

SYNTHÈSE 2022

AXE 3

IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION

PUBLICATIONS

Direction d'ouvrages collectifs

BALUTET, Nicolas, *Outsider. Regards croisés*, Arcidosso, Effigi Edizioni, Collection « Humana Scientia – La recherche en actes », 2022.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec C. Koumpli), *Le Brexit et les droits et libertés*, Bruxelles, Larcier, 2022.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec C. Koumpli et S. Mauclair), *Intelligence artificielle et droits fondamentaux*, Le Mans, Éditions l'Épilogue, 2022.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec S. Mauclair), *Vers un droit de l'algorithme ?*, Le Kremlin-Bicêtre, Éditions Mare et Martin, 2022.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, *L'organisation d'un second référendum d'autodétermination. Regards croisés, Québec, Écosse, Catalogne, Nouvelle-Calédonie*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2022.

COLAVITTI, Romélien (en collaboration avec Stéphane de La Rosa et Patricia Valcárcel Fernández), *Les principes des contrats publics en Europe / Principles of public contracts in Europe*, Bruxelles, Bruylant, Collection « Droit administratif – Administrative Law », 2022.

COLAVITTI, Romélien (en collaboration avec Géraldine Bachoué), *La gouvernance transfrontalière*, Bruxelles, Bruylant, Collection « Droit de l'Union européenne, Colloques », 2022.

GREGORIO, Daniel, *L'héritage d'Alphonse X. 800 après*, Paris, L'Harmattan, 2022.

Direction de numéros de revues

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Marie-Thérèse Garcia) « De Madrid al cielo. Mélanges en hommage à Marie-Stéphane Bourjac », *Babel. Littératures plurielles*, n°45, 2022.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Thibaut Dauphin), « Varia », *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, Volume 4, n°1-2, 2022.

Articles

ARNAL Thierry (en collaboration avec Hervé Champin), « Entre sauvegarde du patrimoine minier et préservation du patrimoine naturel : la course des terrils, une vitrine pour la région Hauts-de-France », *Héritages sportifs et dynamiques patrimoniales*, sous la direction de Jean-François Loudcher, André Suchet et Pauline Soulier, Montpellier, PULM, 2022, pp. 137-156.

BALUTET, Nicolas, « School Bullying as a Metaphor for the Sociopolitical Situation in Castro's Cuba. "A la vencida va la tercera" by Yomar González and *Camionero* by Sebastián Miló », *Growing up in Latin America. Child and Youth Agency in Contemporary Popular Culture*, sous la direction de Marco Ramírez Rojas et Pilar Osorio Lora, Lanham, Rowman & Littlefield, « Children and Youth in Popular Culture », 2022, pp. 137-147.

BALUTET, Nicolas, « La fabrique du “héros” Simón Bolívar entre 1810 et 1930. Étapes politiques vénézuéliennes et modalités propagandistes », *Naveg@américa. Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas*, n°29, 2022, pp. 1-24.

BALUTET, Nicolas, « Carlos Acosta ou l’histoire d’un grand écart », *Babel. Littératures plurielles*, « *De Madrid al cielo*. Mélanges en hommage à Marie-Stéphane Bourjac », n°45, 2022, pp. 41-67.

BALUTET, Nicolas, « Interactions culturelles et répression du mouvement hippie au Mexique », *Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos*, n°74, 2022, pp. 183-209.

BALUTET, Nicolas, « Définir et penser l’outsider », *Outsider. Regards croisés*, sous la direction de Nicolas **BALUTET**, Arcidosso, Effigi Edizioni, Collection « Humana Scientia – La recherche en actes », 2022, pp. 7-32.

BARBÉ, Vanessa, « Droit à l’avortement et *devolution* au Royaume-Uni », *L’Europe des Droits et Libertés*, mars 2022 [https://www.europedeslibertes.eu/app/uploads/2022/04/Droit-avortement-et-devolution-RU-BARBE_EurDL5.pdf].

BARBÉ, Vanessa, « Procès équitable et crise sanitaire : l’adaptation des juridictions britanniques », *Éthique et adaptation des procédures contentieuses en temps de pandémie. Approches de droit international et comparé*, sous la direction de R. Maurel, Bruxelles, Larcier, 2022, pp. 403-418.

