

PROJETS 2022

AXE 3

IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION

PUBLICATIONS

Ouvrages individuels

GREGORIO, Daniel, *Collapsologie et Moyen Âge, une mise au point*, en préparation.

Édition d'ouvrages

BAUMANN, Stephanie, Siegfried Kracauer, *Écrits français. Analyses, critiques, projets, correspondance 1933-1941*, édition de Stephanie Baumann et Nia Perivolaropoulou, Paris, Montréal, Éditions Maison des Sciences de l'homme, Presses universitaires de Montréal, Série allemande Philia, à paraître en 2022.

Direction d'ouvrages collectifs

BALUTET, Nicolas et Ludovic **NYS**, *Le concept d'outsider*, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec S. Lenormand), *L'éthique fiscale*, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec C. Koumpli), *Le Brexit et les droits et libertés*, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec B.-L. Combrade et B. Ridard), *Les figures récentes du chef de l'État en régime parlementaire*, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec B.-L. Combrade et C.-E. Sénac), *La démocratie illibérale*, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec C. Koumpli et S. Mauclair), *Intelligence artificielle et droits fondamentaux*, Le Mans, Éditions l'Épitoge, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec S. Mauclair), *Vers un droit de l'algorithme ?*, Paris, Éditions Mare et Martin, à paraître en 2022.

BAUMANN, Stephanie (en collaboration avec Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel), *Übersetzungsprozesse in Geschichte und Gegenwart : deutschsprachiges Exil und Postmigration*, à paraître en 2022.

CAGNEAU, Irène (en collaboration avec Stephanie **BAUMANN** et Nadine Rentel), *Übersetzungsprozesse in Geschichte und Gegenwart : deutschsprachiges Exil und Postmigration*, à paraître en 2022.

CAMP, Edwige, *L'organisation d'un second référendum d'autodétermination : regards croisés*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, à paraître en 2022.

COLAVITTI, Romélien (en collaboration avec Stéphane de La Rosa et Patricia Valcárcel Fernández), *Les principes communs européens du droit de la commande publique*, Bruxelles, Bruylant, Collection « Droit administratif – Administrative Law », à paraître en 2022.

COLAVITTI, Romélien (en collaboration avec Géraldine Bachoué), *La gouvernance dans la coopération transfrontalière*, Bruxelles, Larcier-Bruylant, à paraître en 2022.

GREGORIO, Daniel, *L'héritage d'Alphonse X. 800 après*, Paris, L'Harmattan, 2022.

NYS, Ludovic (en collaboration avec Alain Marchandise), *Les Bavière-Straubing, 1347-1436. Straubing, Hollande et Zélande, Hainaut, Liège*, Lille, Presses de l'Université de Lille, (Revue du Nord. Hors-série. Collection Art et Archéologie, n°33), à paraître en 2022.

NYS, Ludovic, *Ouvrage collectif consacré au Tombeau de Louis de Male, Marguerite de Brabant et Marguerite de Male, anciennement en la chapelle de Notre-Dame de la Treille à Lille* [titre de travail], Kortrijk, Koninklijke Geschied-en Oudheidkundige Kring von Kortrijk, en préparation.

Direction de numéros de revues

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Marie-Thérèse Garcia), « Hommage à Marie-Stéphane Bourjac » [titre de travail], *Babel. Littératures plurielles*, n°46, à paraître en 2022.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Thibaut Dauphin), « Varia », *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, Volume 4, n°1, à paraître en 2022.

VAZ, Céline (en collaboration avec María A. Castrillo Romón et Beatriz Fernández), « Production et appropriations locales de l'urbanisme globalisé », *Espaces et Sociétés*, à paraître en 2022.

Articles

ARNAL, Thierry, « Du stade Nungesser au stade du Hainaut : Entre légende et modernité, une transition difficile », *Revue du Nord*, n° Hors série spécial football, à paraître.

ARNAL, Thierry, « Le corps des boxeurs et les représentations de la virilité à la Belle-époque », *RetroNews*, n°2, à paraître.

