

PROJETS 2023

AXE 3

IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION

PUBLICATIONS

Ouvrages individuels

GREGORIO, Daniel, *Collapsologie et Moyen Âge, une mise au point*, en préparation.

GREGORIO, Daniel, *DO, el Sendero de la vida*, en préparation.

KONÉ, Yaya, *Les migrations sportives. Une étude sur les flux de travailleurs sportifs entre l'Afrique occidentale et la France*, Paris, L'Harmattan, à paraître en 2023.

Direction d'ouvrages collectifs

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Edwige **CAMP-PIETRAIN**), *La résilience du transclasse : parcours personnels, politiques, littéraires*, Lormont, Éditions Le Bord de l'eau, Collection « Documents », à paraître en 2023.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec B.-L. Combrade et C.-E. Sénac), *La démocratie illibérale en droit constitutionnel*, Bruxelles, Larcier, 2023.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec S. Mauclair), *Vulnérabilité et procès*, à paraître en 2023.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec M. Bouaziz), *Les chefs d'État et les crises*, Le Kremlin-Bicêtre, Mare et Martin, à paraître en 2023.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec S. Lenormand), *L'éthique fiscale*, Betrange, Legitech, à paraître en 2023.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec B.-L. Combrade et B. Ridard), *Les figures récentes du chef de l'État en régime parlementaire*, Bruxelles, Larcier, à paraître en 2023.

BAUMANN, Stephanie (en collaboration avec Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel), *Übersetzungsprozesse in Geschichte und Gegenwart : deutschsprachiges Exil und Postmigration*, Berlin, Frank & Timme, à paraître en 2023.

BAUMANN, Stephanie (en collaboration avec Marie-Ange Maillet), *Hegel, Aufklärung, Vormärz. Mélanges pour Norbert Waszke* [titre de travail], Freiburg im Breisgau, Verlag Alber, à paraître en 2023.

CAGNEAU, Irène (en collaboration avec Stephanie **BAUMANN** et Nadine Rentel), *Übersetzungsprozesse in Geschichte und Gegenwart: deutschsprachiges Exil und Postmigration*, Berlin, Frank & Timme, à paraître en 2023.

Direction de numéros de revues

NYS, Ludovic (en collaboration avec Alain Marchandisse), *Les Bavière-Straubing 1347-1436. Hollande, Zélande et Frise, Hainaut, Straubing*, Lille, Presses de l'Université de Lille, (Revue du Nord. Hors-série. Collection Art et Archéologie, n°33), à paraître en 2023.

Articles

ARNAL, Thierry, « Du stade Nungesser au stade du Hainaut : Entre légende et modernité, une transition difficile », *Revue du Nord*, n° Hors-série spécial football, à paraître en 2023.

ARNAL, Thierry, « Des premiers défis aux compétitions règlementées : la course à pied au XIX^e siècle », *Jeux, sports et loisirs en France à l'époque moderne (16^e-19^e siècles)*, sous la direction d'Élisabeth Belmas et Laurent Turcot, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, à paraître en 2023.

BALUTET, Nicolas, « Chronique du sidatorium : *El acompañante* de Pavel Giroud ou les paradoxes du régime castriste », *Littérature, cinéma et épidémies*, sous la direction de Moez Lahmédî et Kamel Feki, Paris, Classiques Garnier, Collection « Rencontres », à paraître en 2023.

BALUTET, Nicolas, « El acoso escolar como metáfora de la situación sociopolítica cubana en “A la vencida va la tercera” de Yomar González y *Camionero* de Sebastián Miló », *Infancia y maldad en la literatura hispánica contemporánea*, sous la direction de Samuel Rodríguez, Séville, Editorial Alfar, à paraître en 2023.

BALUTET, Nicolas, « Les cultures méso-américaines précolombiennes dans *Des Caraïbes au Mexique. Journal d'un voyageur* (1934) d'Aldous Huxley », *Aldous Huxley en France*, sous la direction d'Alice Cheylan et André-Alain Morello, Arcidosso, Effigi Edizioni, Collection « Transverses », à paraître en 2023.