BARBÉ, Vanessa, « Le vote électronique à distance : une possibilité pour pratiquer (enfin) la démocratie directe ? », *Réveiller la démocratie*, sous la direction de M. Caron et B. Morel, Ivry-sur-Seine, Éditions de l’Atelier, 2022, pp. 151-154.

BARBÉ, Vanessa, « La politique environnementale britannique après le Brexit : l’objectif d’un “Green Brexit” est-il rempli ? », *Blog de l’Observatoire du Green Deal*, octobre 2022 [<https://www.observatoire-greendeal.eu/le-pacte-vert/la-politique-environnementale-britannique-apres-le-brexit-lobjectif-dun-green-brexit-est-il-rempli/>].

BARBÉ, Vanessa, « La proportionnalité dans le raisonnement des juridictions françaises et britanniques », *La protection des droits et libertés en France et au Royaume-Uni : passé, présent et avenir*, sous la direction de P. Ducoulombier, Paris, Éditions de la Société de législation comparée, 2022, pp. 43-62.

BARBÉ, Vanessa, « La sécurité globale et le droit de l’Union européenne », *La sécurité globale. Perspectives juridiques et éthiques*, sous la direction de J. Gallois et R. Maurel, Le Mans, Éditions L’Épitoge, 2022, pp. 139-149.

BARBÉ, Vanessa, « Le Dissolution and Calling of Parliament Act 2022 : du renouveau du droit de dissolution aux controverses sur les limites des pouvoirs constitutionnels du gouvernement au Royaume-Uni », *RDP*, n°5, 2022, pp. 1391-1413.

BARBÉ, Vanessa, « L’appréciation controversée de l’exécution des arrêts de la CourEDH : le cas du droit de vote des prisonniers au Royaume-Uni », *L’exécution des arrêts et des décisions de la CourEDH*, sous la direction de C. Giannopoulos, Paris, Pedone, 2022, pp. 175-189.

BARBÉ, Vanessa, « La régression de la protection des droits fondamentaux après le Brexit : le cas de l’application de la Charte des droits fondamentaux de l’Union européenne », *Brexit, droits et libertés*, sous la direction de Vanessa **BARBÉ** et C. Koumpli, Bruxelles, Larcier, 2022, pp. 49-58.

BARBÉ, Vanessa, « Le Sénat, force de proposition législative ? aiguilleur législatif ? », *Le Sénat, acteur méprisé de la V^e république ?*, sous la direction de N. Drouin et A. Granero, Bayonne, Institut Francophone pour la Justice et la Démocratie, 2022, pp. 179-194.

BARBÉ, Vanessa, « Algorithmes publics et droits fondamentaux au Royaume-Uni », *Vers un droit de l'algorithme ?*, sous la direction de Vanessa **BARBÉ** et S. Mauclair, Le Kremlin-Bicêtre, Mare et Martin, 2022, pp. 156-167.

BARBÉ, Vanessa, « La révocation populaire des parlementaires au Royaume-Uni », *La révocation populaire des élus*, sous la direction de Ch.-É. Sénac, Le Kremlin-Bicêtre, Mare et Martin, 2022, pp. 245-259.

BAUMANN, Stephanie, « *Les Marginaux* de Hans Mayer. Trois récits historiques sans point final », *Outsider. Regards croisés*, sous la direction de Nicolas **BALUTET**, Arcidosso, Effigi, 2022, pp. 159-180.