ARNAL, Thierry, « Des premiers défis aux compétitions règlementées : la course à pied au XIX^e siècle », *Jeux, sports et loisirs en France à l'époque moderne (16^e-19^e siècles)*, sous la direction d'Élisabeth Belmas et Laurent Turcot, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, à paraître.

BALUTET, Nicolas, « School bullying as a metaphor for the socio-political situation in Castro's Cuba ("A la vencida va la tercera" by Yomar González – *Camionero* by Sebastián Miló) », *Growing up in Latin America: Narratives of Precarity, Postcolonialism, Violence*, édition by Marco Ramírez and Pilar Osorio, Lanham, Rowman & Littlefield, Serie « Children and Youth in Popular Culture », à paraître en 2022.

BALUTET, Nicolas, « Chronique du sidatorium : *El acompañante* de Pavel Giroud ou les paradoxes du régime castriste », *Virus, épidémies et pandémies dans la littérature, le cinéma et les séries : imaginaire épidémique, modalités et enjeux*, sous la direction de Moez Lahmédi et Kamel Feki, à paraître en 2022.

BALUTET, Nicolas, « Le plébiscite chilien de 1988 ou la kitschisation du discours politique », *Kitsch et idéologies*, sous la direction de Lionel Souquet, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, à paraître en 2022.

BALUTET, Nicolas, « El acoso escolar como metáfora de la situación sociopolítica cubana en “A la vencida va la tercera” de Yomar González y *Camionero* de Sebastián Miló », *Infancia y maldad en la literatura hispánica contemporánea*, edición de Samuel Rodríguez, Sevilla, Editorial Alfar, à paraître en 2022.

BALUTET, Nicolas, « Interactions culturelles et répression du mouvement hippie au Mexique », *Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos*, n°74, à paraître en 2022.

BALUTET, Nicolas, « “Heureux qui, comme...” Parcours initiatique, chamanisme et mutation identitaire dans *Naufragios* d’Álvar Núñez Cabeza de Vaca », *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, Ottawa, à paraître en 2022.

BALUTET, Nicolas, « Carlos Acosta ou l’histoire d’un grand écart », *Babel. Littératures plurielles*, « Hommage à Marie-Stéphane Bourjac » [titre de travail], n°46, à paraître en 2022.

BALUTET, Nicolas, « Aldous Huxley and the Pre-Columbian Mesoamerican Cultures in *Beyond the Mexique Bay* (1934) », *Aldous Huxley Annual: A Journal of Twentieth-Century Thought and Beyond*, à paraître en 2022.

BALUTET, Nicolas, « Les contours de l’outsider », *Le concept d’outsider*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Avortement et devolution au Royaume-Uni », *L’Europe des Libertés*, à paraître en mars 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Procès équitable et crise sanitaire : l’adaptation des juridictions britanniques », *L’éthique des contentieux en temps de pandémie. Approches de droits international et comparé*, sous la direction de R. Maurel, à paraître.

BARBÉ, Vanessa, « Le vote électronique à distance : une possibilité pour pratiquer (enfin) la démocratie directe ? », *Réveiller la démocratie*, sous la direction de M. Caron et B. Morel, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Le rôle des assemblées citoyennes en faveur du climat : les exemples du Royaume-Uni et de l’Irlande », *La place de la société civile dans la protection juridique de l’environnement et de la santé*, Paris, Mare et Martin, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Le Brexit et l’application de la Charte des droits fondamentaux au Royaume-Uni », *Le Brexit et les droits et les libertés*, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Monstration et dissimulation du corps : le principe de proportionnalité appliqué au port de signes religieux est-il universel ? », *Monstration et dissimulation du corps humain*, sous la direction de R. Bueb et L. Kondratuk, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « La reconnaissance d’un troisième sexe en tant que moyen de lutte contre les discriminations », *Sexe, genre et discrimination en droit*, sous la direction de A.-C. Grandjean, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « La sécurité globale et le droit de l’Union européenne », *La sécurité globale*, Le Mans, Éditions L’Épitoge, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « L'appréciation controversée de l'exécution des arrêts de la CourEDH : le cas du droit de vote des prisonniers au Royaume-Uni », *L'exécution des arrêts et des décisions de la CourEDH*, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Les limites de la garantie du pluralisme politique dans la jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme », *Droits fondamentaux et crise du pluralisme*, Luxembourg, Éditions Legitech, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Algorithmes publics et droits fondamentaux au Royaume-Uni », *Vers un droit de l'algorithme ?*, sous la direction de Vanessa **BARBÉ** et S. Mauclair, Paris, Mare et Martin, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Le contrôle du financement de l'activité des députés et sénateurs en France : une mission impossible ? », *Vivre de la politique. Carrières, entourages, contrôles*, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « Aspects juridiques de la trahison politique : une définition et une sanction impossibles ? », *Les Cahiers d'Agora*, à paraître en 2022.

