

**PROJETS 2023**

**AXE 3**

**IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION**

## PUBLICATIONS

### Ouvrages individuels

**GREGORIO**, Daniel, *Collapsologie et Moyen Âge, une mise au point*, en préparation.

**GREGORIO**, Daniel, *DO, el Sendero de la vida*, en préparation.

**KONÉ**, Yaya, *Les migrations sportives. Une étude sur les flux de travailleurs sportifs entre l'Afrique occidentale et la France*, Paris, L'Harmattan, à paraître en 2023.

### Direction d'ouvrages collectifs

**BALUTET**, Nicolas (en collaboration avec Edwige **CAMP-PIETRAIN**), *La résilience du transclasse : parcours personnels, politiques, littéraires*, Lormont, Éditions Le Bord de l'eau, Collection « Documents », à paraître en 2023.

**BARBÉ**, Vanessa (en collaboration avec B.-L. Combrade et C.-E. Sénac), *La démocratie illibérale en droit constitutionnel*, Bruxelles, Larcier, 2023.

**BARBÉ**, Vanessa (en collaboration avec S. Mauclair), *Vulnérabilité et procès*, à paraître en 2023.

**BARBÉ**, Vanessa (en collaboration avec M. Bouaziz), *Les chefs d'État et les crises*, Le Kremlin-Bicêtre, Mare et Martin, à paraître en 2023.

**BARBÉ**, Vanessa (en collaboration avec S. Lenormand), *L'éthique fiscale*, Betrange, Legitech, à paraître en 2023.

**BARBÉ**, Vanessa (en collaboration avec B.-L. Combrade et B. Ridard), *Les figures récentes du chef de l'État en régime parlementaire*, Bruxelles, Larcier, à paraître en 2023.

**BAUMANN**, Stephanie (en collaboration avec Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel), *Übersetzungsprozesse in Geschichte und Gegenwart : deutschsprachiges Exil und Postmigration*, Berlin, Frank & Timme, à paraître en 2023.

**BAUMANN**, Stephanie (en collaboration avec Marie-Ange Maillet), *Hegel, Aufklärung, Vormärz. Mélanges pour Norbert Waszke* [titre de travail], Freiburg im Breisgau, Verlag Alber, à paraître en 2023.

**CAGNEAU**, Irène (en collaboration avec Stephanie **BAUMANN** et Nadine Rentel), *Übersetzungsprozesse in Geschichte und Gegenwart: deutschsprachiges Exil und Postmigration*, Berlin, Frank & Timme, à paraître en 2023.

### Direction de numéros de revues

**NYS**, Ludovic (en collaboration avec Alain Marchandisse), *Les Bavière-Straubing 1347-1436. Hollande, Zélande et Frise, Hainaut, Straubing*, Lille, Presses de l'Université de Lille, (Revue du Nord. Hors-série. Collection Art et Archéologie, n°33), à paraître en 2023.

## Articles

**ARNAL**, Thierry, « Du stade Nungesser au stade du Hainaut : Entre légende et modernité, une transition difficile », *Revue du Nord*, n° Hors-série spécial football, à paraître en 2023.

**ARNAL**, Thierry, « Des premiers défis aux compétitions règlementées : la course à pied au XIX<sup>e</sup> siècle », *Jeux, sports et loisirs en France à l'époque moderne (16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles)*, sous la direction d'Élisabeth Belmas et Laurent Turcot, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, à paraître en 2023.

**BALUTET**, Nicolas, « Chronique du sidatorium : *El acompañante* de Pavel Giroud ou les paradoxes du régime castriste », *Littérature, cinéma et épidémies*, sous la direction de Moez Lahmédî et Kamel Feki, Paris, Classiques Garnier, Collection « Rencontres », à paraître en 2023.

**BALUTET**, Nicolas, « El acoso escolar como metáfora de la situación sociopolítica cubana en "A la vencida va la tercera" de Yomar González y *Camionero* de Sebastián Miló », *Infancia y maldad en la literatura hispánica contemporánea*, sous la direction de Samuel Rodríguez, Séville, Editorial Alfar, à paraître en 2023.