CAGNEAU, Irène, « Entrer dans la langue. Hilde Spiel, traductrice entre deux mondes », *Traduire l'expérience migratoire. Perspectives littéraires*, sous la direction de Frédérique Amselle, Nadine Rentel, Stephanie Schwerter, Berne, Peter Lang, 2022, p. 47-60.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'Économie, facteur déterminant pour un second référendum d'autodétermination en Écosse ? », *L'Organisation d'un second référendum d'autodétermination. Regards croisés, Québec, Écosse, Catalogne, Nouvelle-Calédonie*, sous la direction d'Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2022, pp. 123-152.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Brexit, a Challenge for Rights and Liberties in Scotland », *Brexit. Droits et libertés*, sous la direction de Vanessa **BARBÉ** et Christina Koumpli, Bruxelles, Bruylant, 2022, pp. 317-332.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Le Droit de vote pour les élections au Parlement écossais : une extension progressive », *Constitutions, peuples et territoires. Mélanges en l'honneur d'André Roux*, sous la direction de Patrick Gaia et Ferdinand Soucramanien, Paris, Dalloz, 2022, pp. 545-566.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Un contre-exemple d'outsider ethnique : l'immigré dans le discours politique écossais, un atout social, culturel, économique », *Outsider. Regards croisés*, sous la direction de Nicolas **BALUTET**, Arcidosso, Effigi Edizioni, 2022, pp. 201-234.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Brexit and Devolution : a Re-centralization of Power at the Expense of Scotland? », *Revue française de civilisation britannique*, Volume 27, n°2, 2022 [<https://journals.openedition.org/rfcb/9268>].

CAGNEAU, Irène, « Avant-gardistes ou *outsiders* ? Quelques réflexions sur les deux notions dans les avant-gardes européennes », *Outsider. Regards croisés*, sous la direction de Nicolas **BALUTET**, Arcidosso, Effigi, 2022, pp. 257-279.

CAGNEAU, Irène, « La notion de décadence dans la littérature allemande (1890-1914), *Germanica*, « La Carte et la frise », sous la direction de Bénédicte Terrisse et Werner Wögerbauer, n°71, 2022, pp. 205-215.

COLAVITTI, Romélien, « L'accès des collectivités territoriales aux juridictions de l'Union européenne », *Journal de droit européen*, Volume 6, n°290, 2022, pp. 258-268.

COLAVITTI, Romélien, « La condition juridique des collectivités territoriales dans l'Union européenne », *L'Union européenne et les territoires*, sous la direction de Laurence Potvin-Solis, Bruxelles, Bruylant, Collection « Colloques Jean Monnet », 2022, pp. 189-211.

COLAVITTI, Romélien, « L'avocat et le(s) principe(s) du droit d'asile », *Les avocats et les principes*, sous la direction de Julien Broch et Éric Gasparini, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2022, pp. 161-173.

COLAVITTI, Romélien, « Chapitre 3 – Principes régissant le recours à l'arbitrage en matière de contrats publics », *Les principes des contrats publics en Europe / Principles of public contracts in Europe*, sous la direction de Stéphane de La Rosa, Romélien **COLAVITTI** et Patricia Valcárcel Fernández, Bruxelles, Bruylant, Collection « Droit administratif – *Administrative Law* », pp. 579-611.

DELATTRE-DESTEMBERG Emmanuelle, « Le Papillon, Offenbach et Taglioni : les coulisses d'un rendez-vous à succès manqué », *Offenbach, musicien européen*, sous la direction de Jean-Claude Yon, Arnold Jacobshagen et Ralf-Olivier Schwarz, Arles, Actes Sud/Palais Bru Zane, 2022.

DELATTRE-DESTEMBERG Emmanuelle, « Des spectatrices clandestines : les mères de danseuses à l'Opéra dans la première moitié du XIX^e siècle », *Spectatrices ! Une histoire des spectatrices de l'antiquité à nos jours*, sous la direction de Véronique Lochert, Marie-Bouhaïk-Gironès, Céline Candiard, Fabien Cavaillé, Jeanne-Marie Hostiou et Mélanie Traversier, Paris, Éditions CNRS, 2022.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Rapports violents entre hommes et femmes dans les comics de super-héros », *À coups de cases et de bulles. Les violences faites aux femmes dans la bande dessinée*, sous la direction de Frédéric Chauvaud, Lydie Bodiou, Jean-Philippe Martin, Héloïse Morel, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022, pp. 279-294.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Transferts culturels et comparatismes : une opposition (in)dépassable ? », *Interférences littéraires / Littéraire interferences*, n°26, « Paradoxes and Misunderstandings in Cultural Transfer / Paradoxes et malentendus dans les transferts culturels », sous la direction de Maud Gonne, Hubert Roland, Stéphanie Vanasten, Julie Crombois et Elies Smeyers, 2022, pp. 46-61 [<http://www.interferenceslitteraires.be/index.php/illi/article/view/1174/1000>].

