

BILAN 2023

AXE 3

IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION

PUBLICATIONS

Direction d'ouvrages collectifs

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Edwige **CAMP-PIETRAIN**), *La résilience du transclasse : parcours personnels, politiques, littéraires*, Lormont, Éditions Le Bord de l'eau, Collection « Documents », 2023.

BARBÉ, Vanessa (en collaboration avec B.-L. Combrade et C.-E. Sénac), *La démocratie illibérale*, Bruxelles, Larcier, 2023.

BAUMANN, Stephanie (en collaboration avec Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel), *Übersetzungsprozesse im Kontext von Exil und Postmigration*, coll. « Transkulturalität – Translation – Transfer », Bd. 61, Berlin, Frank & Timme, 2023.

CAGNEAU, Irène (en collaboration avec Stephanie **BAUMANN** et Nadine Rentel), *Übersetzungsprozesse im Kontext von Exil und Postmigration*, coll. « Transkulturalität – Translation – Transfer », Bd. 61, Berlin, Frank & Timme, 2023.

CAMP-PIETRAIN, Edwige (en collaboration avec Nicolas **BALUTET**), *La résilience du transclasse : parcours personnels, politiques, littéraires*, Lormont, Éditions Le Bord de l'eau, Collection « Documents », 2023.

Direction de numéros de revues

CAMP-PIETRAIN, Edwige (en collaboration avec Clarisse Godard-Desmaret), « Nation and Nationalism in Scotland: Cultural and Political Identity », *Revue LISA/LISA e-journal*, Volume 21, n°56, 2023 [<https://journals.openedition.org/lisa/15208>].

Articles

ARNAL, Thierry, « Du stade Nungesser au stade du Hainaut : Entre légende et modernité, une transition difficile », *Revue du Nord*, Hors-série. Collection Histoire n°46, *La France du Nord, une société de football ? (XIX^e-XXI^e siècles). Hommage à Alfred Wahl*, sous la direction d'Olivier Chovaux et François Da Rocha Carneiro, 2023, pp. 195-214.

BALUTET, Nicolas, « Voyage au bout de l'envie : traumatismes et résilience chez Miguel Ángel Hernández », *La résilience du transclasse : parcours personnels, politiques, littéraires*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Lormont, Éditions Le Bord de l'eau, Collection « Documents », 2023, pp. 69-91.

BALUTET, Nicolas, « El acoso escolar como metáfora de la situación sociopolítica cubana en "A la vencida va la tercera" de Yomar González y *Camionero* de Sebastián Miló », *Infancia y maldad*, sous la direction de Samuel Rodríguez, Séville, Editorial Alfar, 2023.

BARBÉ, Vanessa, « Les limites de la garantie du pluralisme politique dans la jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme », *Le pluralisme à l'épreuve du néopluralisme. L'avenir du droit des Lumières en question*, sous la direction de F. Bottini, Luxembourg, Éditions Legitech, 2023, pp. 141-153.

BARBÉ, Vanessa, « La régression des droits fondamentaux, critère de la démocratie illibérale », *La démocratie illibérale en droit constitutionnel*, sous la direction de Vanessa **BARBÉ**, B.-L. Combrade et Ch-É. Sénac, Bruxelles, Larcier, 2023, pp. 91-104.

BARBÉ, Vanessa, « Personnalité juridique et intérêts », *La personnalité convoitée*, sous la direction de M. Bouteille, Paris, IJFD, 2023, pp. 129-140.

BAUMANN, Stephanie, « Anmerkungen zur Übersetzung von Kracauers amerikanischen Schriften ins Deutsche », *Übersetzer und Übersetzungen im Kontext von Exil und Migration*, sous la direction de Stephanie **BAUMANN**, Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel, Berlin, Frank & Timme, 2023, pp. 69-91.

BAUMANN, Stephanie, « Le “choc”. De la transposition d’une métaphore chez Benjamin », *Walter Benjamin ou les pouvoirs critiques de l’image*, sous la direction d’Audrey Giboux et Mathilde Labbé, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2023, pp. 237-253.

