

THÉMATIQUES DE RECHERCHE DES MEMBRES

AXE 3

IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION

ARNAL, Thierry (MCF)

L'artificialisation des espaces sportifs.

ATTAL, Frédéric (PR)

Rôle des intellectuels (italiens) dans la création d'une culture nationale.
Question des circulations culturelles, via les savoirs académiques.

BALUTET, Nicolas (PR)

Cultures précolombiennes de Mésio-Amérique.
Histoire de la « découverte » de l'Amérique et de la colonie.
Identités marginales dans les Amériques (genre, sexualité, classe, ethnie).
Civilisation, littératures et images de l'Amérique hispanique contemporaine.
Corps, genre et santé.

BARBÉ, Vanessa (PR)

Droit des libertés fondamentales.
Droit constitutionnel.
Droit comparé (Allemagne, États-Unis, Royaume-Uni).
Éthique publique (transparence, déontologie, conflits d'intérêts).

BAUMANN, Stephanie (MCF)

Histoire des idées / civilisation allemande.
L'homme et l'histoire selon Günther Anders.

BAZIN, Cécile (MCF)

Histoire et civilisation britannique et irlandaise, études filmiques, études de genre.
Images et enjeux du discours filmique dans le contexte politique, social, culturel et historique en Irlande du Nord, en Grande Bretagne et en Irlande au XX^e et XXI^e siècles.
Politique, Idéologies, Identités, Sociétés, Femmes, Enfance, Communautés, Catholiques, Protestants, Conflit, Violence, Troubles, Processus de paix, Paramilitaires, Sectarisme, Frontières.
Cinéma, Discours filmique, Pouvoir, Contre-pouvoir, Histoire, Mémoire, Remédiation.
Images, Iconographie, Représentation, Esthétique, Fiction, Format, Arts visuels.

BOUZEGAOU COQUET, Yann (Doctorant)

Théâtre hispanique.

CAGNEAU, Irène (MCF)

Société, culture, discours institutionnels sur la sexualité en Allemagne et en Autriche (1880-1914).
Circulations et échanges culturels entre la France et l'Autriche (1800-1938), en particulier dans les domaines de la traduction, de la littérature, des arts, de la presse et des périodiques.
La notion d'avant-garde dans les revues littéraires et artistiques. Regards croisés Allemagne, Autriche, France (1918-1945).
Esthétique et représentation de la ville et du paysage urbain.

CAMP-PIETRAIN, Edwige (PR)

Écosse contemporaine : vie politique, institutions, politiques publiques.

CHIARADIA, Giovanni (Doctorant)

Droit et libertés fondamentales.

Droit de la commande publique.

Droit des services publics.

Thèse de doctorat : « L'utilisateur anormal et l'utilisateur contraint du service public ».

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (MCF)

Histoire contemporaine.

Histoire culturelle du XIX^e siècle.

Histoire des spectacles.

Histoire de la danse.

Histoire du corps et de la santé.

DELHAYE, Pierre-Alexis (Doctorant)

Les comics *mainstream* des États-Unis à la France. Une contribution à l'histoire globale.

Aspect sociopolitique des comics, leur capacité à penser et faire penser l'époque contemporaine.

Édition, adaptation et réception des comics au-delà des frontières américaines, particulièrement dans le monde francophone.

DUFLOS, Julie (MCF contractuelle)

Sociologie des discriminations.

Sociologie du recrutement.

Socialisation professionnelle.

Activités physiques et sans-abrisme.

Étude des parcours de vie et des bifurcations biographiques.

ELMERICH, Jeremy (Doctorant)

Nations et nationalismes

Mémoire et histoire, imaginaires, phénoménologie.

Politique britannique, canadienne, européenne.

Thèse de doctorat : « Des imaginaires rivaux. Nationalismes britanniques et écossais, canadiens et québécois ». Directions : Edwige Camp-Piétrain (UPHF) et Alain-Gustave Gagnon (UQAM-cotutelle).

GÉRARD, Nelly (Doctorante)

Vie politique écossaise.

Gouvernance multi-niveaux.