BALUTET, Nicolas, « Voyage au bout de l'envie : traumatismes et résilience chez Miguel Ángel Hernández », *La résilience du transclasse*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Lormont, Éditions Le Bord de l'eau, Collection « Documents », à paraître en 2023.

BARBÉ, Vanessa, « Les limites de la garantie du pluralisme politique dans la jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme », *Le pluralisme à l'épreuve du néopluralisme – L'avenir du droit des Lumières en question*, sous la direction de F. Bottini, Luxembourg, Éditions Legitech, 2023, pp. 141-153.

BARBÉ, Vanessa, « L'association, catégorie majeure mobilisant des intérêts collectifs au service des droits et libertés », *Les justiciables de la QPC, Identification et mobilisation d'un outil processuel sui generis*, sous la direction de E. Cartier, Le Kremlin-Bicêtre, Mare-et-Martin, 2023, pp. 211-243.

BARBÉ, Vanessa, « La régression des droits fondamentaux, critère de la démocratie illibérale », *La démocratie illibérale en droit constitutionnel*, sous la direction de Vanessa **BARBÉ**, B.-L. Combrade et Ch-É. Sénac, Bruxelles, Larcier, 2023, pp. 91-104.

BAUMANN, Stephanie, « Anmerkungen zur Übersetzung von Kracauers amerikanischen Schriften ins Deutsche », *Übersetzer und Übersetzungen im Kontext von Exil und Migration*, sous la direction de Stephanie **BAUMANN**, Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel, Berlin, Frank & Timme, à paraître en 2023.

BAUMANN, Stephanie, « Le “choc”. De la transposition d'une métaphore chez Benjamin », *Walter Benjamin ou les pouvoirs critiques de l'image*, sous la direction d'Audrey Giboux et Mathilde Labbé, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, à paraître en 2023.

CAGNEAU, Irène, « Regards sur la Sécession viennoise dans les revues artistiques françaises (1897-1937) », *Le rôle des revues dans les transferts culturels entre l'Autriche et la France XIX^e-XX^e siècles*, sous la direction de Marc Lacheny et d'Aurélié Le Née, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, à paraître en 2023

CAGNEAU, Irène, « „Freuden und Leiden des Übersetzens“ : Hilde Spiel als Übersetzerin britischer Bühnenauteuren », *Übersetzungsprozesse in Geschichte und Gegenwart : deutschsprachiges Exil und Postmigration*, sous la direction de Stephanie **BAUMANN**, Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel, Berlin, Frank & Timme, à paraître en 2023.

COLAVITTI, Romélien, « La mise en œuvre du droit multilatéral environnemental par les collectivités territoriales », *Le droit international multilatéral*, Actes du colloque annuel de la Société française pour le droit international, Paris, Pedone, à paraître en 2023.

COLAVITTI, Romélien, « Le droit au contrôle et l'opposabilité du contrôle », *Les sanctions administratives*, sous la direction de Pierre Bourdon et Laëticia Janicot, Paris, LGDJ, « Collection du LEJEP », à paraître en 2023.

COLAVITTI, Romélien, « Partie VI. Étude de cas – Introduction », *Traité de droit administratif transnational / Handbook of Transnational Administrative Law*, sous la direction de Jean-Bernard Auby, Émilie Chevalier, Olivier Dubos et Yseult Marique, Bruxelles, Bruylant, « Collection Droit administratif / Administrative Law », à paraître en 2023.

COLAVITTI, Romélien, « Les droits des personnes appartenant à des minorités dans l'ordre juridique de l'Union européenne », *Les droits culturels fondamentaux dans l'ordre juridique de l'Union européenne*, sous la direction de Jean-Christophe Barbato et Céline Romainville, Paris, Pedone, « Collection Cahiers européens », à paraître en 2023.

