

Doctoriales du LARSH

5 avril 2023

organisées par le Département DeScripto

## Dynamique des Marges : Centres et Périphéries



Amphi 15 – Bâtiment Matisse – Le Mont Houy

Également en distanciel :

<https://bbb.uphf.fr/b/bal-mz3-4w1-ib0>

## Programme de la Journée

9h45 - Accueil

10h - *Propos introductif*

Présentation des Doctoriales de 2023 dans le cadre du nouveau laboratoire LARSH par la Direction  
Intervention de Dimitri Acoumambo, représentant des Doctorants au Conseil du LARSH

10h20 - Sara Picardo - *Médée aux marges*

10h40 - Maxence Lardjane - *Marceline Desbordes-Valmore : poétesse marginale, centrale « pourtant »*

11h00 - Valentina Tanzi - *S.-A. Steeman à la marge du panorama culturel international*

11h20 - Raya Lindberg - *Esthétique des corps immergés*

11h40 - Questions et discussions

### 12h - 13h30 PAUSE DEJEUNER

13h30 - Myriam Hammani - *Chanter pour mieux voir... : dispositifs interactifs entre la voix chantée et le regard*

13h50 - Vincent Atindokpo - *La cantillation de Tutu gbovi et Djédjévi gni : dynamisme et patrimonialisation de deux berceuses au Bénin*

14h10 - Saskia Bellmann - *Le processus de répétition comme marge entre conception et première représentation : Zonka und Schlurch au Théâtre de Baden Baden*

14h30 - Auguste Hazemann - *Un design critique et transgressif, « à la marge » d'un design solutionniste*

14h50 - Carole Lannoy - *L'A.S.S.F.A.M. et les Maghrébins : entre centres et périphéries*

15h10 - Delphine Juan - *Quand le centre dessine les contours*

15h30 - Questions et discussions

15h50 - Présentation des posters par Auguste Hazemann

Esteban Tremoco - *Les enjeux et les défis de la traduction de la SF comique*

Mélanie Lecha - *La gazette de gilets jaunes : Des démarches journalistiques populaires à la marge des pratiques professionnelles ?*

Vincent Delcorte - *Dynamique des marges, intellectuel(s) en errance : l'exemple de Simone Weil*

Sara Picardo - *Médée aux marges*

Valentina Tanzi - *La réécriture comme auto-traduction dans l'oeuvre de Stanilas-André Steeman*

Maxance Lardjane - *Marceline Desbordes-Valmore : Poétesse marginale, centrale « pourtant »*

16h00 - Clôture de la Journée