

# Renvertions les classiques !

Doctoriales LARSH- DeScripto  
mercredi 13 mars 2024- matin

**9h – Accueil et mot de la direction**

**9h30 – Petit déjeuner avec Maxance Lardjarne**

« Vers à thé : dégustation poétique avec Marceline Desbordes-Valmore »

**10h00 – Soilioba Coulibaly**

« Le masque qui cache et révèle »

**10h30 – Annick Naour**

« Exposer les voix : une résistance à l'invisibilité »

**11h00 – Yasmine Guittard**

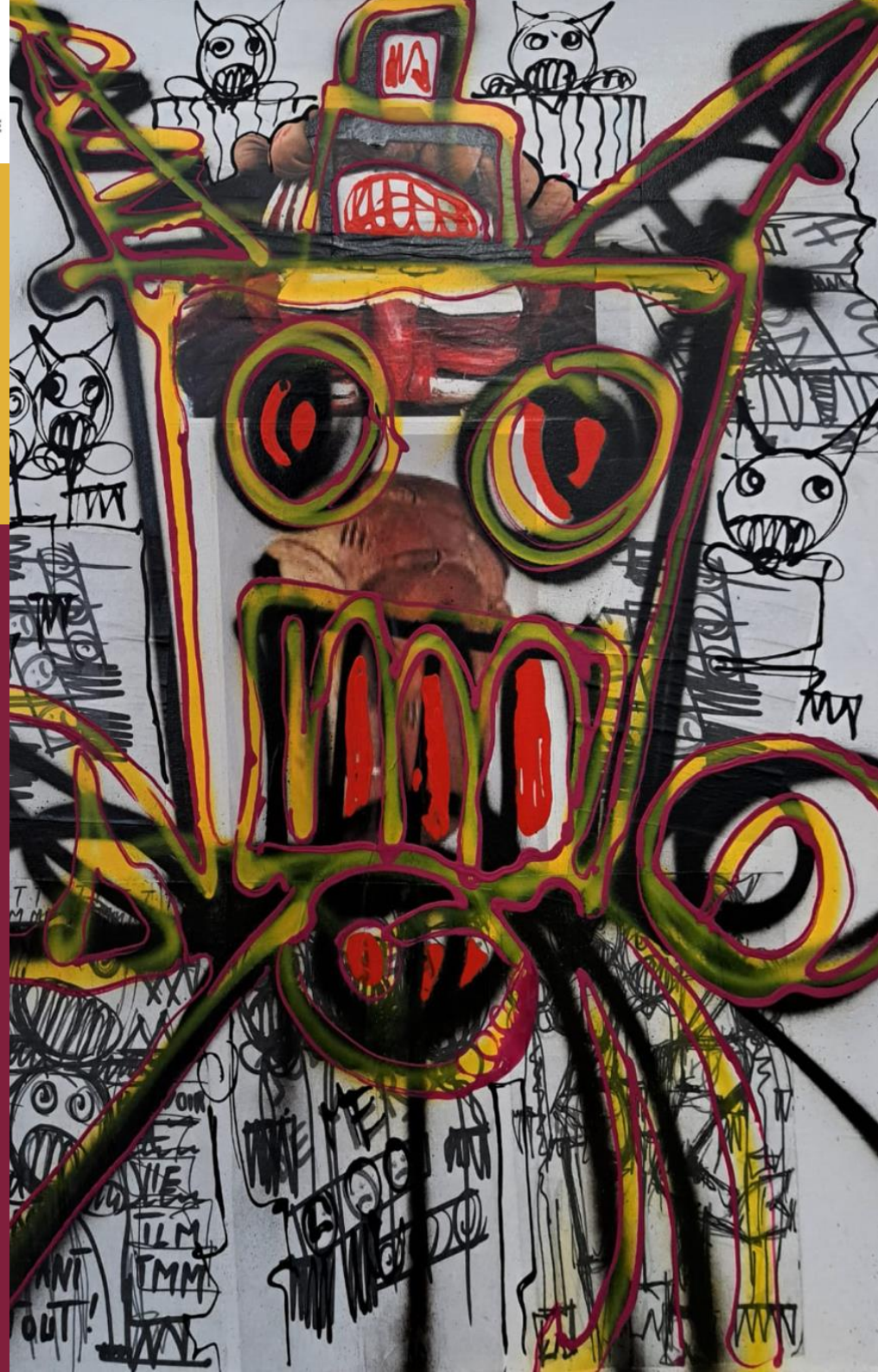
« Exploration des voix autistes sur YouTube et Tiktok : Vulgarisation et Témoignages »

**11h30 –Auguste Hazemann**

« Technosolutionisme vs technopoésie »

**12h00 – Déjeuner avec Carol-Anne Baude**

« Table ronde : déguster sa thèse »





# Renversons les classiques !

Doctoriales LARSH- DeScripto  
mercredi 13 mars 2024- après-midi

**14h00 – Alexandra Sorano**

« Illuminations et l'Infini turbulent : expérience du kaléidoscope »

**14h30 – Carole Lannoy**

« Morceaux choisis des guichetiers de l'A.S.S.F.A.M. »

**15h00 – Mélanie Lecha**

« Les Gazettes des Gilets Jaunes : Réécriture d'un numéro type »

**15h30 – L'instant suspendu**

Chocolats, bonbons, café, thé et infusions

**16h00 – Valentina Tanzi**

« Stanislas-André Steeman et ses réécritures : le cas de 'Légitime défense' »

**16h30 – Elie Pralat**

« De la performativité du discours hypnotique à la performance de la conscience »