BAZIN, Cécile, « Images and Duality of Formats in the Film Eliza Lynch Queen of Paraguay », *Cultural Perspectives on the Irish in Latin America*, sous la direction d’Estelle Epinoux et Frank Healy, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2023, pp. 91-107.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les transclasses dans la vie politique écossaise : Ruth Davidson, un modèle de résilience », *La résilience du transclasse : parcours personnels, politiques, littéraires*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Lormont, Éditions Le Bord de l’eau, Collection « Documents », 2023, pp. 37-66.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les Conservateurs et l’Écosse de 2010 à 2020 : une renaissance fragile », *Le Parti conservateur britannique au pouvoir (2010-2020)*, sous la direction de Louise Dalingwater et Stéphane Porion, Lille, Presses universitaires de Septentrion, 2023, pp. 297-318.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Le Droit de vote des détenus en Écosse : une étape dans leur réinsertion ? », *Découvrir et comprendre les Écossais et Écossaises d’hier et d’aujourd’hui. Hommages à Christian Auer*, sous la direction de Marion Amblard et Sabrina Juillet-Garzon, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2023, pp. 229-244.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Le SNP et les frontières d’une Écosse indépendante : une nouvelle conception du nationalisme à l’issue du Brexit ? », *Les nationalismes au tournant du XXI^e siècle. Regards croisés Amérique/Europe*, sous la direction de Pierre-Alexandre Beylier, Marie-Violaine Louvet, Michal Martinez et Véronique Molinari, Toulouse, Presses de l’Université Toulouse Capitole, 2023, pp. 203-225.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Dévolution et politique extérieure du Royaume-Uni dans le contexte du Brexit : le cas de l’Écosse », *Relations internationales*, n°193, 2023, pp. 67-84.

CAMP-PIETRAIN, Edwige (en collaboration avec Clarisse Godard-Desmaret), « Introduction », *Revue LISA / LISA e-journal*, « Nation and Nationalism in Scotland: Cultural and Political Identity », Volume 21, n°56, 2023 [<https://journals.openedition.org/lisa/15219>]

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « The Scottish National Party and the Economics of Nationalism: from Oil to Renewables? », *Revue LISA/LISA e-journal*, « Nation and Nationalism in Scotland: Cultural and Political Identity », Volume 21, n°56, 2023 [<https://journals.openedition.org/lisa/15508>].

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « The SNP, Brexit and Immigration; a Crisis of Political Representation? », *Textes et contextes*, Volume 18, n°2, 2023.

CAGNEAU, Irène, « „Freuden und Leiden des Übersetzens“ : Hilde Spiel als Übersetzerin britischer Dramatiker », *Übersetzungsprozesse im Kontext von Exil und Postmigration*, sous la direction de Stephanie **BAUMANN**, Irène **CAGNEAU** et Nadine Rentel, Berlin, Frank & Timme, 2023, pp. 113-136.

DELHAYE, Pierre-Alexis (en collaboration avec Maxime Prévost), « Que peut-on vraiment adapter des comics de super-héros ? De la fidélité à la planche », *Polyèmes*, n°29, « Illustration & adaptation », 2023 [<https://doi.org/10.4000/polysemes.10760>].

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Éditer des comics mainstream en France (1967-1989) : censure, traduction, adaptation », *Revue française d'histoire du livre*, n°143, 2023, pp. 39-70.

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Camelott 3000 : traverser le temps, ou un super-héros à la cour du roi Arthur », *Arthur transmédiat*, sous la direction de Brigitte Friant-Kessler et Emanuele Arioli, 2023, pp. 101-113 [<https://www.cairn.info/arthur/%20transmedial--9791037016751-page-101.htm>].

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Une fabrique des comics en France : approche sociologique des éditions Lug », *La fabrique de la bande dessinée. Perspectives sociologiques sur la bande dessinée*, sous la direction de Pascal Robert, 2023, pp. 47-61 [<https://doi.org/10.3917/herm.rober.2023.01.0047>].

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Rapports violents entre hommes et femmes dans les comics de super-héros », *À coups de bulles et de cases. La bande dessinée et les violences faites aux femmes*, sous la direction de Frédéric Chauvaud, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2023, pp. 279-294 [<https://books.openedition.org/pur/188830>].

DELHAYE, Pierre-Alexis, « Rapports violents entre hommes et femmes dans les comics de super-héros », *V pour Vertigo. Hommage au label politique et expérimental de DC Comics*, sous la direction de Siegfried Würtz, Auxonne, Le Murmure, 2023, pp. 31-48.