ELMERICH, Jeremy, « Concessions ou désunion. Le sens du Non au Québec (1995) et en Écosse (2014) », *L'organisation d'un second référendum : Québec/Écosse, regards croisés*, sous la direction d'Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2022, p. 78-99.

GONTIER, Laure, « Alphonse X le Sage et Henri de Villena : les origines de l'Humanisme espagnol », *L'héritage d'Alphonse X. 800 après*, sous la direction de Daniel **GREGORIO**, Paris, L'Harmattan, 2022, pp. 221-245.

GREGORIO, Daniel, « Alphonse X de Castille, entre innovation et hérésie », *Outsider. Regards croisés*, sous la direction de Nicolas **BALUTET**, Arcidosso, Effigi Edizioni, Collection « Humana Scientia – La recherche en actes », 2022, pp. 59-99.

LANNOY, Carole, « Le migrant algérien dans les années 1960-1970 : un *outsider* plutôt qu'un indésirable ? », *Outsider. Regards croisés*, sous la direction de Nicolas **BALUTET**, Arcidosso, Effigi, 2022, pp. 123-142.

SÉGALA, Solange, « La fabrique juridique du scandale à la Renaissance », *Fabrique du scandale et rivalités mémorielles (1550-1697)*, sous la direction de Blandine Perona, Yves Junot et Enrica Zanin, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, « Savoirs humanistes », 2022, pp. 39-56.

SÉGALA, Solange, « Les différents visages de l'engagement politique d'un l'opposant à la Révolution : l'abbé Sixte Ruffo de Bonneval (1742-1820) », *Itinéraires chrétiens. Pensées et Actions*, T. 1, sous la direction de Ludovic Laloux, Matthieu Roland et François Vuillemain, Huningue, Presses universitaires Rhin et Danube, « Histoire », 2022, pp. 55-72.

Divers (avant-propos, notices, recensions, traductions, entretiens, etc.)

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Marie-Thérèse Garcia), « Au bout du chemin », *Babel. Littératures plurielles*, « *De Madrid al cielo*. Mélanges en hommage à Marie-Stéphane Bourjac », n°45, 2022, pp. 9-10.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Recension de *50 ans d'histoire des éditions Glénat. Des marges bédéphiliques au centre économique en passant par une quête du capital symbolique*, sous la direction de Chris Reyns-Chikuma, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2021 », *Belphegor*, n°20-1, 2022 [<https://journals.openedition.org/belphegor/4777>].

GÉRARD, Nelly (en collaboration avec Jérôme de Cooman, Nadège Brassine, Valentine Doffiny et al.), « Éditorial – Actes du colloque *Dépasser les bornes ! Regards croisés des sciences juridique, politique et criminologique* », *Revue de la Faculté de Droit de l'Université de Liège*, n°3, 2022, pp. 395-399.

NYS, Ludovic, « Compte-rendu de « *Sous les pas des frères* ». *Les sépultures de papes et de cardinaux chez les Mendiants au XIII^e siècle* de Haude Morvan (Rome, École française de Rome, 2021) », *Bulletin monumental de la Société française d'archéologie*, Tome 180, n°4, 2022, pp. 365-367.

COMMUNICATIONS

ARNAL Thierry (en collaboration avec Didier Terrier), « La lassitude au travail a-t-elle un âge ? Le ressenti des professeurs d'EPS de l'académie de Lille aujourd'hui », communication dans le cadre du Colloque international *Les âges du travail, du Moyen Âge à nos jours*, Champs-sur-Marne, Université Gustave Eiffel, 17 novembre 2022.

ARNAL, Thierry, « Le corps à l'école », conférence dans le cadre des *Rendez-vous de la Direction des Affaires Scolaires*, Paris, 1^{er} décembre 2022.