**BALUTET**, Nicolas, « Les cultures méso-américaines précolombiennes dans *Des Caraïbes au Mexique. Journal d'un voyageur* (1934) d'Aldous Huxley », *Aldous Huxley en France*, sous la direction d'Alice Cheylan et André-Alain Morello, Arcidosso, Effigi Edizioni, Collection « Transverses », à paraître en 2023.

**BALUTET**, Nicolas, « Voyage au bout de l'envie : traumatismes et résilience chez Miguel Ángel Hernández », *La résilience du transclasse*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Lormont, Éditions Le Bord de l'eau, Collection « Documents », à paraître en 2023.

**BARBÉ**, Vanessa, « Les limites de la garantie du pluralisme politique dans la jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme », *Le pluralisme à l'épreuve du néopluralisme – L'avenir du droit des Lumières en question*, sous la direction de F. Bottini, Luxembourg, Éditions Legitech, 2023, pp. 141-153.

**BARBÉ**, Vanessa, « L'association, catégorie majeure mobilisant des intérêts collectifs au service des droits et libertés », *Les justiciables de la QPC, Identification et mobilisation d'un outil processuel sui generis*, sous la direction de E. Cartier, Le Kremlin-Bicêtre, Mare-et-Martin, 2023, pp. 211-243.

**BARBÉ**, Vanessa, « La régression des droits fondamentaux, critère de la démocratie illibérale », *La démocratie illibérale en droit constitutionnel*, sous la direction de Vanessa **BARBÉ**, B.-L. Combrade et Ch-É. Sénac, Bruxelles, Larcier, 2023, pp. 91-104.

**BAUMANN**, Stephanie, « Anmerkungen zur Übersetzung von Kracauers amerikanischen Schriften ins Deutsche », *Übersetzer und Übersetzungen im Kontext von Exil und Migration*, sous la direction de Stephanie **BAUMANN**, Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel, Berlin, Frank & Timme, à paraître en 2023.

**BAUMANN**, Stephanie, « Le "choc". De la transposition d'une métaphore chez Benjamin », *Walter Benjamin ou les pouvoirs critiques de l'image*, sous la direction d'Audrey Giboux et Mathilde Labbé, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, à paraître en 2023.

**CAGNEAU**, Irène, « Regards sur la Sécession viennoise dans les revues artistiques françaises (1897-1937) », *Le rôle des revues dans les transferts culturels entre l'Autriche et la France XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, sous la direction de Marc Lacheny et d'Aurélié Le Née, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, à paraître en 2023

**CAGNEAU**, Irène, « „Freuden und Leiden des Übersetzens“ : Hilde Spiel als Übersetzerin britischer Bühnenautoren », *Übersetzungsprozesse in Geschichte und Gegenwart : deutschsprachiges Exil und Postmigration*, sous la direction de Stephanie **BAUMANN**, Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel, Berlin, Frank & Timme, à paraître en 2023.

**COLAVITTI**, Romélien, « La mise en œuvre du droit multilatéral environnemental par les collectivités territoriales », *Le droit international multilatéral*, Actes du colloque annuel de la Société française pour le droit international, Paris, Pedone, à paraître en 2023.

**COLAVITTI**, Romélien, « Le droit au contrôle et l'opposabilité du contrôle », *Les sanctions administratives*, sous la direction de Pierre Bourdon et Laëticia Janicot, Paris, LGDJ, « Collection du LEJEP », à paraître en 2023.

**COLAVITTI**, Romélien, « Partie VI. Étude de cas – Introduction », *Traité de droit administratif transnational / Handbook of Transnational Administrative Law*, sous la direction de Jean-Bernard Auby, Émilie Chevalier, Olivier Dubos et Yseult Marique, Bruxelles, Bruylant, « Collection Droit administratif / Administrative Law », à paraître en 2023.

**COLAVITTI**, Romélien, « Les droits des personnes appartenant à des minorités dans l'ordre juridique de l'Union européenne », *Les droits culturels fondamentaux dans l'ordre juridique de l'Union européenne*, sous la direction de Jean-Christophe Barbato et Céline Romainville, Paris, Pedone, « Collection Cahiers européens », à paraître en 2023.