KONÉ, Yaya, « Le football des quartiers d'Abidjan. Formes et fonctions d'un loisir populaire », *Revue Espaces Africains*, Volume 2, n°3, 2023, pp. 7-21.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « The July 11, 2021, protests in Cuba: A unique event? », *Health Crisis, Counteractions and the Media in the Ibero-American World*, sous la direction de Javier Jurado et Marina Ruiz Cano, Bruxelles, Peter Lang, 2023, pp. 193-219.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle, « Charlemagne et ses filles : une politique dynastique du célibat ? », *Histoire de célibats, du Moyen Âge au XX^e siècle*, sous la direction de Juliette Eyméoud et Claire-Lise Gaillard, Paris, PUF, 2023, pp. 17-28.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle, « Au cœur de la vie familiale et sociale. Genre et petite enfance dans la famille carolingienne », *Genre & Histoire*, n°31, Dossier Thématique « Genre et petite enfance », 2023 [<https://journals.openedition.org/genrehistoire/7948>].

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle, « Cum ou sine uxor / femina mea. Femmes et concubines de clercs dans la Francie Occidentale des X^e-XI^e siècles », version française de l'article à paraître

en anglais dans *Priests' Wives and Concubines in the Medieval West (800-1200)*, edited by F. Griffiths and E. Kurdziel, in press [<https://uphf.hal.science/hal-04349949>], 2023.

SÉGALA, Solange, « “L’âme du juste se sert du corps comme d’un outil ou d’un instrument”. L’intérêt des juristes pour le tatouage, entre médecine légale et pratique judiciaire (XIX^e-XX^e) », *Droit et cultures*, Volume 85, n°1, 2023 [<http://journals.openedition.org/droitcultures/9093>].

Divers (avant-propos, notices, recensions, traductions, entretiens, etc.)

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Edwige **CAMP-PIETRAIN**), « La résilience, fil de la complexion du transclasse ? », *La résilience du transclasse : parcours personnels, politiques, littéraires*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Lormont, Éditions Le Bord de l’eau, Collection « Documents », 2023, pp. 5-15.

CAGNEAU, Irène, « Recension de *Femmes artistes, femmes créatrices. Être artiste au féminin*, sous la direction de Susanne Böhmisch et Marie-Thérèse Mourey, *Cahiers d’études germaniques*, n°81 », *Germanica*, n°73, 2023, pp. 179-184.

CAMP-PIETRAIN, Edwige (en collaboration avec Nicolas **BALUTET**), « La résilience, fil de la complexion du transclasse ? », *La résilience du transclasse : parcours personnels, politiques, littéraires*, sous la direction de Nicolas **BALUTET** et Edwige **CAMP-PIETRAIN**, Lormont, Éditions Le Bord de l’eau, Collection « Documents », 2023, pp. 5-15.

KONÉ, Yaya, Entretien avec Alexandre Kauffman dans le cadre de son article « Sur la poste des brouteurs : Abidjan le royaume des cyberescrocs de l’amour », *Le Monde*, 31 décembre 2023, pp. 14-15.

COMMUNICATIONS

BALUTET, Nicolas, « Las grietas del “hombre nuevo” cubano en tres narraciones cortas » conférence donnée aux étudiants du Doctorat en Littérature hispano-américaine contemporaine de l'Universidad de Playa Ancha (Valparaiso, Chili) dans le cadre de leur matière « Narrativa cubana contemporánea », 19 juin 2023.

BARBÉ, Vanessa, « Freedom of Association in France », communication dans le cadre de l'*Hybrid Workshop Freedom of Association, comparative understanding*, Université de Cork (Irlande), 31 mars 2023.

BARBÉ, Vanessa, « Les contentieux environnementaux bretons devant la Cour européenne des droits de l'homme. À la recherche des spécificités du principe de proportionnalité en matière environnementale », communication dans le cadre du Colloque *Les grands contentieux environnementaux en Bretagne*, Rennes, Université de Rennes, 13-14 juin 2023.

BARBÉ, Vanessa, « Puissances privées et droits de l'homme dans les pays de common law », communication dans le cadre du Colloque *Puissances privées et droits de l'homme*, Toulouse, Université de Toulouse, 15-16 juin 2023.

