”, le Conseil constitutionnel filtre toujours “le moustique [pour] laisser passer le chameau”. À propos de la décision n°2021-817 DC du 20 mai 2021 sur la “Loi pour une sécurité globale préservant les libertés” », *Le Blog de droit administratif*, 7 juillet 2021 [<https://blogdroitadministratif.net/2021/07/07/quarante-ans-apres-la-decision-securite-et-liberte-le-conseil-constitutionnel-filtre-toujours-le-moustique-pour-laisser-passer-le-chameau-1-2/>].

BARBÉ, Vanessa, « The Challenge of Remote Democracy: Parliaments in a Time of Pandemic – A Comparative Analysis (France/United Kingdom) », *The Keele Law Review*, Volume 3, 2021, pp. 45-64.

BARBÉ, Vanessa, « Éthique publique et crise gouvernementale au Royaume-Uni : la question du statut et de la responsabilité des conseillers ministériels », *L'éthique à l'épreuve de la crise*, sous la direction de Vanessa **BARBÉ** et Jean-François Kerléo, Le Mans, Éditions l'Épitoge, 2021, pp. 47-58.

BAUMANN, Stephanie, « Hans Mayer, le Collège de Sociologie et la question du “mythe politique” », *Revue germanique internationale*, « Hans Mayer (1907-2001) », dossier dirigé par Clément Fradin et Bénédicte Terrisse, n°33, 2021, pp. 17-28.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Brexit and Territorial Governance : Growing Pressure on the Devolution Process », *Constitutions under Pressure, France and the United Kingdom in an Age of Populism and Brexit*, sous la direction d'Aurélien Antoine, Andrew Blick, Géraldine Gabdin-George et Élisabeth Gibson-Morgan, Paris, Société de Législation Comparée, 2021, pp. 63-82.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Le Royaume-Uni », *Encyclopédie Universalis Junior (en ligne)*, 2021 [https://junior.universalis.fr/encyclopedie/royaume-uni/].

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Une Église anglicane en mutation : portrait de Jill Duff, évêque anglicane de Lancaster », *Outre-Terre*, n°62, 2021, pp. 61-78.

COLAVITTI, Romélien, « Quelle figure divine le Conseil constitutionnel incarnerait-il au panthéon de l'État de droit ? », *La QPC et l'approfondissement de l'État de droit*, sous la direction de Romélien **COLAVITTI** et Sophie Corioland, Paris, L'Harmattan, Collection « Logiques juridiques », 2021, pp. 51-62.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « La fabrique des corps dansants au XIX^e siècle : le dispositif académique », *Romantisme*, n°193, 2021, pp. 10-21.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Être danseuse en Europe au XIX^e siècle », *Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe*, 2021 [https://ehne.fr/fr/encyclopedie/thematiques/les-arts-en-europe/femmes-et-arts-identite-creations-representations/etre-danseuse-en-europe-au-xix-e-siecle].

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Contributing to a Global History of Graphic Narrations. The Example of Mainstream Comic Books from the U.S. to France », *Paradoxa*, “Comics and Graphic Novels”, Volume 32, 2021, pp. 131-154.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Les comics de super-héros durant l'Occupation dans la presse francophone », *Circulations littéraires. Transferts et traductions dans l'Europe en guerre (1939-1945)*, sous la direction de Christine Lombez, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2021, pp. 117-140.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Les végétaux anthropomorphiques dans les comics et l'émergence d'une conscience écologique aux États-Unis », *L'effondrement du réel : imaginer les problématiques écologiques à l'époque contemporaine*, sous la direction de Miruna Craciunescu et Rémi Toupin, Québec, L'Esprit Libre, 2021, pp. 75-86.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Félix Mathieu), « L'américanité ou l'érosion de l'intentionnalité : une grammaire pour l'étude des petites nations », *Sur les traces de la démocratie. Réflexions autour de l'œuvre de Joseph Yvon Thériault*, sous la direction de Stéphanie Chouinard,

François-Olivier Dorais et Jean-François Laniel, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2021, pp. 225-240.

