

Le CINÉMA et sa LUMIÈRE



© François Catonné, photo du film *Indochine* de Régis Wargnier, 1993

FRANÇOIS CATONNÉ (Réalisateur et Directeur de la photographie de longs métrages, documentaires et films publicitaires)

MERCREDI 3 AVRIL 2024 de 10h à 17h

- Projection et échanges autour des films de 10h à 12h - Suivre la main du peintre : *Vladimir Velickovic* (2013), *Abraham Hadad* (2023)
- Conférence à 13h30 : **le Cinéma et sa lumière**

Salle de conférence des Tertiales - Boulevard Henri Harpignies – Valenciennes

sophie.ballet@uphf.fr / service.culturel@uphf.fr

François CATONNÉ est Réalisateur, Directeur de la photographie de longs métrages, documentaires et films publicitaires.

Réalisateur depuis 2011

Il réalise des films sur des peintres au travail dans leur atelier avec Vladimir Velickovic, Antonio Seguí, Jacques Godin, Laurent Dauplain, Christine Trouillet, Albert Sauter, Melaine Favennec, Patrice Giorda, Marie Morel et Pat Andrea.

Directeur de la photo depuis 1978 :

Régis Wargnier : *Indochine* (**Oscar** du meilleur film étranger).

Bertrand Blier : *Les Acteurs, Les Côtelettes, Combien tu m'aimes ?, Le Bruit des glaçons.*

Gérard Mordillat : *Vive la sociale, Les Vivants et les Morts, Corpus Christi, En compagnie d'Antonin Artaud,*

Lucas Belvaux : *Les Prédateurs.*

Robert Enrico - *La Révolution Française, Au nom de tous les miens.*

Med Hondo : *Soleil Ô, West Indies.*

Documentaires et plus de 800 films publicitaires.

Assistant opérateur de 1969 à 1978 :

Robert Enrico - *Le Vieux fusil.*

Francis Veber - *Le Jouet.*

Alain Corneau - *Police Python*

Louis Malle - *Lacombe Lucien*

Roman Polanski - *Le Locataire*

Robert Bresson - *Lancelot du lac.*

Expositions

Salon de Montrouge, éditions 2000 et 2001. Grand Palais, Salon Comparaison 2006.

MK2 Bibliothèque, Exposition personnelle 2009.

Récompenses :

César de la meilleure photographie pour *Indochine* en 1993.

Minerve de la meilleure photographie pour un film publicitaire en 1984.

Prix MIFAC du meilleur court métrage 2018.