BARBÉ, Vanessa, « Freedom of Association in France », communication dans le cadre du Symposium *Freedom of Association, comparative understanding*, Université de Cork (Irlande), 26-27 juin 2023.

BAZIN, Cécile, « Images of women in a neoliberal work environment in *It's a Free World and Sorry We Missed You* by Ken Loach », communication dans le cadre du Colloque international *Rethinking Neoliberalism on Screen*, CY Cergy Paris Université, CNRS, Ministère de la Culture, Institut des Amériques, Médiathèque de la photographie et du patrimoine, Charenton, 5-6 octobre 2023.

BOUZEGAOU COQUET, Yann, « *El Público*, de Federico García Lorca : le texte et ses mises en scène de 1930 à aujourd'hui », communication dans le cadre de la Journée d'étude *Le Public de Federico García Lorca : identités sous le sable*, axe 3 « Identités : cultures, mémoires, valorisation » (LaRSH-CRISS), Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 4 décembre 2023.

CAGNEAU, Irène, « William Ritter (1867-1955) », communication au Workshop *DECAF* (Dictionnaire des Échanges Culturels entre l'Autriche et la France), Metz, Université de Lorraine, 23-24 novembre 2023.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'autodétermination à travers l'exemple de l'Écosse », conférence donnée devant des étudiants juristes, Université de Lille, Faculté de Droit, Institut d'Études Judiciaires, 29 mars 2023.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Être Écossais, un entre-deux permanent ? », communication donnée dans le cadre du Séminaire sur l'*entre-deux* de l'axe 3 « Identités : cultures, mémoires, valorisation » (LaRSH-CRISS), organisé par Nicolas **BALUTET** et Ludovic **NYS**, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 8 juin 2023.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'avortement en Écosse : évolutions normatives et pratiques au sein d'un État d'union », communication dans le cadre du Séminaire *L'avortement à travers les frontières*, organisé par Pierre-Alexandre Beylier et Véronique Molinari, Grenoble, Université Grenoble-Alpes, 19 octobre 2023.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Republican ideas in Scotland: dissonant voices in the mainstream independence movement? », communication dans le cadre du Colloque *Dissonant Voices in Scottish Politics and Culture*, organisé par Clotilde Prunier, Paris, Université Paris-Nanterre, 11-12 mai 2023.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'accord de coopération SNP-Verts, une réponse aux crises politiques et économiques en Écosse ? », communication dans le cadre du Colloque *Le Royaume-Uni de Boris Johnson à Rishi Sunak : crises en série*, organisé par Gilles Leydier et Karine Tournier-Sol, Toulon, Université de Toulon, 15-16 juin 2023.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « L'autodétermination en Écosse, une question politique », communication dans le cadre de l'Atelier sur l'autodétermination (direction de Jorge Cagia y Conde) du Colloque *Frontières*, Tours, Université de Tours, 5-7 novembre 2023.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Child Poverty in Scotland under Nicola Sturgeon: distinctive public policies under constraints », communication dans le cadre de la Journée d'étude *The Left Behind: People, Places and Policy in twenty-first century Scotland*, organisée par David Fée et Sarah Pickard, Paris, Université Paris-Sorbonne Nouvelle, 10 novembre 2023.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Portrait de Winnie Ewing, incarnation politique de l'Écosse à l'extérieur des frontières », communication dans le cadre du Congrès annuel de la Société française d'études écossaises sur les *échanges culturels*, organisé par Lauren Brancz-Maccartan, Chambéry, Université Savoie-Mont Blanc, 16-18 novembre 2023.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, « Les enjeux pour une Écosse indépendante en 2023 », participation à la Table ronde *Rencontre transatlantique Québec-Écosse. État des lieux sur la question nationale*, organisée par Alain Gagnon, Montréal, Université du Québec à Montréal, 15 décembre 2023.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Théâtre et sciences sociales : une approche par les corps dansants », communication dans le cadre de l'Atelier *Sciences sociales sur un plateau*, sous la direction de Yann Calbérac (Université de Reims) et Irène Sartoretti (Université Polytechnique Hauts-de-France), Vieux-Condé, Le Boulon, 16-17 janvier 2023.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « La formation des enseignantes en danse au XIX^e siècle », communication dans le cadre de la Table ronde du Master Danse, Strasbourg, Université de Strasbourg, 30 mars 2023.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « The Opera Rat: Costume and Representation of a Physiology of Theatres in the Nineteenth Century », communication dans le cadre du 26th Annual Oxford Dance Symposium sur *Dance, costume and scenography*, New College, Oxford, 18-19 avril 2023.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Du Magasin de la rue Richer au Palais Garnier : lieux et conditions de l'apprentissage des élèves de la danse de l'Académie de musique au XIX^e »