NYS, Ludovic, « Libaire de Grand, de l'Antiquité tardive à l'époque moderne : survivance d'un culte, discontinuité d'une tradition iconographique », *Les saints anciens aux temps de la Réforme catholique (Europe occidentale, XVI^e-XVIII^e siècles). Déclin ou renouveau ?*, sous la direction de François de Vriendt et Philippe Desmette, Bruxelles, Société des Bollandistes, Subsidia hagiographica, n°98, 2020 [mais paru en 2021], pp. 95-116.

NYS, Ludovic, « Les mobilités curiales en Hainaut, de Guillaume I^{er} d'Avesnes à Guillaume IV de Bavière », *L'itinérance de la cour en France et en Europe. Moyen Âge - XIX^e siècle*, sous la direction de Boris Bove, Alain Salamagne et Caroline Zum Kolk, Lille, Septentrion, 2021, pp. 225-244.

NYS, Ludovic, « *Et petrae scissae sunt*. À propos des deux panneaux eyckiens représentant *Saint François recevant les stigmates* de Turin et de Philadelphie », *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, Tome 40, 2021, pp. 9-76.

NYS, Ludovic, « Peintres et peinture à la cour de Hainaut sous les Bavière-Straubing (1345-1428) », *Environnement, territoires et sociétés. Études interdisciplinaires offertes à Corinne Beck*, sous la direction de Marie Delcourte-Debarre, Marc Galochet, Fabrice Guizard et Emmanuelle **SANTINELLI-FOLTZ**, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2021, pp. 121-141.

NYS, Ludovic, « Les aigles-lutrin de Leuze-en-Hainaut et d'Auxonne », *Quand flamboyait la Toison d'or. Le Bon, le Téméraire et le chancelier Rolin (1376-1462)*, catalogue d'exposition, Beaune, Hôtel-Dieu des Hospices civils (4 décembre 2021-31 mars 2022), sous la direction de Philippe George, Beaune, Ville de Beaune, 2021, pp. 232-237.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle (en collaboration avec Solange **SÉGALA DE CARBONNIÈRES**), « Grande-parentalité et patrimoine : approche historique et juridique, de l'Antiquité à nos jours. Introduction », *Grand-parentalité et patrimoine : approche historique et juridique, de l'Antiquité à nos jours*, sous la direction d'Emmanuelle **SANTINELLI-FOLTZ** et Solange **SÉGALA DE CARBONNIÈRES**, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, pp. 7-31.

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange (en collaboration avec Emmanuelle **SANTINELLI-FOLTZ**), « Grande-parentalité et patrimoine : approche historique et juridique, de l'Antiquité à nos jours. Introduction », *Grand-parentalité et patrimoine : approche historique et juridique, de l'Antiquité à nos jours*, sous la direction d'Emmanuelle **SANTINELLI-FOLTZ** et Solange **SÉGALA DE CARBONNIÈRES**, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, pp. 7-31.

VAZ, Céline, « Conditions de vie et relations sociales dans les "colonies industrielles" de Catalogne à la fin du XIX^e siècle », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, n°33, 2021, pp. 167-179.

VAZ, Céline, « Les périphéries urbaines espagnoles, de la dictature franquiste (1939-1975) à la démocratie », *Periferie europee. Istituzioni sociali, politiche, luoghi. Tomo 1. Una prospettiva storica*, sous la direction de A. M. Locatelli, C. Claudio Besana et N. Martinelli, Milano, FrancoAngeli, 2021, pp. 87-107.

Divers (avant-propos, notices, recensions, traductions, entretiens, etc.)

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec André-Alain Morello) « Avant-propos », *Corps, Genre, Santé*, Arcidosso, Edizione Effigi, Collection « Transverses », 2021, pp. 5-7.