COLAVITTI, Romélien, « La coopération intermunicipale en matière de développement durable », *Les villes et le droit international*, sous la direction d'Anouche Beaudouin et Mathias Forteau, Paris, Pedone, à paraître en 2023.

COLAVITTI, Romélien, « Les réseaux internationaux entre villes et le maintien de la paix et de la sécurité », *Les villes et le droit international*, sous la direction d'Anouche Beaudouin et Mathias Forteau, Paris, Pedone, à paraître en 2023.

COLAVITTI, Romélien, « Villes, principe de subsidiarité et recherche de la bonne échelle administrative », *Les villes et le droit international*, sous la direction d'Anouche Beaudouin et Mathias Forteau, Paris, Pedone, à paraître en 2023.

DELHAYE, Pierre-Alexis, avec Maxime Prévost, « Que peut-on vraiment adapter des comics de super-héros ? De la fidélité à la planche », *Polysèmes*, numéro spécial « Illustration & adaptation », à paraître en 2023.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Éditer des comics mainstream en France (1967-1989) : censure, traduction, adaptation », *Revue française d'histoire du livre*, n°142, sous la direction de Nicolas Champ, à paraître en 2023.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Camelott 3000 : traverser le temps, ou un super-héros à la cour du roi Arthur », *Arthur transmédiat*, sous la direction de Brigitte Friant-Kessler et Emanuele Arioli, à paraître en 2023.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Une fabrique des comics en France : approche sociologique des éditions Lug », *La fabrique de la bande dessinée. Perspectives sociologiques sur la bande dessinée*, sous la direction de Pascal Robert, à paraître en 2023.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Penser sans concepts », les comics mainstream comme épopée contemporaine » + conclusion de l'ouvrage, *Bande(s) dessinée(s), comics, pouvoir et politique*, sous la direction d'Emmanuel Cherrier, Serge Deruette et Stéphane François, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, à paraître en 2023.

ELMERICH, Jeremy, « Scotticité et modernité : tenants et aboutissants d'une (autre) Révolution tranquille », *Les Révolutions tranquilles au Québec et au Canada : perspectives nationale et internationale*, sous la direction de Stéphane Savard et Jean-Philippe Carlos, à paraître en 2023.

ELMERICH, Jeremy, « De l'origine écossaise du Brexit », *Découvrir et comprendre les Écossais aujourd'hui. Hommage à Christian Auer*, sous la direction de Sabrina Juillet-Garzón et Marion Amblard, à paraître en 2023.

GÉRARD, Nelly, « Conception and management of the Covid-19 crisis in the UK: consequences on the Scottish constitutional preferences », à paraître en 2023.

GÉRARD, Nelly, « The people, the parliament and the ultimate power: competing political party discourses on sovereignty in post-Brexit Scotland », ouvrage sous la direction de Jon Matlack Elia Bescotti, à paraître en 2023.

GREGORIO, Daniel, « Las nueve repeticiones de las *Cantigas de Santa María* », en préparation.

KONÉ, Yaya, « Le football des quartiers d'Abidjan. Formes et fonctions d'un loisir populaire », *Sciences sociales et sport*, à paraître en 2023.

KONÉ, Yaya, « Dire les pratiques corporelles en milieu Malinké », *Revue Corps*, à paraître en 2023.

LAMRI, Nicola, « Fra memoria della Resistenza e guerra di decolonizzazione algerina: l'Unità, i comunisti italiani e la solidarietà a Henri e Gilberte Alleg », *Italia contemporanea*, à paraître en 2023.

NYS, Ludovic, « Le Hainaut des Bavière-Straubing et l'Empire : des liens de plus en plus distendus, 1324-1417 », *Les Bavière-Straubing 1347-1436. Hollande, Zélande et Frise, Hainaut, Straubing*, Lille, Presses de l'Université de Lille, (Revue du Nord. Hors-série. Collection Art et Archéologie, n°33), sous la direction de Ludovic **NYS** et d'Alain Marchandise, à paraître en 2023.