siècle », communication dans le cadre du Colloque international *Dance Spaces*, Lausanne, Université de Lausanne, 28 avril 2023.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec Camille Paillet), « Quelles sources pour l'histoire de l'enseignement en danse au XIX^e siècle ? », communication dans le cadre du Colloque International ANR *EnDansant. Pour une histoire des enseignants en danse (XVII^e-XXI^e siècles)*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 29-23 juin 2023.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, « Réorganiser le métier d'enseignant en danse pour exister professionnellement et résister à la concurrence (1850-années 1920) », communication du Colloque International ANR *EnDansant. Pour une histoire des enseignants en danse (XVII^e-XXI^e siècles)*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 29-23 juin 2023.

LANNOY, Carole, « L'A.S.S.F.A.M. et les Maghrébins : entre centres et périphéries », communication dans le cadre des Doctoriales du LaRSH *Dynamiques des marges : centres et périphéries*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 5 avril 2023.

LANNOY, Carole, « Les Maghrébins dans le Nord des années 1970 au milieu des années 1990 : stéréotypes, discriminations, parcours d'intégration », présentation d'un poster dans le cadre du *Mardi des chercheurs 2023*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 13 juin 2023.

MANZANO GUERRERO, Orlando, « Le journal *Catalunya* (1944-1945) : un vecteur de résistance au franquisme et de sauvegarde de l'identité culturelle des Catalans exilés en France », communication présentée à la Journée d'Étude *Presse politique allophone et en contexte colonial. Langue et contre-pouvoir*, organisée par ReSO et CORHIS de l'Université Paul-Valéry – Montpellier 3, en collaboration avec le Réseau Transfopress, 12-13 octobre 2023.

NISON, Angéline, « La culture hors-les-murs », communication dans le cadre d'une table ronde organisée par le Louvre Lens Vallée, Lens, Auditorium Musée du Louvre Lens, 21 mars 2023.

REY, Sarah, « *Hilaritas*. La bonne humeur des Romains », communication dans le cadre du Séminaire *Émotions nouvelles, émotions disparues. Approches interdisciplinaires*, Dijon, Université de Bourgogne, 25 avril 2023.

REY, Sarah, « Les ablutions rituelles et leurs objets dans l'antiquité romaine », communication dans le cadre du Séminaire *Les objets de culte dans la religion romaine*, Paris, EPHE, 25 mai 2023.

REY, Sarah, « Les mains servantes, de Cicéron à Arnobe », communication dans le cadre du Colloque international *La main au Moyen-Âge*, Paris, CNRS, Université Paris-Cité, 15 juin 2023.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle, présentation du numéro *Vieillesse et pouvoir* (sous la direction de G. Lecuppre et Emmanuelle **SANTINELLI-FOLTZ**, *Médiévales*, n°82, printemps 2022 [<https://journals.openedition.org/medievales/12160>]) lors de la Journée d'étude *Autour des travaux récents sur l'histoire de la famille au haut Moyen Âge*, Arras, Université d'Artois, 3 février 2023.

SÉGALA, Solange, « L'intégration juridique de la Corse à la France : l'exemple des Arrêts notables (1859-1861) d'Alexandre Colonna, président de la Cour royale de Bastia », conférence à la Société d'Histoire du Droit, Paris, Paris-Panthéon-Assas, 9 décembre 2023

YOUSSEF, Sara, « Les Formations des Langues Étrangères et de Management Interculturel au sein d'une entreprise Internationale Européenne », communication dans le cadre de la 3^e édition

des *Journées d'Étude Virtuelles sur les Jumelages Interculturels*, Groupe de recherche sur les jumelages interculturels (GReJI), Montréal, Université du Québec à Montréal, 25-26 mai 2023.