BALUTET, Nicolas, « *Le poète*, traduction de l'espagnol de *El poeta* de Reinaldo Arenas (Acte V de *Persecución. Cinco piezas de teatro experimental*, Miami, Ediciones Universal, 1986), *Hermeneus. Revista de Traducción e Interpretación*, n°23, 2021, pp. 643-652.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Entretien avec Marie-Adélaïde Scigacz, “De l'Écosse à Irlande du Nord, comment le Brexit met à mal l'unité du Royaume-Uni” », *FranceTVinfo*, 12 janvier 2021 [https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/la-grande-bretagne-et-l-ue/de-l-ecosse-a-l-irlande-comment-le-brexit-met-a-mal-l-unite-du-royaume-uni_4245837.html],

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Entretien avec *La Nouvelle République*, “L'Écosse est-elle sur la voie de l'indépendance ?” », *La Nouvelle République*, 20 juin 2021, p. 11.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Tribune, “L'accord de gouvernement avec les Verts permet aux indépendantistes de se renouveler” », *Le Monde*, 16 septembre 2021, p. 27 [https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/09/15/ecosse-l-accord-de-gouvernement-avec-les-verts-permet-aux-independantistes-de-se-renouveler_6094693_3232.html].

COLAVITTI, Romélien, « Délimitation/démarcation », *Dictionnaire de l'actualité internationale*, sous la direction de Valère Ndior, Paris, Pedone, 2021, pp. 169-170.

COLAVITTI, Romélien, « Frontière », *Dictionnaire de l'actualité internationale*, sous la direction de Valère Ndior, Paris, Pedone, 2021, pp. 278-279.

COLAVITTI, Romélien, « Minorité », *Dictionnaire de l'actualité internationale*, sous la direction de Valère Ndior, Paris, Pedone, 2021, pp. 363-365.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Julien Doris), « Représentations : Notions ambivalentes, concepts confluents », *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, numéro « Varia », Volume 3, n°2, 2021, pp. 7-18.

ELMERICH, Jeremy, « Écosse : l'indépendance en point de mire », *The Conversation*, 2 juin 2021 [<https://theconversation.com/ecosse-lindependance-en-point-de-mire-160801>].

COMMUNICATIONS

ARNAL, Thierry, « Représentations du mouvement et modèles du corps dans l'espace des pratiques physiques : gymnastique, sport et danse (XIX^e-XX^e siècle) », communication (en distanciel) dans le cadre de l'Atelier de recherche mastéral (Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés) sur le thème *Entrez dans la danse ! Approches rhizomatiques d'un objet social, artistique et culturel*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Emmanuelle **DELATTRE-DESTEMBERG**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 9 février 2021.

ARNAL, Thierry, « Participation aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois consacrés à *La fatigue au travail – XV^e-XXI^e siècle* (Carte blanche au Laboratoire ACP, Université Gustave Eiffel), Blois, 10 octobre 2021.

BALUTET, Nicolas, « Un patrimoine architectural et culturel ancestral en cours de sauvegarde : le *pok-ta-pok* maya et les terrains de jeu de balle, entre exaltation de la fécondité et résolution des conflits politiques », communication (en distanciel) dans le cadre du Séminaire de recherche mastéral (Master 1 Gestion des Territoires et Développement Local, Parcours « Patrimoine et Ressources Territoriales ») sur le thème *Patrimoine, sauvegarde, périls et conflit(s)*, sous la direction de Claire Barat et Yves Junot, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 24 février 2021.

BALUTET, Nicolas, « Itinéraire d'un transclasse : le danseur Carlos Acosta dans le contexte cubain », communication (en distanciel) dans le cadre de l'Atelier de recherche mastéral (Master 1 Cultures, Histoire, Sociétés, parcours « Histoire et Valorisation Culturelle à l'International ») sur le thème *Entrez dans la danse ! Approches rhizomatiques d'un objet social, artistique et culturel*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Emmanuelle **DELATTRE-DESTEMBERG**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 23 février 2021.

BALUTET, Nicolas, « Aldous Huxley et les cultures méso-américaines précolombiennes dans *Des Caraïbes au Mexique. Journal d'un voyageur* (1934) », communication dans le cadre du Seventh International Aldous Huxley Symposium sur le thème *Aldous Huxley in France: The Experience of Exile*, sous la direction d'Alice Cheylan, André-Alain Morello, Bernfried Nugel, James Sexton, Gerhard Wagner et The International Aldous Huxley Society, Toulon, Université de Toulon, 15 octobre 2021.