BALUTET, Nicolas, « Conquistadors et chroniqueurs face au "péché indicible" : schèmes mentaux, mythe des géants et exactions espagnoles », communication dans le cadre de l'Atelier de recherche mastérial (Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Images, Sons, Histoire(s) » ; Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Histoire et Valorisation Culturelle à l'International » ; Master 1 Arts, Lettres, Civilisations, Parcours « Écritures créatives ») *Les monstres. Histoire, imaginaires et sociétés* organisé par Nicolas **BALUTET**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 4 janvier 2022.

BALUTET, Nicolas, « Le Minotaure chez Jorge Luis Borges, Enrique Serna et Pablo Picasso », communication dans le cadre de l'Atelier de recherche mastérial (Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Images, Sons, Histoire(s) » ; Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Histoire et Valorisation Culturelle à l'International » ; Master 1 Arts, Lettres, Civilisations, Parcours « Écritures créatives ») *Les monstres. Histoire, imaginaires et sociétés* organisé par Nicolas **BALUTET**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 18 janvier 2022.

BALUTET, Nicolas, « La Révolution cubaine de 1959 : deux poètes, deux visions », communication dans le cadre de l'Atelier de recherche mastérial (Master 1 et 2 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Images, Sons, Histoire(s) » ; Master 1 et 2 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Histoire et Valorisation Culturelle à l'International » ; Master 2 Arts, Lettres, Civilisations, Parcours « Écritures créatives ») *Les îles vécues et imaginées : opportunités et contraintes liées à l'insularité* organisé par Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 24 octobre 2022.

BALUTET, Nicolas, « Introduction », communication présentée dans le cadre de la Journée d'étude *La résilience, fil de la complexion du tranclasse ?* organisée par le Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités (LaRSH) dans le cadre d'une Action Recherche Incitative (ARI), sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 18 novembre 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Personnalité juridique et intérêts », communication dans le cadre du Colloque *La personnalité juridique*, Le Mans, Le Mans Université, 3 mars 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Réflexions sur le chapitre 4 de la Charte des droits fondamentaux », communication dans le cadre du Colloque *Union européenne et solidarité*, Université de Nice, 9-10 juin 2022.

BARBÉ, Vanessa, « La protection des droits fondamentaux par le Parlement en temps de crise au Royaume-Uni », communication dans le cadre du Colloque *Les droits fondamentaux : quels enjeux pour le Parlement ?*, Université d'Aix-Marseille, 23-24 juin 2022.

BARBÉ, Vanessa, Discutante des interventions lors de l'*International Workshop Comparing inside the courts: The practice of comparative law by apex*, Columbia Global Center – Reid Hall, Paris, 7-8 juillet 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Crise et exception au Royaume-Uni : la constitution matérielle à l'origine ou au secours de la crise ? », communication dans le cadre du Colloque *Les pouvoirs parlementaires et politiques en temps de crise et d'exception*, CHPP, Assemblée Nationale, Sénat et Conseil d'État, 21-23 septembre 2022.

BARBÉ, Vanessa, « The Covid-19 Response of the Justice system in the UK through remote hearings and temporary courtrooms: the question of the protection of vulnerable people », communication dans le cadre du Colloque *Digital Justice and criminal proceedings in France and the United Kingdom. The impact of new technologies on fundamental rights in light of domestic and European laws*, Universités de Paris II et de Toulon, 29 novembre 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Constitution matérielle et conservatisme au Royaume-Uni », communication dans le cadre du Colloque *Constitution et conservatisme. Le droit constitutionnel est-il par nature conservateur ?*, Faculté de droit de Montpellier, 1^{er}-2 décembre 2022.