YOUSSEF, Sara (en collaboration avec Nicole Carignan, Suzanne Springer, Myra Deraïche et Marie-Cécile Guillot), « Vingt ans de jumelages interculturels : un engagement linguistique, interculturel et institutionnel », communication dans le cadre du Congrès international de l'ARIC-ÉDIQ, Groupe de recherche sur les jumelages interculturels (GReJI), Montréal, Université du Québec à Montréal, 19-23 juin 2023.

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Ludovic **NYS**), Co-organisation du Séminaire sur *l'entre-deux* dans le cadre des travaux de l'axe 3 « Identités : cultures, mémoires, valorisation » (LaRSH-CRISS), Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, janvier-juin 2023.

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Edwige **CAMP-PIETRAIN**), Co-organisation de la Journée d'étude *La figure du transclasse en littérature au prisme du genre, de l'ethnie et de la sexualité* dans le cadre des travaux de l'axe 3 « Identités : cultures, mémoires, valorisation » (LaRSH-CRISS), Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 13 septembre 2023.

BALUTET, Nicolas (en collaboration avec Yann **BOUZEGAOU COQUET**), Co-organisation de la Journée d'étude *Le Public de Federico García Lorca : identités sous le sable* dans le cadre des travaux de l'axe 3 « Identités : cultures, mémoires, valorisation » (LaRSH-CRISS), Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 4 décembre 2023.

BOUZEGAOU COQUET, Yann (en collaboration avec Nicolas **BALUTET**), Co-organisation de la Journée d'étude *Le Public de Federico García Lorca : identités sous le sable* dans le cadre des travaux de l'axe 3 « Identités : cultures, mémoires, valorisation » (LaRSH-CRISS), Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 4 décembre 2023.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec Marie Glon, P. Goteschel, Guillaume Sintès et J.-C. Yon), Co-organisation d'un Séminaire de recherche sur la question du statut et des revendications sociales des professionnels du théâtre et des spectacles, Paris, INHA, 13 octobre 2023.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (en collaboration avec Marie Glon et Guillaume Sintès), Co-organisation du Colloque international *EnDansant. Pour une histoire des enseignants en danse (XVII^e-XXI^e siècles)*, Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France, 29-30 juin 2023.

DUFLOS, Julie (en collaboration avec Cindy Louchet), Co-organisation de la Journée d'Études du RT31 de l'AFS, *Les métiers du sport en mutation*, Arras, Université d'Artois, 23 novembre 2023.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle, Co-organisation de la Journée d'étude *Autour des travaux récents sur l'histoire de la famille au haut Moyen Âge*, avec le concours de l'Université d'Artois (CREHS) et de l'Université de Lille (IRHiS), Arras, Université d'Artois, 3 février 2023.

YOUSSEF, Sara (en collaboration avec le Groupe de recherche sur les jumelages interculturels), Co-organisation de deux journées d'étude virtuelles, Montréal, Université du Québec à Montréal, 19-23 juin 2023.

DIVERS

BALUTET, Nicolas, Membre du Jury du Prix des Lecteurs 2023 du Livre de Poche, catégorie « Littérature ».

CAMP-PIETRAIN, Edwige, Entretien avec Agnès Rotivel pour son article « Londres et Édimbourg se déchirent sur le changement de genre », *La Croix*, 17 janvier 2023.

CAMP-PIETRAIN, Edwige, Intervention dans le cadre de l'émission radiophonique de RFI, *L'Européen de la semaine : Humza Yousaf*, 2 avril 2023.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, Membre du Comité scientifique du Colloque *Concourir !? Une histoire de la danse à l'épreuve de la compétition*, Pantin, CND, 28-30 septembre 2023. Le colloque a reçu le label olympiade culturelle de Paris 2024.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, Membre du jury *Mnémosyne* sous la direction de Caroline Fayolle. Valorisation des mémoires de Master 2 dans le champ de l'histoire des femmes et des genres.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle, Chargée de coordination du pôle Arts du spectacle du projet ICCARE, Programme d'accélération de la recherche des Industries Culturelles et Créatives (ICC).

REY, Sarah, Garante scientifique de l'ouvrage d'Anne Cuxac *et al.*, *Elles ne sont pas celles que vous croyez ! Un regard féministe sur l'histoire*, Paris, Rageot, 2023.

YOUSSEF, Sara, Stagiaire doctorale (une mission de recherche en collaboration avec le Groupe de recherche sur les jumelages interculturels), à distance, Montréal, UQAM, mai-novembre 2023.