

3<sup>ème</sup> édition du Colloque international *Humanités Numériques*



organisé par

**Amos Fergombé, Nikoleta Kerinska, Arnaud Huftier, Mourad Abed,  
Makram Mestiri, Hafida Boulekbache, Abdessalam Hijab**

**Université Polytechnique Hauts-de-France**  
Laboratoire de Recherche Sociétés et Humanités (LARSH) – Pôle Transversal

**26 et 27 septembre 2024**

***HUMANITÉS NUMÉRIQUES III :***

***Design, Data, villes et habitats intelligents (D<sup>2</sup>VhI)***

Le colloque constitue le troisième volet du cycle *Humanités Numériques* après celui organisé en 2021 et intitulé *des Usages du numérique à l'hyperhumain* et celui de 2022 sur *Intelligence artificielle et créations artistiques et littéraires*.

Le colloque est consacré aux données, à leur optimisation et aux expériences data pour les utilisateurs. On s'intéressera aux modalités de gestion et de valorisation des données dans la conception des environnements urbains pour une meilleure efficacité. Le concept de villes et d'habitats connectés, souvent associé au terme de *smart cities* (villes intelligentes), repose sur l'intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC) pour améliorer la qualité de vie des habitants, optimiser l'utilisation des ressources et promouvoir la durabilité.

Comment designer et développer les villes du futur, déployer des outils technologiques dans une perspective de *smart cities* (villes intelligentes), tout en œuvrant à la durabilité des villes à une meilleure intégration démocratique du citoyen ? Pour ce troisième volet du colloque Humanités Numériques, trois axes seront privilégiés :

- On s'intéressera ainsi au déploiement et aux usages des objets connectés dans les espaces urbains en étudiant comment le recours aux capteurs - dispositifs définis comme intelligents - a ouvert la voie à de nouvelles formes de sociabilités et de sensorialités.

- Le deuxième volet sera consacré aux modalités et aux approches d'une urbanisation durable prenant en compte la planification et une gestion plus participative. On se demandera quelles pratiques et quels outils numériques sont à mettre en œuvre pour designer efficacement les habitations, conduire à une durabilité des villes et parvenir aux Objectifs de Développement Durable définis par les Nations Unies (Objectifs).

- Enfin, considérant que la prise en compte des bouleversements induits par l'irruption des outils numériques passe par une reconsidération des enjeux écologiques et éthiques, les contributions devront analyser la place réservée aux citoyens acteurs des décisions et des orientations des politiques d'urbanisme. On s'intéressera, dans cette gestion des habitats et des villes, aux rapports entre les data issues des différents dispositifs et les habitants/usagers. Les réflexions pourront accueillir des démarches artistiques et numériques, comme lieux d'une nouvelle « fabrique » des territoires et d'un imaginaire poétique.

Le cycle de colloque Humanités Numériques s'inscrit dans les axes de recherche du Pôle transversal et du département de *DeScripto - Praxi des écritures et des imaginaires* du Laboratoire de Recherche Sociétés et Humanités (LARSH) dont un des objets est l'étude théorique et pratique des dispositifs de présentation/représentation.

Il s'agit d'articuler de manière originale et ambitieuse les problématiques et les méthodes des SHS avec celles du numérique, afin d'élaborer, interpréter et analyser, d'un point de vue social autant que technique, l'être humain connecté en interaction permanente avec ses objets, *smart-devices* ou assistants numériques. Cette démarche nous semble indissociable d'une réflexion sur les œuvres littéraires ou artistiques inspirées notamment par les transformations technologiques des espaces urbains et des habitats, le flux de données, le design et l'intelligence artificielle.

À rebours du cloisonnement habituel entre les disciplines, le projet initié autour des humanités numériques propose d'examiner une transdisciplinarité féconde en montrant comment les travaux de recherche en informatique vont être nourris par les interrogations soulevées par les sciences humaines et sociales et réciproquement.

Le colloque réunira des chercheurs, des artistes, architectes et urbanistes et des acteurs de l'administration et des secteurs privés attentifs à l'impact du numérique, aux flux des données, à leurs usages notamment dans des espaces et villes intelligents.

Les propositions (titre, résumé, courte bibliographie) devront être envoyées avant le 30 mars 2024, au plus tard (3000 signes maximum) à : **amos.fergombe@uphf.fr** et **nikoleta.kerinska@uphf.fr**