



*Double Portrait de l'artiste Jean Baptiste de Champaigne  
et Nicolas de Platemontagne. 1654*

**23.05.23**


**3<sup>e</sup> SÉANCE SÉMINAIRE DOCTORAL DeScripto**

# **LES ENJEUX DE LA CRÉATION ET DE LA REPRÉSENTATION :**

## **Le studium de la création littéraire et artistique**

**Chantal LAPEYRE,**  
Professeur Littérature française/  
Création littéraire et artistique CY -  
Cergy Paris Université

**Également en distanciel :**  
<https://bbb.uphf.fr/b/fer-h3v-yvx-m0a>

 [sophie.ballet@uphf.fr](mailto:sophie.ballet@uphf.fr)

**Mardi 23 mai**

**> 14 À 18 H**



**CAMPUS MONT HOUY**

Salle DeScripto

(1<sup>er</sup> étage bâtiment Matisse)



[www.uphf.fr](http://www.uphf.fr)