BARBÉ, Vanessa, « La révocation populaire des parlementaires au Royaume-Uni », *La révocation populaire des élus*, sous la direction de Ch.-É. Sénac, Paris, Mare et Martin, à paraître en 2022.

BAUMANN, Stephanie, « *Les Marginaux* de Hans Mayer. Trois récits historiques sans point final », *Le concept d'outsider*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, à paraître en 2022.

BAUMANN, Stephanie, « Anmerkungen zur Übersetzung von Kracauers amerikanischen Schriften ins Deutsche », *Übersetzer und Übersetzungen im Kontext von Exil und Migration*, sous la direction de Stephanie **BAUMANN**, Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel, à paraître en 2022.

BAUMANN, Stephanie, « Le "choc". De la transposition d'une métaphore chez Benjamin », *Walter Benjamin ou les pouvoirs critiques de l'image*, sous la direction d'Audrey Giboux et Mathilde Labbé, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, à paraître en 2022.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Transferts culturels et comparatismes. Une opposition (in)dépassable ? », *Interférences littéraires*, numéro spécial « Paradoxes and Misunderstandings in Cultural Transfers », sous la direction d'Elies Smeyers, Julie Combroy, Maud Gonne, Hubert Roland et Stéphanie Vanasten, à paraître en 2022.

CAGNEAU, Irène, « Regards sur la Sécession viennoise dans les revues artistiques françaises (1897-1937) », *Le rôle des revues dans les transferts culturels entre l'Autriche et la France XIX^e-XX^e siècles*, sous la direction de Marc Lacheny et d'Auréli Le Née, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, à paraître en 2022.

CAGNEAU, Irène, « Hilde Spiel, traductrice entre deux mondes », *Traduire la migration. Perspectives littéraires*, sous la direction de Frédérique Amselle, Nadine Rentel, Stephanie Schwerter, Berne, Peter Lang, à paraître en 2022.

CAGNEAU, Irène, « Avant-gardistes ou *outsiders* ? Quelques réflexions sur les deux notions dans les avant-gardes littéraires et artistiques européennes (1919-1933) », *Le concept d'outsider*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, à paraître en 2022.

CAGNEAU, Irène, « Hilde Spiel, Übersetzerin zwischen zwei Welten », *Übersetzungsprozesse in Geschichte und Gegenwart : deutschsprachiges Exil und Postmigration*, sous la direction de Stephanie **BAUMANN**, Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel, à paraître en 2022.

COLAVITTI, Romélien, « L'accès des collectivités territoriales aux juridictions de l'Union européenne », *Journal de droit européen*, à paraître en 2022.

COLAVITTI, Romélien, « La condition juridique des collectivités territoriales dans l'Union européenne », *Les implications territoriales de l'appartenance à l'Union européenne*, sous la direction de Laurence Potvin-Solis, Bruxelles, Bruylant, Collection « Colloques Jean Monnet », à paraître en 2022.

