



JOURNÉE D'ÉTUDE

LE PUBLIC DE FEDERICO GARCÍA LORCA : IDENTITÉS SOUS LE SABLE

Manifestation de l'axe 3 du CRISS
« Identités : cultures, mémoires, valorisation »

Lundi 4 décembre
> 14 H À 17 H

Organisée par
Yann Bouzegaou Coquet
et Nicolas Balutet

 nicolas.balutet@uphf.fr



Évènement en distanciel :
<https://bbb.uphf.fr/b/bal-5dw-w8f-xkf>



www.uphf.fr

PROGRAMME

LE PUBLIC DE FEDERICO GARCÍA LORCA : IDENTITÉS SOUS LE SABLE

Manifestation de l'axe 3 du CRISS
« Identités : cultures, mémoires, valorisation »

Yann Bouzegaou Coquet

(Université Polytechnique Hauts-de-France / Université de Franche-Comté)

El Público, de Federico García Lorca : le texte et ses mises en scène de 1930 à aujourd'hui

Concepción Pérez Pérez

(Universidad de Sevilla)

Une profondeur est faite de mille surfaces

Cécile Bassuel-Lobera

(CPGE littéraire - Lycée Joffre de Montpellier)

Anatomies imaginaires et imaginaire du corps-objet dans El Público de Federico García Lorca

Carmen Mata Barreiro

(Universidad Autónoma de Madrid)

Liberté et vérité dans El Público et dans Un habit de lumière d'Anne Hébert