NYS, Ludovic (en collaboration avec Alain Marchandise), « Les Bavière-Straubing de Basse-Bavière, Hainaut, Hollande, Zélande et Frise. Essai de chrono-généalogie », *Les Bavière-Straubing 1347-1436. Hollande, Zélande et Frise, Hainaut, Straubing*, Lille, Presses de l'Université de Lille, (Revue du Nord. Hors-série. Collection Art et Archéologie, n°33), sous la direction de Ludovic **NYS** et d'Alain Marchandise, à paraître en 2023.

NYS, Ludovic, « Le gisant présumé de Beatrice d'Avesnes († février 1321), mère de l'Empereur Henri VII de Luxembourg, au musée des Beaux-Arts de Valenciennes », *Études offertes au professeur Bertrand Schnerb. Revue du Nord*, Tome 105, n°445, à paraître en 2023.

PINELLI, Manuella, « La création des diplômes universitaires de formation civile et civique par les pouvoirs publics : pour des cadres religieux garants de l'intégration des musulmans en France », à paraître en 2023.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle, « Charlemagne et ses filles : une politique dynastique du célibat ? », *Figures du célibat à travers les âges*, sous la direction de Juliette Eyméoud et Claire-Lise Gaillard, Arles, Actes Sud, à paraître en 2023.

SÉGALA, Solange, « Quand le sol est convoité par l'autorité publique : les principes révolutionnaires de l'expropriation (1789-1799) à travers le prisme de la pratique administrative », *Terra Mater : sols convoités*, sous la direction de Fabrice Guizard et Nicolas Rouget, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, à paraître 2023.

SÉGALA, Solange, « Tatouage et marquage du corps : le regard de l'histoire du droit », *Tatouage, droit et culture*, sous la direction de Brigitte Friant-Kessler et Anne Chassagnol, à paraître en 2023.

Divers (avant-propos, notices, recensions, traductions, entretiens, etc.)

KONÉ, Yaya, « Brouteurs », *Anthropen. Dictionnaire d'anthropologie*, à paraître en 2023.

COMMUNICATIONS

BALUTET, Nicolas, conférence « Las grietas del “hombre nuevo” cubano en tres narraciones cortas » donnée aux étudiants du Doctorat en Littérature hispano-américaine contemporaine de l'Universidad de Playa Ancha (Valparaiso, Chili) dans le cadre de leur matière « Narrativa cubana contemporánea », 19 juin 2023.

BARBÉ, Vanessa, « Freedom of Association in France », communication dans le cadre de l'*Hybrid Workshop Freedom of Association, comparative understanding*, Université de Cork (Irlande), 31 mars 2023.

BARBÉ, Vanessa, « La répartition des compétences fiscales en Allemagne », communication dans le cadre du Colloque *Les nouvelles normativités fiscales dans les États fédéraux*, Université d'Angers, 17 avril 2023.

BARBÉ, Vanessa, Participation à la Table ronde n°1 sur « L'exercice du droit d'initiative parlementaire : quelle part ? quelles formes ? quels succès ? État des lieux dans une perspective comparatiste », dans le cadre du Colloque *Repenser l'initiative législative dans et en dehors du Parlement : initiative comparée*, Université d'Aix-Marseille, 8-9 juin 2023.

BARBÉ, Vanessa, « Les contentieux environnementaux bretons devant la Cour européenne des droits de l'homme. À la recherche des spécificités du principe de proportionnalité en matière environnementale », communication dans le cadre du Colloque *Les grands contentieux environnementaux en Bretagne*, Université de Rennes, 13-14 juin 2023.

BARBÉ, Vanessa, « Puissances privées et droits de l'homme dans les pays de common law », communication dans le cadre du Colloque *Puissances privées et droits de l'homme*, Université de Toulouse, 15-16 juin 2023.

BARBÉ, Vanessa, « Freedom of Association in France », communication dans le cadre du Symposium *Freedom of Association, comparative understanding*, Université de Cork (Irlande), 26-27 juin 2023.