BALUTET, Nicolas, « “La possibilité d'une île” ? Histoire du débat sur l'origine calvaie de Christophe Colomb », communication dans le cadre de l'Atelier de recherche mastéral (Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Images, Sons, Histoire(s) » ; Master 1 et 2 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Histoire et Valorisation Culturelle à l'International » ; Master 1 et 2 Arts, Lettres, Civilisations, Parcours « Écritures créatives » ; Master 2 Arts, Lettres, Langues, Parcours « Traductologie ») sur le thème *Les îles : histoire, identités, institutions, ressources, imaginaires*, sous la direction d'Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 24 novembre 2021.

BALUTET, Nicolas, « Représenter l'homosexualité à Cuba : les paradoxes du film *Fraise et chocolat* (1993) », communication dans le cadre de l'Atelier de recherche mastéral (Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Images, Sons, Histoire(s) » ; Master 1 et 2 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Histoire et Valorisation Culturelle à l'International » ; Master 1 et 2 Arts, Lettres, Civilisations, Parcours « Écritures créatives » ; Master 2 Arts, Lettres, Langues,

Parcours « Traductologie ») sur le thème *Les îles : histoire, identités, institutions, ressources, imaginaires*, sous la direction d'Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 8 décembre 2021.

BARBÉ, Vanessa, « L'appréciation controversée de l'exécution des arrêts de la CourEDH : le cas du droit de vote des prisonniers au Royaume-Uni », communication dans le cadre du Colloque *L'exécution des arrêts de la CourEDH*, Strasbourg, Université de Strasbourg, 4 et 5 février 2021.

BARBÉ, Vanessa, « Le contrôle du financement de l'activité des députés et sénateurs en France : une mission impossible ? », communication dans le cadre du Colloque *Vivre de la politique. Carrières, entourages, contrôles*, Amiens, Université de Picardie, 25 et 26 mars 2021.

BARBÉ, Vanessa, « La Sécurité globale et le droit de l'Union européenne », communication dans le cadre du Colloque *La sécurité globale*, Dijon, Université de Bourgogne, 26 mars 2021.

BARBÉ, Vanessa, « Les évolutions récentes du statut monarchique au Royaume-Uni », communication dans le cadre de la Journée d'études *Les figures récentes du chef de l'État*, Amiens, Université de Picardie, 11 mai 2021.

BARBÉ, Vanessa, « Le rôle des associations dans le contentieux QPC », communication dans le cadre du Colloque *Les justiciables de la QPC*, Lille, Université de Lille, 7 septembre 2021.

BARBÉ, Vanessa, « Le rôle des assemblées citoyennes en faveur du climat : les exemples du Royaume-Uni et de l'Irlande », communication dans le cadre du Colloque *La place de la société civile dans la protection juridique de l'environnement et de la santé*, Besançon, Université de Franche-Comté, 16 et 17 septembre 2021.

BARBÉ, Vanessa, « Constitution matérielle et crise institutionnelle au Royaume-Uni lors du Brexit », communication dans le cadre du Colloque *Crises institutionnelles et de régime*, Paris, Comité d'histoire parlementaire et politique, Sciences Po, 28 septembre 2021.

BARBÉ, Vanessa, « Le Sénat, force de proposition législative ? aiguilleur législatif ? », communication dans le cadre du Colloque *Le Sénat, acteur « méprisé » de la V^{ème} République ?*, Dijon, Université de Dijon, 21 et 22 octobre 2021.

BARBÉ, Vanessa, « Les 10 ans de la QPC en France », communication (en distanciel) dans le cadre du Colloque de l'Association des juristes franco-colombiens *Le 30^e anniversaire de la Constitution colombienne de 1991*, 28 octobre 2021.

BARBÉ, Vanessa, « La proportionnalité dans le raisonnement des juridictions françaises et britanniques », communication dans le cadre du Colloque *La protection des droits et libertés en France et au Royaume-Uni : passé, présent et avenir*, Strasbourg, Université de Strasbourg, 18 et 19 novembre 2021.

BARBÉ, Vanessa, Communication dans le cadre du Colloque *Interpréter les droits et libertés, Quel pouvoir pour le juge constitutionnel dans l'État de droit contemporain ?*, Metz, Université de Metz, 25 novembre 2021.

BARBÉ, Vanessa, Communication dans le cadre du Séminaire *Democracy in the Light of Brexit in the UK*, Sciences Po, Campus de Reims, 26 novembre 2021.