**COLAVITTI**, Romélien, « La coopération intermunicipale en matière de développement durable », *Les villes et le droit international*, sous la direction d'Anouche Beaudouin et Mathias Forteau, Paris, Pedone, à paraître en 2023.

**COLAVITTI**, Romélien, « Les réseaux internationaux entre villes et le maintien de la paix et de la sécurité », *Les villes et le droit international*, sous la direction d'Anouche Beaudouin et Mathias Forteau, Paris, Pedone, à paraître en 2023.

**COLAVITTI**, Romélien, « Villes, principe de subsidiarité et recherche de la bonne échelle administrative », *Les villes et le droit international*, sous la direction d'Anouche Beaudouin et Mathias Forteau, Paris, Pedone, à paraître en 2023.

**DELHAYE**, Pierre-Alexis, avec Maxime Prévost, « Que peut-on vraiment adapter des comics de super-héros ? De la fidélité à la planche », *Polysèmes*, numéro spécial « Illustration & adaptation », à paraître en 2023.

**DELHAYE**, Pierre-Alexis, « Éditer des comics mainstream en France (1967-1989) : censure, traduction, adaptation », *Revue française d'histoire du livre*, n°142, sous la direction de Nicolas Champ, à paraître en 2023.

**DELHAYE**, Pierre-Alexis, « Camelott 3000 : traverser le temps, ou un super-héros à la cour du roi Arthur », *Arthur transmédiat*, sous la direction de Brigitte Friant-Kessler et Emanuele Arioli, à paraître en 2023.

**DELHAYE**, Pierre-Alexis, « Une fabrique des comics en France : approche sociologique des éditions Lug », *La fabrique de la bande dessinée. Perspectives sociologiques sur la bande dessinée*, sous la direction de Pascal Robert, à paraître en 2023.

**DELHAYE**, Pierre-Alexis, « Penser sans concepts », les comics mainstream comme épopée contemporaine » + conclusion de l'ouvrage, *Bande(s) dessinée(s), comics, pouvoir et politique*, sous la direction d'Emmanuel Cherrier, Serge Deruette et Stéphane François, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, à paraître en 2023.

**ELMERICH**, Jeremy, « Scotticité et modernité : tenants et aboutissants d'une (autre) Révolution tranquille », *Les Révolutions tranquilles au Québec et au Canada : perspectives nationale et internationale*, sous la direction de Stéphane Savard et Jean-Philippe Carlos, à paraître en 2023.

**ELMERICH**, Jeremy, « De l'origine écossaise du Brexit », *Découvrir et comprendre les Écossais aujourd'hui. Hommage à Christian Auer*, sous la direction de Sabrina Juillet-Garzón et Marion Amblard, à paraître en 2023.

**GÉRARD**, Nelly, « Conception and management of the Covid-19 crisis in the UK: consequences on the Scottish constitutional preferences », à paraître en 2023.

**GÉRARD**, Nelly, « The people, the parliament and the ultimate power: competing political party discourses on sovereignty in post-Brexit Scotland », ouvrage sous la direction de Jon Matlack Elia Bescotti, à paraître en 2023.

**GREGORIO**, Daniel, « Las nueve repeticiones de las *Cantigas de Santa María* », en préparation.

**KONÉ**, Yaya, « Le football des quartiers d'Abidjan. Formes et fonctions d'un loisir populaire », *Sciences sociales et sport*, à paraître en 2023.

**KONÉ**, Yaya, « Dire les pratiques corporelles en milieu Malinké », *Revue Corps*, à paraître en 2023.

**LAMRI**, Nicola, « Fra memoria della Resistenza e guerra di decolonizzazione algerina: l'Unità, i comunisti italiani e la solidarietà a Henri e Gilberte Alleg », *Italia contemporanea*, à paraître en 2023.

**NYS**, Ludovic, « Le Hainaut des Bavière-Straubing et l'Empire : des liens de plus en plus distendus, 1324-1417 », *Les Bavière-Straubing 1347-1436. Hollande, Zélande et Frise, Hainaut, Straubing*, Lille, Presses de l'Université de Lille, (Revue du Nord. Hors-série. Collection Art et Archéologie, n°33), sous la direction de Ludovic **NYS** et d'Alain Marchandise, à paraître en 2023.