COLAVITTI, Romélien, « Les principes applicables aux modes alternatifs de règlement des litiges », *Les principes communs européens du droit de la commande publique*, sous la direction de Stéphane de La Rosa, Romélien **COLAVITTI** et Patricia Valcárcel Fernández, Bruxelles, Bruylant, Collection « Droit administratif – *Administrative Law* », à paraître en 2022.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Que peut-on vraiment adapter des comics de super-héros ? De la fidélité à la planche », *Polysèmes*, numéro spécial « Illustration & adaptation », à paraître en 2022.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Rapports violents entre hommes et femmes dans les comics de super-héros », *À coups de cases et de bulles*, sous la direction de Frédéric Chauvaud, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, à paraître en 2022.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Raconter en arborescence dans les comics mainstream », à paraître dans un ouvrage collectif édité chez Brepols.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Les comics transformés par leurs éditeurs français » (titre provisoire), *Revue française d'histoire du livre*, n°142, sous la direction de Nicolas Champ, à paraître en 2022.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Camelott 3000 : traverser le temps, ou un super-héros à la cour du roi Arthur », *Arthur transmédiat*, sous la direction de Brigitte Friant-Kessler et Emanuele Arioli, à paraître en 2022.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Félix Mathieu), « La construction identitaire des nations minoritaires : une approche multi-relationnelle », *Revista d'Estudis Autònomic i Federal / Journal of Self-Government*, à paraître en 2022.

ELMERICH, Jeremy, « Scotticité et modernité : tenants et aboutissants d'une (autre) Révolution tranquille », *Les Révolutions tranquilles au Québec et au Canada : perspectives nationale et internationale*, sous la direction de Stéphane Savard et Jean-Philippe Carlos, à paraître en 2022.

ELMERICH, Jeremy, « De l'origine écossaise du Brexit », *Découvrir et comprendre les Écossais aujourd'hui. Hommage à Christian Auer*, sous la direction de Sabrina Juillet-Garzón et Marion Amblard, à paraître en 2022.

ELMERICH, Jeremy, « Concessions ou désunion. Le sens du Non au Québec (1995) et en Écosse (2014) », *L'organisation d'un second référendum : Québec/Écosse, regards croisés*, sous la direction d'Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, à paraître en 2022.

GREGORIO, Daniel, « Alphonse X ou l'hérésie du progrès », *Le concept d'outsider*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, à paraître en 2022.

LANNOY, Carole, « Le migrant algérien dans les années 1960-1970 : un *outsider* plutôt qu'un indésirable ? », *Le concept d'outsider*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, à paraître en 2022.

NYS, Ludovic, « Le gisant présumé de Beatrix d'Avesnes († 17 février 1321), mère de l'empereur Henri VII de Luxembourg, au musée des Beaux-Arts de Valenciennes », *Études offertes au professeur Bertrand Schnerb*, sous la direction d'Élodie Lecuppre-Desjardin, Alain Marchandisse et Valérie Toureille, à paraître en 2022.

NYS, Ludovic, « Le Hainaut des Bavière-Straubing et l'Empire : des liens de plus en plus distendus, 1324-1417 », *Les Bavière-Straubing, 1347-1436. Straubing, Hollande et Zélande, Hainaut, Liège*, sous la direction d'Alain Marchandisse et Ludovic **NYS**, Lille, Presses de l'Université de Lille, (Revue du Nord. Hors-série. Collection Art et Archéologie, n°33), à paraître en 2022.

NYS, Ludovic (en collaboration avec Alain Marchandisse), « Les Bavière-Straubing de Basse-Bavière, Hainaut, Hollande, Zélande et Frise. Essai de chrono-généalogie », *Les Bavière-Straubing, 1347-1436. Straubing, Hollande et Zélande, Hainaut, Liège*, sous la direction d'Alain Marchandisse et Ludovic **NYS**, Lille, Presses de l'Université de Lille, (Revue du Nord. Hors-série. Collection Art et Archéologie, n°33), à paraître en 2022.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle, « Charlemagne et ses filles : une politique dynastique du célibat ? », *Figures du célibat à travers les âges*, sous la direction de Juliette Eyméoud et Claire-Lise Gaillard, Arles, Actes Sud, à paraître en 2022.