BAUMANN, Stephanie, « *Les Marginaux* de Hans Mayer. Trois récits historiques sans point final », communication (en distanciel) dans le cadre du Séminaire de Recherche de l'axe 3 du CRISS sur le thème *Le concept d'outsider*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 16 septembre 2021.

BAUMANN, Stephanie, « Hans Mayer, das Collège de Sociologie und die Frage des “politischen Mythos” », communication (en distanciel) dans le cadre du 45th *Congress of German Studies Association*, Indianapolis, 30 septembre 2021.

BAUMANN, Stephanie, « Autour de la traduction des écrits américains de Siegfried Kracauer », communication dans le cadre du Colloque International *Traduction et Migration*, sous la direction de Stephanie Schwerter, Jean-Charles Meunier et Nadine Rentel, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 14-15 octobre 2021.

BAUMANN, Stephanie, « *Von Caligari bis Hitler* oder der “entschärfte” Kracauer », communication (en distanciel) dans le cadre du 8th *International Scientific Interdisciplinary Conference on Research and Methodology: Functional Aspects of Intercultural Communication. Translation and Interpreting Issues*, sous la direction de Natalia S. Erokhova, Moscou, Université Russe de l'Amitié des peuples, 19 novembre 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'immigré dans le discours politique écossais : un atout économique, social, culturel », communication (en distanciel) dans le cadre du Séminaire de Recherche de l'axe 3 du CRISS sur le thème *Le concept d'outsider*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 21 janvier 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Frontières et mobilités à la frontière anglo-écossaise : de nouvelles perspectives à l'issue du Brexit », communication (en distanciel) dans le cadre de la Journée d'études de l'axe 1 du CRISS sur le thème *Frontières et mobilités*, sous la direction de Marion Ho-Dac et Nicolas Rouget, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 6 mai 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Intervention sur l'Écosse dans l'émission *Le débat du jour* », *Radio France internationale*, 6 mai 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Intervention sur l'Écosse dans le journal de 20 h », *France 24*, 7 mai 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Intervention sur l'Écosse », *TSF-Jazz*, 10 mai 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Intervention sur l'Écosse dans l'émission *L'Européen de la semaine* », *Radio France internationale*, 16 mai 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Brexit, a Challenge for Rights and Liberties in Scotland », communication (en distanciel) dans le cadre du Colloque *Le Brexit et les droits et libertés*, sous direction de Vanessa **BARBÉ** et Christina Koumpli, Valenciennes, Avignon, Université Polytechnique Hauts-de-France, Université d'Avignon, 28 mai 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « The Referendum as a Means of Self-determination in Scotland », communication dans le cadre de la Conférence *After Lives of the Atlantic Charter: Sovereignty, Self-Determination and Self-Government in British Politics since 1941*, sous la direction de

Mélanie Torrent et Adrien Rodd, Londres, Amiens, Versailles, Institute of Commonwealth Studies, Université de Picardie Jules Verne, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 8 juin 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Brexit and Devolution : a Re-centralization of Power at the Expense of Scotland? », communication dans le cadre du Congrès annuel du Centre de Recherche en Civilisation Britannique (CRECIB) sur le thème *State of the Union*, sous la direction de Stéphanie Bory et Fiona Simpkins, Lyon, Université Lumière – Lyon 3, Université « Jean Moulin » – Lyon 3, 7 octobre 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Economic Nationalism in Scotland : the Rise and Fall of Oil », communication dans le cadre du Congrès annuel de la Société Française d'Études Écossaises (SFEE) sur le thème *Scotland and Nationalism*, sous la direction de Clarisse Godard-Desmaret, Amiens, Université de Picardie Jules Vernes, 9 octobre 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Scotland and Brexit », communication (en distanciel) dans le cadre des *Eunice weeks 2021*, European University for Customised Education (EUNICE), Eunice-university.eu, 14 octobre 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Women in Scottish Politics », communication (en distanciel) dans le cadre du Second Women Global Conference sur le thème *Female Leaders in the Era of Global Recovery*, sous la direction d'Inès Gabarret et Global Five, Versailles, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 24 novembre 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « The Political Discourse on Asylum Seekers in the Scottish Parliament since 1999 : Growing Divergence with British Discourses and Policies », communication dans le cadre du Séminaire *Immigration and Diversity in Scotland : An Exception in the UK?* (GIS MiDiB, Migration and Diversity in the British and Irish Isles), sous la direction d'Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Paris, Toulouse, Paris Sorbonne Nouvelle, Université Toulouse – Jean Jaurès, 29 novembre 2021.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Une fabrique des comics en France : approche sociologique des éditions Lug », communication dans le cadre du Colloque *Une fabrique de la bande dessinée en France*, Villeurbanne, ENSSIB, 22-23 juin 2021.

