



## JOURNÉE D'ÉTUDE

# IDENTITÉS CONFLICTUELLES : DISCOURS POLITIQUES ET REPRÉSENTATIONS DANS LES AIRES CULTURELLES ANGLOPHONE ET HISPANIQUE


Manifestation de l'axe 3 du CRISS  
« Identités : cultures, mémoires, valorisation »

### Organisée par

Cécile Bazin, Manon Lefebvre  
et Orlando Manzano Guerrero

Entrée libre pour les étudiants  
et personnels de l'UPHF

Inscription pour les personnes  
hors établissement : [nabila.daifi@uphf.fr](mailto:nabila.daifi@uphf.fr)

 [nicolas.balutet@uphf.fr](mailto:nicolas.balutet@uphf.fr)

**Jeudi 28 mars**

**> 9 H 30 À 13 H**

Campus les Tertiales  
Amphithéâtre 208



Journée également en distanciel :  
<https://bbb.uphf.fr/b/bal-z99-d3w-tgu>



[www.uphf.fr](http://www.uphf.fr)

# PROGRAMME

## IDENTITÉS CONFLICTUELLES : DISCOURS POLITIQUES ET REPRÉSENTATIONS DANS LES AIRES CULTURELLES ANGLOPHONE ET HISPANIQUE

Manifestation de l'axe 3 du CRISS  
« Identités : cultures, mémoires, valorisation »

- > **9 h 30 - 9 h 45** Accueil et mot d'introduction
- > **9 h 45 - 10 h 10** **Orlando Manzano Guerrero** (Université Polytechnique Hauts-de-France)  
Identité, nation et désir d'indépendance en Catalogne : du discours politique aux représentations sociales
- > **10 h 10 - 10 h 35** **Michel Martinez** (Université Toulouse Capitole)  
La représentation de la « nation aragonaise » dans les mouvements politiques revendiquant son existence (de la fin du franquisme à nos jours)
- > **10 h 35 - 11 h** **Javier Jurado González** (Université de Lille)  
L'éternel retour d'un conflit ? L'image du Pays Basque dans les médias espagnols depuis la fin de l'ETA
- > **11 h - 11 h 25** Discussion et pause
- > **11 h 25 - 11 h 50** **Cécile Bazin** (Université Polytechnique Hauts-de-France)  
Images du conflit politique en Irlande du Nord : entre carte, territoire et mémoire dans le film *Bloody Sunday* de Paul Greengrass
- > **11 h 50 - 12 h 15** **Manon Lefebvre** (Université Polytechnique Hauts-de-France)  
« *Either you are with us, or you are with the terrorists* » : construction d'une américanité en creux dans les séries-terrorisme de l'après-11-septembre
- > **12 h 15 - 13 h** Discussion et clôture