BARBÉ, Vanessa, « La coopération fiscale internationale, un instrument aux enjeux multiples », communication dans le cadre du Colloque *Les nouvelles normativités extra étatiques fiscales*, Université d'Angers, 8 décembre 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Le contournement procédural des parlements comme atteinte aux droits fondamentaux », communication dans le cadre du Colloque *Le Parlement escamoté ? Entre détournement et contournement de la procédure législative*, Université de Poitiers, 15-16 décembre 2022.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Le référendum d'autodétermination en Écosse : les leçons de 2014 », communication dans le cadre de la Journée d'étude (en ligne) *Regards croisés. Écosse, Catalogne* organisée par Lauren Brancaz-McCartan et Silvie Alonso Rocouard, Chambéry, Université Savoie Mont Blanc, 4 mars 2022.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Scotland and Brexit : a Reassessment of Old Partnerships and Alliances? », communication dans le cadre de la Journée d'étude *The Entente after Brexit* organisée par Sophie Loussouarn, Amiens, Université Jules Verne Picardie, 12 mai 2022.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Dévolution et politique extérieure du Royaume-Uni dans le contexte du Brexit : le cas de l'Écosse », communication dans le cadre du Colloque *Politique extérieure et répartition des pouvoirs intérieurs* organisé par Laurent Cesari, Arras, Université d'Artois, 12-13 mai 2022.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les frontières de l'Écosse : une nouvelle conception du nationalisme à l'issue du Brexit ? », communication dans le cadre du Colloque sur *les nationalismes* organisé par Véronique Molinari et Pierre-Alexandre Beylier, Grenoble, Université de Grenoble, 1-3 juin 2022.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les îles d'Écosse et le Parlement écossais : des périphéries au cœur du jeu politique », communication dans le cadre de l'Atelier de la Société française d'études écossaises [Congrès de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (SAES) sur *Les failles*] organisé par Clément Guézais et Danièle Berton, Clermont-Ferrand, Université de Clermont-Ferrand, 2-5 juin 2022.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « La dévolution du pouvoir à l'Écosse, facteur d'émergence de transclasses ? », communication dans le cadre de l'Atelier du Centre de recherches en civilisation britannique (CRECIB) [Congrès de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (SAES) sur *Les failles*] organisé par Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Clermont-Ferrand, Université de Clermont-Ferrand, 2-5 juin 2022.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les transclasses dans la vie politique écossaise : Ruth Davidson, un modèle de résilience », communication dans le cadre de la Journée d'étude *La résilience, fil de la complexion du transclasse ?* organisée par Nicolas **BALUTET** et Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 18 novembre 2022.

COLAVITTI, Romélien, « L'évolution du régime juridique applicable aux Terres australes et antarctiques françaises (TAAF) », communication dans le cadre du Colloque *Terres australes et antarctiques françaises : de la Nouvelle-Amsterdam à la Terre Adélie, archives du bout du monde*, organisé par les Archives nationales en partenariat avec les Terres australes et antarctiques françaises, Paris, Archives nationales, 6-9 juin 2022.

COLAVITTI, Romélien, « La mise en œuvre du droit multilatéral environnemental par les collectivités territoriales », communication dans le cadre du Colloque annuel de la Société française pour le droit international (SFDI) *Le droit international multilatéral*, organisé par l'Université de Perpignan Via Domitia, Perpignan, 19-20 mai 2022.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Archives et pratiques spectaculaires : la prosopographie au service de l'histoire culturelle des corps dansants », communication dans le cadre du Séminaire du master *Archives*, sous la direction de Matthieu de Oliveira, Lille, Université de Lille, 7 janvier 2022.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec l'équipe ANR *EnDansant*), communication sur les carrières des enseignantes en danse (XVII^e-XX^e siècles) dans le cadre du Colloque international *Création, représentation et sociabilité au féminin : entre scènes publiques et spectacles de société 1650-1914*, Lausanne, Université de Lausanne, 7-8 avril 2022.

GÉRARD, Nelly, « Conception and management of the Covid-19 crisis in the UK: consequences on the Scottish constitutional preferences », communication dans le cadre du Colloque international *L'épidémie de Covid-19 au Royaume-Uni : Action publique, enjeux politiques et impact social*, Paris, Université Sorbonne Paris Nord, 29-30 septembre 2022.

GÉRARD, Nelly, « The people, the parliament and the ultimate power: competing political party discourses on sovereignty in post-Brexit Scotland », communication dans le cadre du *Workshop Narratives and Practices of Sovereignty in Area Studies: Merging Multi-Disciplinary Findings under a Unified Approach*, Regensburg (Allemagne), Leibniz Science Campus, 18-19 novembre 2022.

ELMERICH, Jeremy, « Le postnationalisme ou l'impersonnalité collective des sociétés : origines théoriques et dépassement paradigmatique », communication dans le cadre du Colloque *Nations, nationalismes et mondialisation : adaptations, mutations et permanences. Perspectives nord-américaines et européennes*, Bordeaux, Université de Bordeaux, 8 juin 2022.