Institutionnalisme discursif.

Analyse critique du discours.

GONTHIER, Laure (Doctorante)

Enrique de Villena

GREGORIO, Daniel (MCF-HDR)

Histoire et transmission des croyances licites et illicites du Moyen Âge à aujourd'hui.
Interculturalité et cohabitation religieuse au Moyen Âge.
Ésotérisme et exercice du pouvoir au Moyen Âge.
Collapsologie et Moyen-Âge.

KONÉ, Yaya (MCF)

Socio-anthropologie des pratiques corporelles, sportives et récréatives.
Cultures sportives et corporelles.
Loisirs dans les métropoles du Sud.
Jeunesses et marges numériques.
Industries culturelles et développement des Suds.

LAMRI, Nicola (Doctorant)

La réception de la guerre de décolonisation algérienne au sein de la gauche italienne (1954-1968).

LANNOY, Carole (Doctorante)

Les Maghrébins dans le département du Nord des années 1970 au milieu des années 1990 :
stéréotypes, discrimination, parcours d'intégration.
La construction de l'identité des Maghrébins.
La stigmatisation des Maghrébins ainsi que leur réappropriation du stigmaté.
L'émergence du référent religieux.
Les interactions entre les migrants maghrébins et les travailleurs sociaux.

LEFEBVRE, Manon (MCF)

États-Unis post-11-septembre.
Agences de renseignement (FBI en particulier).
Séries télévisées sécuritaires.
Lutte contre le terrorisme.

MANZANO GUERRERO, Orlando (MCF)

Civilisation espagnole contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles) : société, politique, économie.
Le processus de construction de l'État des Autonomies.
L'évolution des nationalismes espagnols.
Le catalanisme politique et social.
L'essor des mouvements sociaux (au XXI^e siècle).

MAUROY, Hervé (MCF)

Sciences économiques.
Sociologie économique.

Analyse de réseaux.
Capital social.
Histoire du capitalisme.
Théorie des organisations.
Économie des institutions.
Entrepreneuriat.
Philosophie et méthodologie économique.
Performativité.

NISON, Angéline (Doctorante)

Transformation du paysage urbain et rural dans la photographie de la région Nord-Pas-de-Calais, de 1880 à 1950 : l'exemple de Valenciennes.

NKOGHE-MEFFET, Tanguy-Roskard (Doctorant)

Habitudes culturelles liées aux territoires.

NYS, Ludovic (PR)

Art de cour et mécénat princier.
Les arts figurés à la fin du Moyen âge dans l'Europe du Nord-Ouest : peinture et sculpture.
La cour comtale de Hainaut : approches documentaire, iconographique et socioculturelle.
Iconographie médiévale : lectures iconologiques, enquête documentaire, fonction et usages des images.

PINELLI, Manuella (Doctorante)

La gestion du culte musulman par les pouvoirs publics.
La formation islamique privée en France et à l'étranger.
L'état d'urgence durant la guerre d'Algérie.

REY, Sarah (MCF-HDR)

Histoire romaine.
Histoire de la société et de la religion romaines.
Histoire du corps.
Écriture de l'histoire.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle (PR)

Grande parentalité, vieillesse, femmes, genre, structures familiales, couple, mort, pouvoir, Occident du Haut Moyen Âge (V^e-XII^e siècles).

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange (PR)

Histoire du droit public (droit administratif, droit constitutionnel).
Histoire de la justice.
Contentieux.
Libertés fondamentales.
Histoire de l'idée européenne.

Histoire des idées politiques.

SY, Daouda (Doctorant)

La politique culturelle du Sénégal au temps de Léopold Sédar Senghor de 1960 à 1980.

TARALLO NEAPOLIS, Marco (Doctorant)

Histoire contemporaine.

VAZ, Céline (MCF)

Histoire contemporaine.

Histoire urbaine.

Espagne.

YOUSSEF, Sara (Doctorante)

Conception d'un dispositif de formation en anglais des affaires axé sur les compétences interculturelles pour les professionnels internationaux : une étude de marché reposant sur l'analyse des retours et l'évolution des apprenants.