CAGNEAU, Irène, « Regards sur l'affaire Eulenburg à Berlin, Vienne et Paris (1906-1908) », communication (en distanciel) dans le cadre de l'Atelier de recherche mastérial (Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés) *Fabriques d'histoires, fabriques d'images. L'épreuve du faux* organisé par Brigitte Friant-Kessler et Céline **VAZ**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 3 février 2021.

CAGNEAU, Irène, « L'esthétique expressionniste de la danse en Allemagne (1905-1930) : des danseuses de Kirchner aux Tiller Girls », communication (en distanciel) dans le cadre de l'Atelier de recherche mastérial (Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés) *Entrez dans la danse ! Approches rhizomatiques d'un objet social, artistique et culturel* organisé par Nicolas **BALUTET** et Emmanuelle **DELATTRE-DESTEMBERG**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 9 mars 2021.

CAGNEAU, Irène, « Hilde Spiel (1911-1900) : traductrice entre deux mondes », communication dans le cadre du Colloque *Traduction et Migration*, sous la direction de Stephanie Schwerter, Nadine

Rentel et Jean-Charles Meunier, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 14-16 octobre 2021.

CAGNEAU, Irène, « Avant-gardistes ou outsiders ? Quelques réflexions sur les deux notions dans les avant-gardes littéraires et artistiques européennes (1919-1933) », communication (en distanciel) dans le cadre du Séminaire de Recherche de l'axe 3 du CRISS sur le thème *Le concept d'outsider*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 18 novembre 2021.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Objets et méthodes. La question de la transmission en danse », introduction dans le cadre de la Journée d'études *Transmettre*, Paris, EHESS, 2 avril 2021.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec Marie Glon et Guillaume Sintès), « Une histoire des enseignants en danse (XVII^e-XXI^e siècles », présentation du projet ANR *EnDansant* à l'équipe Recherche et à la direction du Centre National de la Danse, Pantin, 24 septembre 2021.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Quand la prosopographie permet de lire les corps : le cas du rat d'Opéra (Paris, XIX^e siècle), communication dans le cadre du Séminaire de prosopographie *Objets et méthodes*, sous la direction de Thierry Kouamé, Catherine Mérot et Emmanuelle Picard, Paris, Paris I/Archives nationales/ENS Lyon, 22 octobre 2021.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Règler les corps de la danse à l'Académie : une lecture par les sources (Paris, XIX^e siècle) », communication dans le cadre du Séminaire de recherche en histoire dirigé par Antoine Follain, Strasbourg, Université de Strasbourg, 2 décembre 2021.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « La prosopographie au service de la déconstruction d'un imaginaire social : le cas des danseuses de l'Opéra au XIX^e siècle », communication dans le cadre du Séminaire de prosopographie de l'École nationale des Chartes, Paris, 14 décembre 2021.

ELMERICH, Jeremy, « De l'imaginaire national », communication dans le cadre du *Séminaire des jeunes chercheurs du Centre de recherche sur la diversité et la démocratie*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Centre de recherche interdisciplinaire sur la diversité et la démocratie (CRIDAQ), 18 mars 2021.

ELMERICH, Jeremy, « L'Être canadien au péril de l'oubli de soi. Controverses mémorielles au pays du multiculturalisme », communication (en distanciel) dans le cadre de la Journée des doctorants au Centre de Recherche Interdisciplinaire en Sciences de la Société (CRISS), Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 25 mars 2021.

ELMERICH, Jeremy, « Le Canada : premier État post-mémoriel ? », communication dans le cadre du Congrès de l'Association belge francophone de science politique *Mémoire et résistances*, sous la direction d'Emmanuelle Hébert et Geoffrey Grandjean, Bruxelles, été 2021.