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange, « La fabrique juridique du scandale à la Renaissance », *Fabrique du scandale et rivalités mémorielles (1550-1697)*, sous la direction de Blandine Perona, Yves Junot et Enrica Zanin, Bordeaux, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, à paraître en 2022.

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange, « Les différents visages de l'engagement politique dans l'opposition à la Révolution : l'abbé Ruffo de Bonneval (1742-1820) », *Église-Pouvoir politique-Société : entre concorde et confrontation*, à paraître 2022.

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange, « Quand le sol est convoité par l'autorité publique : les principes révolutionnaires de l'expropriation (1789-1799) à travers le prisme de la pratique administrative », *Terra Mater : sols convoités*, sous la direction de Fabrice Guizard et Nicolas Rouget, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, à paraître 2022.

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange, « Tatouage et marquage du corps : le regard de l'histoire du droit », *Tatouage, droit et culture*, sous la direction de Brigitte Friant-Kessler et Anne Chassagnol, à paraître en 2022.

VAZ, Céline, « La campagne de communication "Récupérer Madrid" (1982) ou la mise en récit de l'urbanisme de la Transition démocratique », *Récits de villes*, sous la direction de L. Coudroy de Lille, à paraître en 2022.

VAZ, Céline, « The networks of left-wing town planning in Mediterranean Europe (1960s-early 1980s) », *The Left and the International Arena* , sous la direction de M. Di Donato, M. et M. Fulla, London, Bloomsbury, à paraître en 2022.

Divers (avant-propos, notices, recensions, traductions, entretiens, etc.)

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Recension de *50 ans d'histoire des éditions Glénat. Des marges bédéphiliques au centre économique en passant par une quête du capital symbolique*, sous la direction de Chris Reyns-Chikuma, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2021 », *Belphégor*, n°20-1, à paraître en 2022.

COMMUNICATIONS

ARNAL, Thierry, « Du centre de formation aux premières étapes de la vie professionnelle. Les jeunes footballeurs du VAFC », communication dans le cadre du Colloque international *Les âges du travail, du Moyen Âge à nos jours*, Champs-sur-Marne, Université Gustave Eiffel, novembre 2022.

BALUTET, Nicolas, « Conquérants et chroniqueurs face au “péché indicible” : schèmes mentaux, mythe des géants et exactions espagnoles », communication dans le cadre de l’Atelier de recherche mastéral (Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Images, Sons, Histoire(s) » ; Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Histoire et Valorisation Culturelle à l’International » ; Master 1 Arts, Lettres, Civilisations, Parcours « Écritures créatives ») *Les monstres. Histoire, imaginaires et sociétés* organisé par Nicolas **BALUTET**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 4 janvier 2022.

BALUTET, Nicolas, « Le Minotaure chez Jorge Luis Borges, Enrique Serna et Pablo Picasso », communication dans le cadre de l’Atelier de recherche mastéral (Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Images, Sons, Histoire(s) » ; Master 1 Histoire, Cultures, Sociétés, Parcours « Histoire et Valorisation Culturelle à l’International » ; Master 1 Arts, Lettres, Civilisations, Parcours « Écritures créatives ») *Les monstres. Histoire, imaginaires et sociétés* organisé par Nicolas **BALUTET**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 18 janvier 2022.

BARBÉ, Vanessa, Intervention sur les rapports entre personnalité et intérêt dans le cadre du Colloque *La personnalité juridique*, Le Mans, Le Mans Université, 3 mars 2022.

BARBÉ, Vanessa, Intervention sur les assemblées citoyennes au Royaume-Uni dans le cadre du Colloque *Citizens’ assemblies*, Oxford, 7 mars 2022.