**NYS**, Ludovic (en collaboration avec Alain Marchandise), « Les Bavière-Straubing de Basse-Bavière, Hainaut, Hollande, Zélande et Frise. Essai de chrono-généalogie », *Les Bavière-Straubing 1347-1436. Hollande, Zélande et Frise, Hainaut, Straubing*, Lille, Presses de l'Université de Lille, (Revue du Nord. Hors-série. Collection Art et Archéologie, n°33), sous la direction de Ludovic **NYS** et d'Alain Marchandise, à paraître en 2023.

**NYS**, Ludovic, « Le gisant présumé de Beatrice d'Avesnes († février 1321), mère de l'Empereur Henri VII de Luxembourg, au musée des Beaux-Arts de Valenciennes », *Études offertes au professeur Bertrand Schnerb. Revue du Nord*, Tome 105, n°445, à paraître en 2023.

**PINELLI**, Manuella, « La création des diplômes universitaires de formation civile et civique par les pouvoirs publics : pour des cadres religieux garants de l'intégration des musulmans en France », à paraître en 2023.

**SANTINELLI-FOLTZ**, Emmanuelle, « Charlemagne et ses filles : une politique dynastique du célibat ? », *Figures du célibat à travers les âges*, sous la direction de Juliette Eyméoud et Claire-Lise Gaillard, Arles, Actes Sud, à paraître en 2023.

**SÉGALA**, Solange, « Quand le sol est convoité par l'autorité publique : les principes révolutionnaires de l'expropriation (1789-1799) à travers le prisme de la pratique administrative », *Terra Mater : sols convoités*, sous la direction de Fabrice Guizard et Nicolas Rouget, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, à paraître 2023.

**SÉGALA**, Solange, « Tatouage et marquage du corps : le regard de l'histoire du droit », *Tatouage, droit et culture*, sous la direction de Brigitte Friant-Kessler et Anne Chassagnol, à paraître en 2023.

**Divers** (avant-propos, notices, recensions, traductions, entretiens, etc.)

**KONÉ**, Yaya, « Brouteurs », *Anthropen. Dictionnaire d'anthropologie*, à paraître en 2023.

## COMMUNICATIONS

**BALUTET**, Nicolas, conférence « Las grietas del “hombre nuevo” cubano en tres narraciones cortas » donnée aux étudiants du Doctorat en Littérature hispano-américaine contemporaine de l'Universidad de Playa Ancha (Valparaiso, Chili) dans le cadre de leur matière « Narrativa cubana contemporánea », 19 juin 2023.

**BARBÉ**, Vanessa, « Freedom of Association in France », communication dans le cadre de l'*Hybrid Workshop Freedom of Association, comparative understanding*, Université de Cork (Irlande), 31 mars 2023.

**BARBÉ**, Vanessa, « La répartition des compétences fiscales en Allemagne », communication dans le cadre du Colloque *Les nouvelles normativités fiscales dans les États fédéraux*, Université d'Angers, 17 avril 2023.

**BARBÉ**, Vanessa, Participation à la Table ronde n°1 sur « L'exercice du droit d'initiative parlementaire : quelle part ? quelles formes ? quels succès ? État des lieux dans une perspective comparatiste », dans le cadre du Colloque *Repenser l'initiative législative dans et en dehors du Parlement : initiative comparée*, Université d'Aix-Marseille, 8-9 juin 2023.

**BARBÉ**, Vanessa, « Les contentieux environnementaux bretons devant la Cour européenne des droits de l'homme. À la recherche des spécificités du principe de proportionnalité en matière environnementale », communication dans le cadre du Colloque *Les grands contentieux environnementaux en Bretagne*, Université de Rennes, 13-14 juin 2023.

**BARBÉ**, Vanessa, « Puissances privées et droits de l'homme dans les pays de common law », communication dans le cadre du Colloque *Puissances privées et droits de l'homme*, Université de Toulouse, 15-16 juin 2023.