ELMERICH, Jeremy, « Scotticité et modernité : tenants et aboutissants d'une (autre) Révolution tranquille », communication (en distanciel) dans le cadre du Colloque *De la mémoire à l'histoire : les Révolutions tranquilles au Québec, au Canada et à l'international*, sous la direction de Stéphane Savard et Jean-Philippe Carlos, Montréal, 11 novembre 2021.

KONÉ, Yaya, « Intervention dans la série *Pirates 2.0* sur les jeunes brouteurs en Côte d'Ivoire (cybercriminels) », *France Culture*, 20 janvier 2021.

KONÉ, Yaya, « Intervention dans l'émission *7 milliards de voisins* sur le phénomène des Brouteurs, jeunes des quartiers d'Abidjan qui pratiquent différentes types d'escroqueries à partir des cybercafés », *Radio France internationale*, 22 décembre 2021.

LANNOY, Carole, « Le migrant algérien dans les années 1960-1970 : un *outsider* plutôt qu'un indésirable ? », communication (en distanciel) dans le cadre du Séminaire de Recherche de l'axe 3 du CRISS sur le thème *Le concept d'outsider*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 21 janvier 2021.

NISON, Angéline, « Approche historique du fonds photographique du CRP/ », communication dans le cadre du *Week-end Musées Télérama*, 29 et 30 mai 2021.

NISON, Angéline, « L'histoire de la photographie dans le Nord, notamment dans le Valenciennois et le Cambrésis. Comment les différentes techniques ont évolué sur le territoire, de la création de la photographie en 1839 jusqu'au début du XX^e siècle », communication dans le cadre d'une conférence à la médiathèque de Proville, 16 novembre 2021.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle, « Le célibat existe-t-il au Haut Moyen Âge ? », communication dans le cadre du Colloque *Le genre des célibats*, sous la direction de Juliette Eymeoud et Claire-Lise Gaillard, Paris, Centre de Recherche Historique, Cité du Genre, 18 octobre 2021 [<https://legrenredescelibats.wordpress.com/2021/08/30/emmanuelle-santinelli/>].

SY, Daouda, Intervention dans le cadre du Colloque *Léopold Sédar Senghor : une pensée pour demain*, organisé par l'association Francophonie sans frontières, sous le haut patronage de l'Académie française, avec le soutien de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF – Ministère de la Culture), Paris, 5 novembre 2021.

VAZ, Céline, « Les jeunes architectes espagnols contre la dictature franquiste : entre engagement politique et affirmation professionnelle », communication (en distanciel) dans le cadre du Séminaire de Recherche de l'axe 3 du CRISS sur le thème *Le concept d'outsider*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 16 décembre 2021.

VAZ, Céline, « La lutte des citoyens espagnols pour "le droit à la ville" à la fin du franquisme », communication dans le cadre de la Journée d'études *Villes et contestation dans le monde hispanique contemporain*, Créteil, UPEC, 4 juin 2021.

YOUSSEF, Sara, « L'interculturalité des formations professionnelles en langues étrangères », communication dans le cadre de la Journée d'étude *Les jumelages et les tandems interculturels en milieu communautaire. À la rencontre de l'Autre*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 28 mai 2021.

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

BALUTET, Nicolas et Ludovic **NYS**, organisation du Séminaire de recherche 2021-2022 de l'axe « Identités : cultures, mémoires, valorisation » du CRISS sur *Le concept d'outsider* (Université Polytechnique Hauts-de-France) (Intervenants de 2021 : Line Szendé-Amselem, Nicolas **BALUTET**, Stephanie **BAUMANN**, Irène **CAGNEAU**, Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Audrey Coudeville, Anne Gensane Lesiewicz, Sébastien Landrieux, Carole **LANNOY**, Alain Müller, Julien Rycx, Bénédicte Terrisse et Céline **VAZ**) (janvier-mars et septembre-décembre 2021).