BARBÉ, Vanessa, « The British Parliament and the notion of time », communication dans le cadre du Colloque *Le Parlement et le temps*, Bruxelles, décembre 2023.

KONÉ, Yaya, « Bi-national athletes in Parisian clubs », communication dans le cadre du *Sixth International Congress of African and African Diaspora Studies (ICAADS)*, Accra (Ghana), août 2023.

LAMRI, Nicola, « Un “modèle” algérien d'autogestion ? Révolution algérienne et autogestion dans les années 1960 », communication dans le cadre du Séminaire de recherche *Autogestions : idées, pratiques, circulations, XIX^e-XXI^e siècles*, sous la direction de Franck Georgi et Aurélie Andry, Université d'Évry-Paris Saclay, 18 janvier 2023.

LAMRI, Nicola, « La montagna, la Resistenza, il maquis: un partigiano piemontese nella guerra d'Algeria », communication dans le cadre des Journées d'études de la revue *Maydan*, Turin, Università di Torino, 10 février 2023.

LAMRI, Nicola, « La Confédération générale italienne du travail (CGIL) face aux syndicats états-uniens pendant la guerre de décolonisation algérienne. Une forme de compétition entre réseaux d'influence non-étatiques en Méditerranée ? (1956-1965) », communication dans le cadre de la Conférence internationale *A Transatlantic Mediterranean? Circulations, influences and civilian and military cooperation between the United States and Southern European and Turkish spaces, 1945-1980s*, Aix-Marseille Université, 30 mai et 1^{er} juin 2023.

NISON, Angéline (en collaboration avec Raphaële Bertho et Audrey Hoareau), Participation à une Table ronde autour des collections photographiques du Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France, 2023.

PINELLI, Manuella, « Ce que dit l'initiative citoyenne européenne des préoccupations des jeunes citoyens européens », communication dans le cadre du Colloque sur *La citoyenneté européenne*, Arras, Université d'Artois, 29-31 mars 2023.

PINELLI, Manuella, « Autour de l'état d'urgence pendant la Guerre d'Algérie », communication dans le cadre d'un séminaire de l'INA, 2023.

YOUSSEF, Sara (en collaboration avec Nicole Carignan, Suzanne Springer, Myra Deraîche et Marie-Cécile Guillot), « Vingt ans de jumelages interculturels : un engagement linguistique, interculturel et institutionnel », communication dans le cadre du Congrès international de l'ARIC-ÉDIQ, Groupe de recherche sur les jumelages interculturels (GReJI), Montréal, Université du Québec à Montréal, 19-23 juin 2023.

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

BARBÉ, Vanessa, Initiative et co-organisation du Colloque *Vulnérabilité et procès*, Université d'Orléans, automne 2023.

COLAVITTI, Romélien (en collaboration avec Damien Connil, Géraldine Bachoué Pedrouzo et Nathalie Rubio), co-organisation du Workshop *La personne transfrontalière : Approches pluridisciplinaires*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, été 2023.

PINELLI, Manuella, Co-organisatrice du Colloque sur *La citoyenneté européenne*, Arras, Université d'Artois, 29-31 mars 2023.

YOUSSEF, Sara (en collaboration avec le Groupe de recherche sur les jumelages interculturels), co-organisation de deux journées d'étude virtuelles, Montréal, Université du Québec à Montréal, 19-23 juin 2023.

DIVERS

BALUTET, Nicolas, Membre du Jury du Prix des Lecteurs 2023 du Livre de Poche, catégorie « Littérature ».

KONÉ, Yaya, Co-direction de travaux de recherche (Masters et Doctorats) avec l'African Studies Centre de l'Université de Leiden (Pays-Bas).

YOUSSEF, Sara, Stagiaire doctorale (une mission de recherche en collaboration avec le Groupe de recherche sur les jumelages interculturels), hybride, 3 semaines à Montréal, mai-juin 2023.