KONÉ, Yaya, « Ce que nous dit le parler sportif des Malinké. Étude des pratiques langagières et sportives dans les villes ouest-africaines », communication dans le cadre du XI^e Congrès International de la Société de Sociologie du Sport de Langue Française *Dire, faire et analyser. La sociologie du sport face au langage*, Rennes, Université Rennes 2, 8-10 juin 2022.

KONÉ, Yaya, « Le benguisme comme fabrique des grands hommes. L'enjeu des vacances au pays pour les ressortissants ouest-africains », communication dans le cadre de la Journée d'étude *La résilience, fil de la complexion du transclasse ?*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Valenciennes, UPHF, 18 novembre 2022.

LAMRI, Nicola, « Sortir de l'impasse. La projection de la guerre de décolonisation algérienne à l'échelle transnationale : un focus sur le cas italien », communication dans le cadre du Forum International de Sciences Humaines et Sociales *Insaniyyat*, Tunis, 21 septembre 2022.

NISON, Angéline, « Regards croisés sur les métamorphoses de Valenciennes (1940-1959) », communication dans le cadre du séminaire de recherche *Villes en mouvement, mouvements des corps*, Université Polytechnique Hauts-de-France, 8 mars 2022.

NISON, Angéline, « Le CRP, Centre régional de la photographie Hauts-de-France : 40 ans de photographie », communication dans le cadre d'une conférence à la médiathèque de Proville, 22 novembre 2022.

PINELLI, Manuella, « Le dialogue entre les acteurs religieux musulmans et les pouvoirs publics en France, entre coopération et injonction », communication dans le cadre du séminaire doctoral ADA – *Analyse du Discours et Argumentation*, Arras, Université d'Artois, 8 avril 2022.

YOUSSEF, Sara, « Les Coulisses : La Communication Interculturelle au sein des réunions d'un Comité de travail », communication dans le cadre d'une Journée d'étude virtuelle, Groupe de recherche sur les jumelages interculturels (GReJI), Montréal, Université du Québec à Montréal, 26-27 mai 2022.

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

BARBÉ, Vanessa, Initiative et co-organisation d'une conférence virtuelle *Vieux, morts, mourants, entre éthique et droit*, Valenciennes, CRISS, UPHF, 15 juin 2022.

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Ludovic **NYS**), organisation du Séminaire de recherche de l'axe « Identités : cultures, mémoires, valorisation » *L'entre-deux* pour le Laboratoire LaRSH – Département CRISS, 2022-2023.

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Edwige **CAMP-PIETRAIN**), organisation de la Journée d'étude *La résilience, fil de la complexion du transclasse ?*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 18 novembre 2022.

BALUTET, Nicolas, organisation de l'Atelier de recherche mastérial *Les monstres. Histoire, imaginaires et sociétés* dans le cadre de l'Institut Sociétés et Humanités, 2022.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, organisation de l'Atelier du Centre de recherches en civilisation britannique (CRECIB) [Congrès de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (SAES) sur *Les failles*] sur *Les transclasse dans la vie politique, économique et culturelle du Royaume-Uni : des failles dans le système de reproduction sociale ?*, Clermont-Ferrand, Université de Clermont-Ferrand, 2-5 juin 2022.

CAMP-PIETRAIN, Edwige (en collaboration avec Nicolas **BALUTET**), organisation de la Journée d'étude *La résilience, fil de la complexion du transclasse ?*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 18 novembre 2022.

COLAVITTI, Romélien (en collaboration avec Damien Connil, Géraldine Bachoué Pedrouzo et Nathalie Rubio), co-organisation du Workshop *La personne transfrontalière : Définition*, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université, 29 novembre 2022.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec l'équipe de l'ANR *EnDansant*), organisation de deux Journées d'étude *Enseigner la danse aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Lille, Université de Lille, 9-10 juin 2022.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec l'équipe de l'ANR *EnDansant*), organisation d'Ateliers *Pratiques de danses et archives (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Lille, Université de Lille, 2022.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Thierry Dominici et Guillaume Rousseau), « Nations, nationalismes et mondialisation : adaptations, mutations et permanences. Perspectives américaines et européennes », atelier proposé dans le cadre du *Congrès de la Société québécoise de science politique*, Montréal, Concordia University, 25-27 mai 2022.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Philippe Claret, Thierry Dominici et Guillaume Rousseau), co-organisation du Colloque international *Nations, nationalismes et mondialisation : adaptations, mutations et permanences. Perspectives américaines et européennes*, Bordeaux, Université de Bordeaux, 8-10 juin 2022.