**BARBÉ**, Vanessa, « Freedom of Association in France », communication dans le cadre du Symposium *Freedom of Association, comparative understanding*, Université de Cork (Irlande), 26-27 juin 2023.

**BARBÉ**, Vanessa, « The British Parliament and the notion of time », communication dans le cadre du Colloque *Le Parlement et le temps*, Bruxelles, décembre 2023.

**KONÉ**, Yaya, « Bi-national athletes in Parisian clubs », communication dans le cadre du *Sixth International Congress of African and African Diaspora Studies (ICAADS)*, Accra (Ghana), août 2023.

**LAMRI**, Nicola, « Un “modèle” algérien d'autogestion ? Révolution algérienne et autogestion dans les années 1960 », communication dans le cadre du Séminaire de recherche *Autogestions : idées, pratiques, circulations, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, sous la direction de Franck Georgi et Aurélie Andry, Université d'Évry-Paris Saclay, 18 janvier 2023.

**LAMRI**, Nicola, « La montagna, la Resistenza, il maquis: un partigiano piemontese nella guerra d'Algeria », communication dans le cadre des Journées d'études de la revue *Maydan*, Turin, Università di Torino, 10 février 2023.

**LAMRI**, Nicola, « La Confédération générale italienne du travail (CGIL) face aux syndicats états-uniens pendant la guerre de décolonisation algérienne. Une forme de compétition entre réseaux d'influence non-étatiques en Méditerranée ? (1956-1965) », communication dans le cadre de la Conférence internationale *A Transatlantic Mediterranean? Circulations, influences and civilian and military cooperation between the United States and Southern European and Turkish spaces, 1945-1980s*, Aix-Marseille Université, 30 mai et 1<sup>er</sup> juin 2023.

**NISON**, Angéline (en collaboration avec Raphaële Bertho et Audrey Hoareau), Participation à une Table ronde autour des collections photographiques du Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France, 2023.

**PINELLI**, Manuella, « Ce que dit l'initiative citoyenne européenne des préoccupations des jeunes citoyens européens », communication dans le cadre du Colloque sur *La citoyenneté européenne*, Arras, Université d'Artois, 29-31 mars 2023.

**PINELLI**, Manuella, « Autour de l'état d'urgence pendant la Guerre d'Algérie », communication dans le cadre d'un séminaire de l'INA, 2023.

**YOUSSEF**, Sara (en collaboration avec Nicole Carignan, Suzanne Springer, Myra Deraîche et Marie-Cécile Guillot), « Vingt ans de jumelages interculturels : un engagement linguistique, interculturel et institutionnel », communication dans le cadre du Congrès international de l'ARIC-ÉDIQ, Groupe de recherche sur les jumelages interculturels (GReJI), Montréal, Université du Québec à Montréal, 19-23 juin 2023.



## MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

**BARBÉ**, Vanessa, Initiative et co-organisation du Colloque *Vulnérabilité et procès*, Université d'Orléans, automne 2023.

**COLAVITTI**, Romélien (en collaboration avec Damien Connil, Géraldine Bachoué Pedrouzo et Nathalie Rubio), co-organisation du Workshop *La personne transfrontalière : Approches pluridisciplinaires*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, été 2023.

**PINELLI**, Manuella, Co-organisatrice du Colloque sur *La citoyenneté européenne*, Arras, Université d'Artois, 29-31 mars 2023.

**YOUSSEF**, Sara (en collaboration avec le Groupe de recherche sur les jumelages interculturels), co-organisation de deux journées d'étude virtuelles, Montréal, Université du Québec à Montréal, 19-23 juin 2023.

## DIVERS

**BALUTET**, Nicolas, Membre du Jury du Prix des Lecteurs 2023 du Livre de Poche, catégorie « Littérature ».

**KONÉ**, Yaya, Co-direction de travaux de recherche (Masters et Doctorats) avec l'African Studies Centre de l'Université de Leiden (Pays-Bas).

**YOUSSEF**, Sara, Stagiaire doctorale (une mission de recherche en collaboration avec le Groupe de recherche sur les jumelages interculturels), hybride, 3 semaines à Montréal, mai-juin 2023.