BALUTET, Nicolas et Emmanuelle **DELATTRE-DESTEMBERG**, organisation de l'Atelier de recherche mastérial (Master 1 Cultures, Histoire, Sociétés, parcours « Histoire et Valorisation Culturelle à l'International ») *Entrez dans la danse ! Approches rhizomatiques d'un objet social, artistique et culturel* (Intervenants : Emanuele Arioli, Thierry **ARNAL**, Nicolas **BALUTET**, Irène **CAGNEAU**, Elizabeth Claire, Emmanuelle **DELATTRE-DESTEMBERG**, Nicolas Devigne, Amos Fergombé, Brigitte Friant-Kessler et Bahéra Oujlakh) (janvier-mars 2021).

BARBÉ, Vanessa, initiative et co-organisation du Colloque virtuel *La démocratie illibérale en droit constitutionnel*, Valenciennes, CRISS, UPHF, 7 et 8 avril 2021.

BARBÉ, Vanessa, co-organisation du Colloque *Les figures récentes du chef de l'État en régime parlementaire*, Amiens, Université de Picardie, 11 mai 2021.

BARBÉ, Vanessa, initiative et co-organisation du colloque virtuel *Le Brexit et les droits et libertés*, Valenciennes, CRISS, UPHF, 27 et 28 mai 2021.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, organisation du Séminaire du GIS MiDiB (Migration and Diversity in the British and Irish Isles) sur *Immigration and Diversity in Scotland : An Exception in the UK ?*, Paris, Toulouse, Paris Sorbonne Nouvelle, Université Toulouse – Jean Jaurès, 29 novembre 2021.

DELHAYE Pierre-Alexis, co-organisation des trois *Journées des doctorants du CRISS*, Valenciennes, UPHF, 25 mars, 3 juin et 10 novembre 2021.

ELMERICH, Jérémy (en collaboration avec Thibaut Dauphin), lancement en ligne du numéro « Varia » (Volume 2, n°2) des *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, 22 janvier 2021.

ELMERICH, Jeremy, co-organisation du Webinaire thématique *Francophonies*, sous l'égide de l'Association des jeunes chercheurs comparatistes, septembre 2021.

ELMERICH, Jérémy (en collaboration avec Julien Doris), lancement en ligne du numéro « Représentation(s) : approches comparatistes et pluridisciplinaires » (Volume 3, n°2) des *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, 4 octobre 2021

YOUSSEF, Sara, co-organisation de la Journée d'étude virtuelle *Les jumelages et les tandems interculturels en milieu communautaire. À la rencontre de l'Autre*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Groupe de recherche sur les jumelages interculturels (GReJI), 28 mai 2021.

YOUSSEF, Sara, organisation d'une manifestation virtuelle intitulée « Les aliments ultra-transformés » et animée par Arthur Delcourt, diététicien-nutritionniste, Alexandrie, Université d'Alexandrie, 16 juillet 2021.

YOUSSEF, Sara, organisation d'une manifestation professionnelle virtuelle animée par Halima Belouad, traductrice-interprète assermentée en langue arabe au tribunal judiciaire de Lille, et par Nadia Ben Ouanes, formatrice chez Airbnb à Sitel, Alexandrie, Université d'Alexandrie, 24 juillet 2021. Cette manifestation comprenait deux interventions : la première, sur la traduction et l'interprétation juridique : technique et méthodologie ; la seconde, sur l'interculturalité au sein des entreprises internationales.

DIVERS

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, coordination du projet ANR *Endansant (2021-2025) : histoire de la construction de la catégorie socioprofessionnelle des enseignants en danse (XVII^e-XXI^e siècles)*. Conventionnement avec les Archives nationales, la BNF et le Centre national de la Danse. Recrutement d'un postdoc, époque moderne (employé par l'Université de Lille).

DELHAYE, Pierre-Alexis, membre du comité scientifique du colloque *Bande(s) dessinée(s) et comics, pouvoir et politique*, Valenciennes, Mons, Université Polytechnique Hauts-de-France, Université de Mons, 13-14 octobre 2022.

VAZ, Céline (en collaboration avec Clément Barbier, Nacima Baron, Olivier Chovaux et Marc Dumont), coporteuse de l'axe « Nouveaux modèles et vecteurs de développement. La transition de l'ancien bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais », Institut Fédératif de Recherche sur le Renouveau des Territoires, suite à l'AMI de juin 2021.