GÉRARD, Nelly, co-organisation du Colloque *Dépasser les bornes ! Regards croisés des sciences juridique, politique et criminologique*, Liège, Université de Liège, 6-7 octobre 2022.

YOUSSEF, Sara (en collaboration avec le Groupe de recherche sur les jumelages interculturels), co-organisation de deux journées d'étude virtuelles, Montréal, Université du Québec à Montréal, 26-27 mai 2022.

DIVERS

BALUTET, Nicolas, Membre du comité scientifique du Colloque international *Artistes en exil – nouveaux paradigmes esthétiques ?*, sous la direction de Jeanne-Marie Carton-Charon, Sibylle Goepper et Paloma Otaola González, Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles (IETT), Université « Jean Moulin » – Lyon 3, 23-25 juin 2022.

BALUTET, Nicolas, Membre du comité scientifique des *Nouveaux Cahiers de MARGE*, Centre de recherches MARGE (EA 3712), Université « Jean Moulin » – Lyon 3, Université de Lyon.

BALUTET, Nicolas, Rencontre-dédicace autour de l'ouvrage *Christophe Colomb et la Corse. La « possibilité d'une île » ?* (Paris, Classiques Garnier, 2021) lors du Salon du Livre du 25^e Rendez-vous de l'Histoire, Blois [France], 5-9 octobre 2022, consacré au thème de « La mer ».

BALUTET, Nicolas, Expert pour OpenEdition Journals. Évaluation de la qualité scientifique de *Revista Colombiana de Ciencias Sociales* (Universidad Católica Luis Amigó, Medellín) en vue de son intégration sur la plateforme en ligne.

BALUTET, Nicolas, Membre du comité de lecture de *La Colmena. Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.

BALUTET, Nicolas, Membre du comité de lecture de *Ciberletras. Revista de crítica literaria y de cultura / Journal of literary criticism and culture*, The City University of New York, Lehman College, New York.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, Modératrice pour la communication de Jill Duff, « Devenir l'une des premières évêques de l'Église anglicane, une singularité dans une institution pluriséculaire » dans le cadre du Séminaire sur *L'entre-deux* organisé par Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS** (Axe 3 « Identités » du CRISS), Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 20 octobre 2022 (en ligne).

CAMP-PIETRAIN, Edwige, Interventions dans plusieurs médias audiovisuels : Journal de France 24, 12 septembre 2022 ; RFI, *Décryptage*, 12 octobre 2022 ; Euradio, *La quotidienne européenne*, 26 octobre 2022 ; RFI, *Carrefour de l'Europe*, 11 décembre 2022.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec l'équipe de l'ANR *EnDansant*), recrutement de deux post-doctorants (Postdoctorat époque XIX^e siècle employé par l'UPHF/LaRSH ; Postdoctorat époque XX^e siècle employé par l'Université de Strasbourg).

DELHAYE, Pierre-Alexis, membre du comité scientifique du colloque *Bande(s) dessinée(s), comics, pouvoir et politique*, Université Polytechnique Hauts-de-France / Université de Mons, 13-14 octobre 2022.

KONÉ, Yaya, Expertise de deux articles pour la revue *Sport in Society*.

KONÉ, Yaya, Co-superviseur de la thèse de Doctorat en anthropologie sociale de Fransje Bolwijn, *Afro Dance in Paris Constructing Identity through Dance Practices*, African Studies Centre, Leiden University.

VAZ, Céline, Membre du comité scientifique du III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana, *Repensar la ciudad iberoamericana. Construir el pasado y diseñar el futuro*, Madrid, 22-25 novembre 2022.