COLAVITTI, Romélien, « L’évolution du régime juridique applicable aux Terres australes et antarctiques françaises (TAAF) », communication dans le cadre du Colloque *Terres australes et antarctiques françaises : de la Nouvelle-Amsterdam à la Terre Adélie, archives du bout du monde*, organisé par les Archives nationales en partenariat avec les Terres australes et antarctiques françaises, Paris, Archives nationales, 6-9 juin 2022.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Archives et pratiques spectaculaires : la prosopographie au service de l’histoire culturelle des corps dansants », communication dans le cadre du Séminaire du master *Archives*, sous la direction de Matthieu de Oliveira, Lille, Université de Lille, 7 janvier 2022.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec l’équipe ANR *EnDansant*), communication sur les carrières des enseignantes en danse (XVII^e-XX^e siècles) dans le cadre du Colloque international *Création, représentation et sociabilité au féminin : entre scènes publiques et spectacles de société 1650-1914*, Lausanne, Université de Lausanne, 7-8 avril 2022.

KONÉ, Yaya, « Ce que nous dit le parler sportif des Malinké. Étude des pratiques langagières et sportives dans les villes ouest-africaines », communication dans le cadre du XI^e Congrès International de la Société de Sociologie du Sport de Langue Française *Dire, faire et analyser. La sociologie du sport face au langage*, Rennes, Université Rennes 2, 8-10 juin 2022.

NISON, Angéline, « Regards croisés sur les métamorphoses de Valenciennes (1940 -1959) », communication dans le cadre du séminaire de recherche *Villes en mouvement, mouvements des corps*, Université Polytechnique Hauts-de-France, 8 mars 2022.

YOUSSEF, Sara, « Interculturalité Accueillis – Accueillants » (titre provisoire), communication dans le cadre d'une journée d'étude virtuelle, Montréal, Université du Québec à Montréal, Groupe de recherche sur les jumelages interculturels (GReJI), 26-27 mai 2022.

YOUSSEF, Sara, « Interculturalité Égypte – France » (titre provisoire), communication dans le cadre d'une journée d'étude organisée sous la direction de M. Mokhtar Ben Barka, Alexandrie, Université d'Alexandrie, printemps-été 2022.

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

BARBÉ, Vanessa, initiative et co-organisation d'une conférence virtuelle *Vieux, morts, mourants, entre éthique et droit*, Valenciennes, CRISS, UPHF, juin 2022.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec l'équipe de l'ANR *EnDansant*), organisation de deux Journées d'étude *Enseigner la danse aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Lille, Université de Lille, 9-10 juin 2022.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec l'équipe de l'ANR *EnDansant*), organisation d'Ateliers *Pratiques de danses et archives (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Lille, Université de Lille, 2022.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Philippe Claret, Thierry Dominici et Guillaume Rousseau), co-organisation du Colloque international *Nations, nationalismes et mondialisation : adaptations, mutations et permanences. Perspectives américaines et européennes*, Bordeaux, Université de bordeaux, 8-10 juin 2022.

ELMERICH, Jeremy (en collaboration avec Thierry Dominici et Guillaume Rousseau), « Nations, nationalismes et mondialisation : adaptations, mutations et permanences. Perspectives américaines et européennes », atelier proposé dans le cadre du Congrès de la Société québécoise de science politique, Montréal, Concordia University, 25-27 mai 2022.

DIVERS

BALUTET, Nicolas, Membre du comité scientifique de l'ouvrage collectif *Virus, épidémies et pandémies dans la littérature, le cinéma et les séries : imaginaire épidémique, modalités et enjeux*, sous la direction de Kamel Féki (Université de Sfax) et Moez Lahmédi (Université de Monastir). Publication prévue en 2022.

BALUTET, Nicolas, Membre du comité scientifique du Colloque international *Artistes en exil – nouveaux paradigmes esthétiques ?*, sous la direction de Jeanne-Marie Carton-Charon, Sibylle Goepper et Paloma Otaola González, Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles (IETT), Université « Jean Moulin » – Lyon 3, 23-25 juin 2022.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec l'équipe de l'ANR *EnDansant*), recrutement de deux post-doctorants (Postdoctorat époque XIX^e siècle employé par l'UPHF/LaRSH ; Postdoctorat époque XX^e siècle employé par l'Université de Strasbourg).

VAZ, Céline, Membre du comité scientifique du III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana, *Repensar la ciudad iberoamericana. Construir el pasado y diseñar el futuro*, Madrid, 22-25 novembre 2022.